

作 又吉直樹 演出 シライケイタ

音
楽
劇

エノケン

喜劇こそ、
わが人生

市村正親
松雪泰子
本田響矢
小松利昌
斉藤 淳
三上市朗
豊原功補

2025年
11月22日(土)～11月24日(月・祝)

名古屋文理大学文化フォーラム 大ホール
(稲沢市民会館)

アクセス 名鉄「国府宮駅」より徒歩15分【名古屋駅から国府宮駅まで特急で11分】

企画制作 ホリプロ / 東宝 主催 中京テレビクリエイション 共催 一般財団法人 稲沢市文化振興財団

公演の
詳細情報はコチラ



人を笑わせることに命をかけた、 喜劇俳優・榎本健一の物語

戦前・戦中・戦後……と、昭和の日本をとびきりの笑いで照らしつづけ、“エノケン”の愛称で親しまれた榎本健一。彼は、東京・浅草の小さなレビュー劇団「カジノ・フォーリー」の舞台に登場し、一躍注目されると、わずか数年ののちに、座員150名、オーケストラ25名を擁する日本一大きな劇団「ピエル・ブリアント（エノケン一座）」の座長となった。当時流行していたジャズと、スピーディーでナンセンスなギャグにあふれたその舞台は、エノケンの天賦の感性と体技、音楽性なくしては実現できない、まったく新しい喜劇だった。浅草のエノケンには、やがて、数々の喜劇映画を通じて、全国区の人気者となった。晩年は病魔におそわれるなど、過酷な現実と直面したが、不自由な身体をおして舞台に立ち、映画やテレビにも出演。また、後進の育成にも励み、喜劇に対する情熱は絶えることがなかった。人生のすべてを喜劇に捧げ、「日本の喜劇王」と謳われたエノケン。そして、彼を愛し、支えつづけた、家族や仲間、ライバルたち……。エノケンの波乱の人生を又吉直樹が新作戯曲として書下ろし、市村正親が主演する新作舞台。温かい笑いと涙に包まれたエンターテインメントに、ぜひご期待ください。



榎本健一
市村正親



花鳥喜世子／榎本よしる
松雪泰子



榎本鉄一
本田響矢



菊谷榮
豊原功補

作：又吉直樹
演出：シライケイタ
音楽監督：和田俊輔
美術：伊藤雅子
照明：佐々木真喜子
音響：戸田雄樹
衣裳：中原幸子
ヘアメイク：宮内宏明
稽古ピアノ：久田菜美
演出助手：斎藤歩
舞台監督：幸光順平 鈴木拓
プロデューサー：
吉永千紘（ホリプロ） 飯田知佳奈（ホリプロ） 齋藤安彦（東宝）
制作：後藤聖奈（ホリプロ） 藤田千賀子（東宝）



小松利昌



斉藤淳



三上市朗

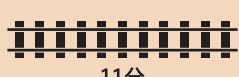
題材監修：原健太郎 宣伝美術：野寺尚子（ULTRA Graphics） 写真：HIRO KIMURA
衣裳：中原幸子 久保田俊一（東宝衣裳） ヘアメイク：宮内宏明／前田真里 中野明海（松雪泰子メイク）

2025年 **11月22日（土）～11月24日（月・祝）**
名古屋文理大学文化フォーラム 大ホール
(稲沢市民会館)

アクセス 名鉄「国府宮駅」より徒歩15分【名古屋駅から国府宮駅まで特急で11分】



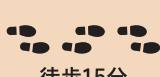
名鉄 名古屋駅



11分

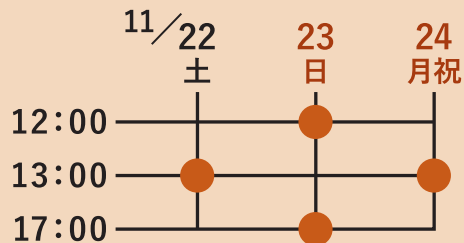


名鉄 国府宮駅



徒歩15分

名古屋文理大学
文化フォーラム（稲沢市民会館）
大ホール



チケット料金(全席指定・税込)

S席 12,800円 A席 8,800円

※未就学児入場不可

お取り扱いプレイガイド

- Chuチケ <https://cte.jp/event/enoken2025/> TEL:052-308-8282(平日11:00～17:00)
- チケットぴあ[Pコード:534-414] <https://w.pia.jp/t/enoken/> セブン-イレブン店内マルチコピー機
- ローソンチケット[Lコード:41734] <https://l-tike.com/enoken/> ローソン・ミニストップ店内Loppi
- e+（イープラス） <https://eplus.jp/enoken-stage/> ファミリーマート店内マルチコピー機
- 名古屋文理大学文化フォーラム TEL:0587-24-5111 窓口販売:中ホール棟1階 管理事務室



チケット一般発売 7月26日（土）11:00～

公演に関するお問い合わせ

中京テレビクリエーション

☎052-588-4477 (平日11:00～17:00)



中京テレビクリエーション

企画制作 ホリプロ / 東宝

主催 中京テレビクリエーション

共催 一般財団法人 稲沢市文化振興財団