



私たち、一緒に行こうねえ。  
にしてもこれ、なに鉄道のなに？

宮沢賢治「銀河鉄道の夜」より

# たぶんこれ 銀河鉄道の夜

The Night of the Milky Way Train (right?)

脚本・演出：上田 誠 (ヨロヅバ企画)

出演：久保田紗友 田村真佑 (乃木坂46) 鈴木 仁 戸塚純貴 藤谷理子 (ヨロヅバ企画) 石田剛太 (ヨロヅバ企画)  
土佐和成 (ヨロヅバ企画) 中川晴樹 (ヨロヅバ企画) 後藤剛範 加藤 啓 槇尾コウスケ (かもめんたる) 岩崎う大 (かもめんたる)

〈愛知〉2023.4.8sat・4.9sun ウイングあいち 大ホール

ヨーロッパ企画・上田誠が宮沢賢治の名作を大胆アップロード。  
やりきれない夜のための、SF音楽コメディ!!

オールナイトニッポン55周年記念公演

宮沢賢治「銀河鉄道の夜」より

# たぶんこれ 銀河鉄道の夜

The Night of the Milky Way Train (right?)

脚本・演出  
上田 誠 (ヨーロッパ企画)

機嫌よく生きていますが、たまに「ふう、なんて自分はかりこんな目に」と思う夜だってあるし、そんな夜に丘へ登れば、汽車の音と「銀河ステーション、銀河ステーション」というアブナスが聞こえてくるでしょう。気づけば車室に、窓の外を見ながら座っているのです。ところが記憶の中の銀河鉄道よりはずいぶんと混み合っているようで、つぎの白鳥の停車場にはさらに人だかりが見えます。報われない人、残業はかりの人、炎上した人。それぞれの胸にはゼツケンが。僕の胸にも。そうして現れた車掌の叱責とともに、1stステージが始まるのです。

—脚本・演出 上田 誠 (ヨーロッパ企画)

**STORY** アブナス「銀河ステーション、銀河ステーション」。ノオは気がつく列車の中。桔梗色の空、銀河の岸。あー、たぶんこれ銀河鉄道の夜。まえに劇でやったから知ってる。けどなんで私が。いや、心当たりはある。裏山に登ったのだ。なんて私はっかり、みたいな心持ちで。ノオは地方住みの美容師。日々を生きているが、なかなかつらい職場ではあり、練習会でライブも行けず、そしてツイッターがブチ炎上。そうしてジョノニよらしく裏山へ。同じ車両には、ライブに行っただけのレオも乗ってる。っていうかあれ、職場の先輩。なんで？ っていうか、思ったより人、多いな。こんなんだったっけ。窓の外は、宮沢賢治が描いたあの風景。幻想的ってこういうことか。えっまだ乗ってくる？ 全員座れなれない？ ここで車掌が出てきてアブナス。なんか乗車率のおわびと、ゲームの説明みたいのが始まった。えっと、これは銀河鉄道の夜、と思うんだけど、たぶん。



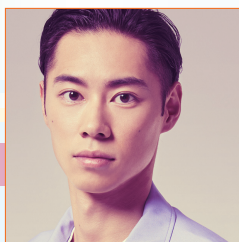
久保田 紗友



田村 真佑  
(乃木坂46)



鈴木 仁



戸塚 純貴



藤谷 理子  
(ヨーロッパ企画)



石田 剛太  
(ヨーロッパ企画)



土佐 和成  
(ヨーロッパ企画)



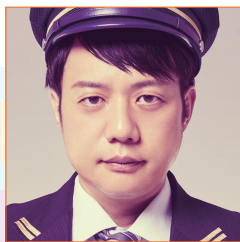
中川 晴樹  
(ヨーロッパ企画)



後藤 剛範



加藤 啓



植尾 コウスケ  
(かちめんたる)



岩崎 うた  
(かちめんたる)

〈愛知〉 2023. 4.8 sat・4.9 sun ウェンクあいち 大ホール

12:00開演

12:00開演

※開場は開演の30分前。

1月15日(日) 午前10:00より チケット全国一斉発売

一般 8,800円 (全席指定・税込) 学生チケット 3,800円 (当日引換券・税込) (枚数限定・一般販売のみ・要学生証提示)

※未就学児入場不可

※学生チケットは、22歳以下の学生の方を対象とした当日指定席引換券となります。公演当日、開場時間以降「当日券窓口」にてお引き換えをいたします。

お二人以上でご来場の場合はお席が離れる場合がございます。また、一般のチケットをご購入の方はお席が離れます。予めご了承下さい。

販売枚数に限りがございますので売切次第受付終了となります。

〈取扱プレイガイド〉 チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/tabun-gingatetsudo/> Pコード:516-546  
ローソンチケット <https://l-tike.com/gingatetudounoyoru/> Lコード:42530  
e+ (イープラス) <https://eplus.jp/gingatetsudo2023/>  
セブンイレブン、ローソン、ミニストップ、ファミリーマート店頭

お問合せ ▶ 中京テレビクリエイション 052-588-4477 (平日11:00~17:00/土・日・祝休業) <https://cte.jp/tabunkore/>



〈東京〉 2023年3月17日(金)~4月2日(日) 紀伊國屋サザンシアター-TAKASHIMAYA 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2 タカシマヤタイムズスクエア南館7F  
一般:¥8,800 (全席指定・税込) 学生チケット:3,800円 (枚数限定・当日引換券・一般発売のみ・要学生証提示・税込) 主催:ニッポン放送

〈高知〉 2023年4月11日(火) 19:00開演 高知県立県民文化ホール オレンジホール 〒780-0870 高知県高知市本町4-3-30  
一般:8,800円 (全席指定・税込) 学生チケット:3,800円 (枚数限定・当日引換券・一般発売のみ・要学生証提示・税込) 主催:高知県立県民文化ホール (高知県立県民文化ホール共同企業体) / 高知新聞社 / RKC高知放送

〈大阪〉 2023年4月15日(土) 17:00開演 4月16日(日) 11:30開演 / 16:30開演 サンケイホールブリーゼ 〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田2-4-9 ブリーゼタワー7F  
一般:¥9,300 (全席指定・税込) 学生チケット:3,800円 (枚数限定・当日引換券・一般発売のみ・要学生証提示・税込) 主催:MBSテレビ / サンケイホールブリーゼ / サンライズプロモーション大阪

## STAFF

音楽:伊藤忠之 美術:長田佳代子 映像:大見康裕 照明:倉本泰史 音響:加藤 温 振付:EBATO 衣裳:高木阿友子 ヘアメイク:大宝みゆき 演出助手:山田 翠 舞台監督:川除 学

宣伝美術:山下浩介 宣伝写真:神ノ川智早 宣伝スタイリスト:手塚陽介 宣伝ヘアメイク:大宝みゆき 制作:武藤香織 加藤恵梨花 新井莉音 制作進行:佐々木康志 (PRAGMAX&Entertainment) / 近藤由弥 (ニッポン放送)

宣伝協力:TOHOマーケティング 制作協力:PRAGMAX&Entertainment オブス/ヨーロッパ企画 プロデューサー:後藤隆志 (ニッポン放送)

主催: CHUKYO TV 企画・制作:ニッポン放送

〈公式HP〉 <https://event.1242.com/events/tabunkore/> 〈舞台公式twitter〉 @tabun\_kore

たぶんこれ 検索

●新型コロナウイルス感染症対策に関するご案内

ご来場いただく皆様に、安全に安心してご鑑賞いただけるよう、感染症拡大防止対策を徹底し開催いたします。中京テレビクリエイションHP <https://cte.jp/>の注意事項をご確認の上、ご来場ください。