

CHASSEUR

Presents

イル・ド・フランス 国立管弦楽団

©ONDIF

指揮

ユージン・ツイガン

©Petr Dyrč

ピアノ

石井 琢磨

ベートーヴェン × グリーク

2026.7.14 (火)

18:45開演 (18:00開場)

愛知県芸術劇場
コンサートホール

プログラム

ファランク：序曲 第2番

グリーク：ピアノ協奏曲

ベートーヴェン：交響曲第3番「英雄」

※曲目・出演者等が変更になる場合がございます。
ご了承ください。

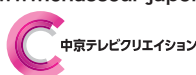
初来日のオーケストラ

×

新進気鋭のピアニスト

特別協賛/株式会社シャスールジャパン
www.chasseur-japon.com

主催



チケット 全席指定 (税込)

SS席 ¥17,000 S席 ¥15,000
A席 ¥12,000 B席 ¥9,000
U25 ¥2,000 ※未就学児入場不可

※U25 チケットは、公演日時時点で小学生から25歳までが対象。
公演当日に年齢を証明できるものをお持ちください。

プレイガイド

Chuチケ 052-308-8282

(平日11:00~17:00)

<https://cte.jp/event/260714/>

チケットぴあ [Pコード:322-341]

イープラス eplus.jp

芸文プレイガイド 052-972-0430

中京テレビクリエーション

TEL 052-588-4477

(平日11:00~17:00)

中京テレビ

巨匠ジャン・フルネが設立した名門オーケストラ初来日！ 上質なワインの如く薫り立つフランスの響き

グリーグのピアノ協奏曲と、ベートーヴェンの「英雄」という名曲プログラム
パリのフィルハーモニーを拠点にフランス全土はもとよりヨーロッパ主要音楽祭にも定期的に招かれるオーケストラが初来日。

指揮はフランクフルト放響やベルリン・ドイツ響などに定期的に招かれ、日本のオーケストラにも何度か客演している、日本にルーツを持つユージン・ツイガン。キレのある振りりと流麗優美さを併せ持ち、落ち着きと自信に溢れた統率者です。そしてソリストにはYouTubeで絶大な人気を誇る石井琢磨。ウィーン国立音大を満場一致の最優秀で卒業するという本格派で、柔らかくて優しいなかにも芯のある音が魅力的なピアニスト。



©ONDIF Christophe Urbain

イル・ド・フランス国立管弦楽団 *Orchestre national d'Île de France*

フランスの首都パリを囲むイル＝ド＝フランス地域圏における文化振興を目的として、1974年に設立。フィルハーモニー・ド・パリを本拠として定期公演を行うほか、地域圏内の様々な都市や会場で活動し、幅広い聴衆に文化的体験を届ける使命を担う。ヨーロッパ各国でのツアーにも積極的で、ハイドン音楽祭(ウィーン)、エネスク音楽祭(ブカレスト)など主要音楽祭に定期的に招かれている。初代音楽監督は、日本の楽団にもたびたび客演して名演を重ねたフランスの巨匠ジャン・フルネ。その後、ジャック・メルシエ、ヨエル・レヴィ、エンリケ・マツォーラを経て、2019年よりケース・スカリオネが音楽監督を務めている。多様なアーティストとのコラボレーションも活発に行い、アンナ・クライン、藤倉大などがコンポーザー・イン・レジデンスを務め、委嘱作品の制作を通して現代音楽界の発展を促進し支援している。

指揮 ユージン・ツイガン

Eugene Tzigane, conductor

1981年、アメリカ人の父と日本人の母のもと東京で生まれる。ジュリアード音楽院でジェイムズ・デプリーストに、ストックホルム音楽院でヨルマ・パヌラに指揮法を師事した。フィテルベルク国際コンクールで優勝、マタチッチ国際、ショルティ国際指揮者コンクール準優勝を経て、2010年には北西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者に当時ドイツ最年少で就任。現在はフィンランド・クオピオ交響楽団の芸術監督・首席指揮者を務めている。2012年8月に東京都交響楽団に客演し日本のオーケストラデビューを果たしたのち、読売日本交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団等に客演。この他、フランクフルト放送交響楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、リンツ・ブルックナー管弦楽団、プラハ・フィルハーモニア管弦楽団等に定期的に招かれ、いずれも成功を取っている。



©Hiroshi Nouchi/Flowers

ピアノ 石井 琢磨

Takuma Ishii, piano

徳島県鳴門市生まれ、名古屋育ち、ウィーン在住のピアニスト。東京藝大を経てウィーン国立音大ピアノ科に入学、同大学修士課程を満場一致の最優秀で卒業。ポストグラデュアーレコース修了。2016年ジョルジュ・エネスク国際コンクール(ルーマニア・ブカレスト)ピアノ部門第2位受賞。『TAKU-音TVたくおん』YouTubeチャンネル総再生回数は1億回を超え、チャンネル登録者数も34万人突破。サントリーホール大ホール公演が発売3分で完売。2024年アルバム発売全国ツアー「Diversity」では総動員数1万人を記録。2025年6月満席のベルリンフィルハーモニーにて日本人ソリストとして大成功を収め、一躍世界的脚光を浴びる。古き良きクラシック音楽に軸を置きながら、「クラシックをより身近に」がコンセプトのピアニスト。



中京テレビクリエイション

検索



詳細はこちら

