

透き通った硝子のような繊細な音 秘めたる情熱が迸るような激しい音—  
音の多彩さでは他の追随を許さない牛田智大が贈る、詩的で美しいプログラム！

# 牛田智大

ピアノ・リサイタル

*Tomoharu Ushida Piano Recital*

モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第4番 変ホ長調 K.282

シューマン:クライスレリアーナ op.16

ショパン:即興曲 第1番 変イ長調 op.29

即興曲 第2番 嬰へ長調 op.36

即興曲 第3番 変ト長調 op.51

ピアノ・ソナタ 第3番 口短調 op.58

2024.3.21(木) 18:45開演(18:00開場) 豊田市コンサートホール

全席指定 ¥5,000(税込)

[プレイガイド] 12/15(金)11:00~一般発売

Chuチケ:<https://cte.jp/ushida2024/> 052-308-8282 (平日11:00~17:00  
土・日・祝・年末年始休業)

豊田市コンサートホール・能楽堂: <https://www.t-cn.gr.jp> 0565-35-8200(9:00~21:00/休館日除く)

チケットぴあ: <https://t.pia.jp/> (Pコード: 253-302) セブン-イレブン店内マルチコピー機

愛知芸術文化センタープレイガイド: 052-972-0430

[公演に関するお問合せ]

中京テレビクリエイション ☎052-588-4477 (平日11:00~17:00/土・日・祝・年末年始休業)

主催: CHUKYO TV 共催: 公益財団法人豊田市文化振興財団・豊田市

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りいたします。※曲目等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

©Ariga Terasawa

柔らかく暖かいホールの響きと  
牛田智大の透き通るような音が相まって、  
得も言われぬ幸福感に包まれる——

# 牛田智大

Tomoharu Ushida Piano Recital

©Ariga Terasawa

## Profile

### 牛田 智大 うしだ ともはる

2018年11月に開催された第10回浜松国際ピアノコンクールにて、日本人歴代最高第2位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞を受賞。

2019年3月、第29回出光音楽賞受賞。

1999年福島県いわき市生まれ。父親の転勤に伴い生後すぐ上海へ渡り6歳まで育つ。

2012年2月(12歳)、第16回浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにて最年少1位受賞。以降、本格的に演奏活動始める。

2012年3月、クラシックの日本人ピアニストとして最年少12歳でユニバーサル ミュージックよりCDデビュー。「愛の夢～牛田智大デビュー」(2012年)、「想い出」(2012年)、「献呈～リスト&ショパン名曲集」(2013年)、「トロイメライ～ロマンティック・ピアノ名曲集」(2014年)、「愛の喜び」(2015年)、「展覧会の絵」(2016年)、「ショパン：バラード第1番、24の前奏曲」(2019年)、「ショパン・リサイタル2022」(2022年)をリリースし、2015年「愛の喜び」以降、続けてレコード芸術誌の特選盤に選ばれている。

これまでに、国内の著名な指揮者およびオーケストラと多数共演を重ねたほか、シュテファン・ヴラダー指揮ウィーン室内管弦楽団

(2014年)、ミハイル・プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団(2015年/2018年)、小林研一郎指揮ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団(2016年)、ヤツェク・カスプシク指揮ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団(2018年)各日本公演のソリストを務めるなど、全国各地の演奏会で活躍。その音楽性を高く評価され、2019年5月にはミハイル・プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団のロシア公演や、8月にワルシャワ、10月にブリュッセルでのリサイタルに招かれた。2024年1月には、トマーシュ・ブラウネル指揮プラハ交響楽団日本公演のソリストとして4公演に出演予定。

今までに、NHK総合テレビ「プロフェッショナル 仕事の流儀」ほか、様々な番組や媒体でその活動が紹介されている。

2019年に20歳を迎え、これを記念し2020年8月31日に東京・サントリーホールでソロリサイタルを行い大成功を収めた。また2022年3月、デビュー10周年を迎えて開催した記念リサイタルは各地で好評を博すなど、人気実力ともに若手を代表するピアニストの一人として注目を集めている。