

# 罠

PIÈGE POUR UN HOMME SEUL  
Robert THOMAS

原作：ロベール・トマ 演出：深作健太

上川隆也 藤原紀香 渡辺大 財木琢磨 藤本隆宏 凰稀かなめ

2024年11月23日(土・祝) 東海市芸術劇場 大ホール

# 罠

わな

「あなたの妻です」と言って現れたのは、知らない女性だった…！  
何が本当で何が嘘なのか？  
本音と嘘、安心と恐怖、信頼と疑惑、  
男女6人の光と影が交錯する衝撃のサスペンス劇！

騙し合い、駆け引き、手に汗握るスリリングな展開、  
張り巡らされた巧みな伏線、そして罠…！  
ラストシーンまで犯人が分からない、謎が謎を呼ぶ推理劇の決定版！

PIÈGE POUR UN HOMME SEUL  
Robert THOMAS



上川隆也  
カンタン警部

藤原紀香  
エリザベート

渡辺 大  
ダニエル

財木琢磨  
マクシマン神父

藤本隆宏  
メルルーシュ

風稀かなめ  
ベルトン

とある山荘での出来事。新婚3ヶ月のカップルがバカンスのため訪れていたが、  
妻のエリザベートが行方不明になってしまう。  
夫のダニエルはカンタン警部に捜査を依頼するが、なかなか見つからない。  
そこへ、マクシマン神父に付き添われてエリザベートが戻ってくるが、ダニエルは「彼女は妻ではない」と言い出す！  
しかし、証拠はどれもこれも、現れた女性が妻に違いないというものばかり。  
証人として絵描きや看護師も登場し、騒動の渦はますます大きくなり、ついに殺人事件まで発生してしまう。  
誰が正しいのか、誰が嘘をついているのか、エリザベートは一体どうなったのか、  
やがて、思わぬ事態から意外な真実があきらかになる！

原作：ロベール・トマ 翻訳：平田綾子 演出：深作健太

美術：伊藤雅子 照明：倉本泰史 音響：長野朋美 衣裳：堀井香苗 ヘアメイク：中原雅子 演出助手：入江浩平 舞台監督：小川 亘・小林清孝 プロデューサー：松村英幹  
著作権代理：フランス著作権事務所

企画・製作 日本テレビ

宣伝デザイン：野寺尚子 写真撮影：源賀津巳 宣伝ヘアメイク：丹羽寛和 宣伝衣裳：堀井香苗 衣裳協力：DOIHOKOSHO・YUKI TORII

2024年11月23日(土)祝

① 12:00 開演(11:30開場) ② 16:00 開演(15:30開場)

東海市芸術劇場 大ホール

料金 11,500円(全席指定・税込)

一般発売 7月20日(土)10:00～

※未就学児入場不可



公演に関するお問合せ <https://cte.jp/wana2024/>

中京テレビクリエイション 052-588-4477

(平日 11:00～17:00 / 土・日・祝休業)



## プレイガイド

- Chu チケ  
<https://cte.jp/wana2024/>  
052-308-8282 (平日 11:00～17:00)
- チケットぴあ  
<https://w.pia.jp/t/wana/>  
[Pコード：527-984] セブン-イレブン店内マルチコピー機
- ローソンチケット  
<https://l-tike.com/wana/>  
[Lコード：43022] ローソン・ミニストップ店内 Loppi
- e+ (イープラス)  
<https://eplus.jp/wana/>  
ファミリーマート店内マルチコピー機

主催：CHUKYO TV