

# ハンガリー国立歌劇場

## Hungarian State Opera House

### モーツァルト

# 「魔 笛」

DIE  
ZAUBERFLÖTE

〈全2幕・日本語字幕付〉



ANDREA ROST

パミーナ  
アンドレア・ロスト

指揮: ヤーノシュ・コヴァーチ

パミーナ: アンドレア・ロスト

出演: ハンガリー国立歌劇場管弦楽団 / 合唱団

2022

10.29 (土) 16:00開演  
(15:15開場)

## 愛知県芸術劇場大ホール

S席: 24,000円 A席: 20,000円 B席: 16,000円 C席: 12,000円  
D席: 8,000円 学生券: 3,000円 (全席指定・消費税込) ※未就学児入場不可

学生券 26歳以下学生証提示

中京テレビクリエイションHPよりエントリー後抽選。  
詳しくは<https://cte.jp/gakusei/>をご覧ください。  
公演1ヶ月前に別席がある場合に限り、並びでご予約いただけます。詳しくは中京テレビクリエイションまでお問い合わせください。

チケットのお求め・お問い合わせ

中京テレビクリエイション <https://cte.jp/40cf/> 052-588-4477 (平日11:00~17:00)

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 222-055)
- 愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード: 41221)
- セブン-イレブン、ローソン、ミニストップ、ファミリーマート店頭

- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>
- 名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755  
<https://www.e-meitetsu.com/mds/hall/>

■ 一般発売日 2022年9月9日(金) 11:00~



# Hungarian State Opera House

## ハプスブルク帝国の二大王立劇場として ウィーン国立歌劇場と並び称された名門歌劇場が贈る モーツァルトの大傑作

「魔笛」は、オーストリア・ハンガリー帝国の文化的土壌の中で作曲され上演し続けられている同劇場の代表作です。王子が捕らわれの姫を救い出すという冒険ファンタジーで、モーツァルトの宝石のような美しい音楽とファンタスティックな物語が魅力です。夜の女王が歌う圧倒的な超絶技巧アリア、パパゲーノの「おいらは鳥刺し」やパパゲーナとの楽しい二重唱「パ・パ・パ」など、一度聴いただけで心に残る名曲に溢れています。

歌劇場専属の実力派歌手が、伝統の力に現代のフレッシュな感覚を加味して魅力あふれる舞台をお贈りします。



### ハンガリー国立歌劇場

Hungarian State Opera House

1884年のこけら落とし公演には皇帝フランツ・ヨーゼフ1世が臨席。ハプスブルク帝国の二大王立劇場としてウィーン国立歌劇場と並び称された。開場後まもなく若年28歳のグスタフ・マーラーが音楽監督・指揮者を務め黄金時代を築いた。プッチーニは当劇場で「蝶々夫人」「マノン・レスコー」を自ら指揮した。第2次大戦後もハンガリー政府の文化政策の中核を担い、クレンペラー、カラヤン、ショルティといった綺羅星のような指揮者が次々と登場してきた。近年はヤーノシュ・コヴァーチが実質的な音楽監督として活躍し、高い音楽水準を誇っている。ハンガリーは、E.マルトン、I.トコディ、A.ロストなど名オペラ歌手を輩出しているが、この劇場でデビューしウィーンやスカラ座など欧州の一流歌劇場で活躍するようになった例は枚挙にいとまがない。



### アンドレア・ロスト (パミーナ)

Andrea Rost

《ランメルモールのルチア》でグルベローバの代役として出演し大絶賛され、ウィーン国立歌劇場の常連となる。ザルツブルグ音楽祭では、ショルティ、アーノンクール、ムーティ、アバド等巨匠たちと共演。その後、ムーティ指名で《リゴレット》初出演のためスカラ座へ招かれ、世界的な成功を収める。メトロポリタン歌劇場デビューのほか、ロイヤル・オペラ・ハウス、パリ・バステューユなど世界最高峰の劇場に客演を重ね、名実ともに世界を代表するソプラノとして不動の地位を確立する。スカラ座、ハンガリー国立歌劇場の日本公演などで度々来日し、日本でも高い人気と知名度を誇っている。



### ヤーノシュ・コヴァーチ (指揮)

János Kovács

1973年にハンガリー国立歌劇場の専任指揮者となり、また79～81年にはバイロイト音楽祭の音楽助手をつとめた。ハンガリー政府より、音楽家に与えられる賞の中で最も名誉あるフランツ・リスト賞を受賞。87年からはハンガリー国立歌劇場の首席指揮者となり、主要なオペラ作品のほとんどを手がけた。日本では東京フィルハーモニー交響楽団に客演し、故・吉田秀和氏に朝日新聞上で絶賛されるなど好評を博している。

**入場券ご購入にあたり、次のことをあらかじめご承知おきください。**

① やむを得ない事情で出演者、曲目が変更になる場合がございます。 ② 未就学児のご入場はお断りさせていただきます。 ③ お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更はできません。 ④ 開演時間に遅れた場合、休憩までご入場をお待ちいただく場合がございます。余裕を持ってご来場ください。 ⑤ 場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。 ⑥ ネットオークションなどによるチケット販売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

**感染対策にご協力ください。**

① マスクの着用をお願いします。 ② 37.5度以上の発熱がある場合は、ご来場をお控えください。 ③ 出演者への面会、花束等はご遠慮ください。