

魂を揺さぶる“至高の歌唱芸術”を超・完全堪能

# ヴェツセリーナ・カサロヴァ

[メゾソプラノ・リサイタル]

## Vesselina

mezzo-soprano recital

in Nagoya 2022

## Kasarova

### 《世界屈指の名歌手》緊急来日!

名古屋で13年ぶりリサイタル

### 傑作オペラ・アリアの夕べ

2022年**9月7日** **水** 18:45開演 [18:00開場] **愛知県芸術劇場コンサートホール**

カルメン「ハバネラ」、サムソンとデリラ「あなたの声に私の心は開く」、カヴァレリア・ルスティカーナ「ママも知るとおり」ほか

全席指定

S席 12,000円

A席 10,000円

B席 8,000円

C席 6,000円(税込)

一般発売 7月1日(金)11:00~

● 中京テレビ事業: <https://cte.jp/kasarova/> 052-588-4477 (平日11:00~17:00)

● チケットぴあ: <https://t.pia.jp/> Pコード:219-012

● イープラス: <https://eplus.jp/>

セブン-イレブン、ローソン、ミニストップ、ファミリーマート店頭

● ローソンチケット: <http://l-tike.com/> Lコード:43683

● 愛知芸術文化センタープレイガイド:052-972-0430

お申込みはこちら▶



主催 一般社団法人MCSヤング・アーティスト | 株式会社テンポプリモ | 中京テレビ放送 協力 ブルガリア・スタラ・ザゴラ国立歌劇場 後援 ブルガリア共和国大使館  
お問合せ 中京テレビ事業 052-588-4477 (平日11:00~17:00)

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。 ※プログラムは予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※ホール内ではマスクの常時着用をお願い致します。

STARA ZAGORA  
STATE OPERA



ウィーン国立歌劇場、ザルツブルク音楽祭、バイエルン国立歌劇場、  
NYカーネギーホールなどに出演し、  
アーノンクール、コリン・デイヴィス、小澤征爾など  
巨匠の指揮で主役を歌ってきた“世界屈指の名歌手”！

ヴェッセリーナ・カサロヴァは4歳からピアノを学び地元の音楽院を卒業した後に本格的に歌を学び始め、みるみる才能を開花させました。1989年、最晩年のカラヤンは彼女の録音を耳にすると即座にザルツブルクに呼び寄せ、翌年のザルツブルク音楽祭で歌うよう依頼します。これはカラヤンの死により実現しなかったものの、すぐにチューリッヒ歌劇場と契約し大成功、1991年にはザルツブルク音楽祭にもデビューを果たします。そしてその翌年のザルツブルク音楽祭でマリリン・ホーンの代役として急遽タンクレーディを歌ったことが、彼女の評価を決定的なものとしたのです。ウィーン、パリ、ベルリン、ミュンヘン、ロンドン、フィレンツェ、ペーザロ、バルセロナ、ニューヨーク、シカゴなど世界の主要な劇場で歌い、幅広く賞賛を受け続けます。グルベローヴァやフローレスなどとも度々共演しているほか、日本にも何度か来日しリサイタルやオペラに出演してきています。今回、名古屋でなんと13年ぶりとなるリサイタルでは、彼女が地元の初舞台で歌ったカルメンの《ハバネラ》を含む傑作オペラ・アリアを歌います。オペラファンを熱狂させたザルツブルク音楽祭のデビューから今年で31年。完璧に熟成された歌唱を徹底的にご堪能下さい！



#### ヴェッセリーナ・カサロヴァ(メゾソプラノ)

ブルガリアのスタラ・ザゴラ生まれ。1989年にチューリッヒ歌劇場で2年の契約を結ぶと短期間で人気を集める。1991年ザルツブルク音楽祭にデビュー。同年の秋にはウィーン国立歌劇場にデビューし高い評価を受けた。コヴェント・ガーデン、バルセロナ・リセウ大劇場、チューリッヒ歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、バイエルン国立歌劇場、パリ国立オペラ、シカゴ・リリック・オペラ、ウィーン国立歌劇場、フィレンツェ五月音楽祭、ペーザロ・ロッシーニ音楽祭などに出演。ニコラウス・アーノンクール、サー・コリン・デイヴィス、小澤征爾、セミヨン・ビシュコフ、ダニエル・バレンボイム、リカルド・ムーティ、アルベルト・ゼツダ、フランツ・ウェルザー＝メスト、サー・ロジャー・ノリントン、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、アイヴァー・ボルトン、フリードリヒ・ハイダーなどの指揮者と共演している。RCA/ソニーより数多くのCDを録音し、数々の賞を受賞してきた。

#### チャールズ・スペンサー(ピアノ)

イギリス生まれ。ロンドンの王立音楽院でマックス・ピラーニに師事。ウィーンでワルター・フライシュマン、ノエル・フロレス、ロバート・ショルムに師事。ウィーン国立音楽大学を満場一致の成績で卒業。クリスタル・ルトヴィヒとは12年以上にわたり共演。そのほかグンドゥラ・ヤノヴィッツ、スミ・ジョー、ジェシー・ノーマン、トーマス・クヴァストホフ、ペーター・シュライアー、テレサ・ベルガンサやトーマス・ハンブソン、クリスチャン・エルスナーなどと共演してきた世界屈指の伴奏ピアニスト。

#### 予定プログラム

ハイドン：カンタータ《ナクソスのアリアンナ》より

グルック：歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》より『エウリディーチェを失って』

ロッシーニ：歌劇《タンクレーディ》より

『おお祖国よ！～君はわが心を燃え上がらせ～この胸の高鳴りに』

歌劇《セミラーミデ》より

『とうとうバビロニアに帰ってきた～ああ！あの日は私は絶えず思い出す』

サン＝サーンス：歌劇《サムソンとデリラ》より『あなたの声に私の心は開く』

マスカーニ：歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より『ママも知るとおり』

チレア：歌劇《アドリアーナ・ルクヴルール》より『苦い喜び、甘い責め苦』

ビゼー：歌劇《カルメン》より『ハバネラ』（恋は野の鳥）

※プログラムは予告なく変更となる場合がございます。

ヴェッセリーナ・カサロヴァ [メゾソプラノ・リサイタル]

一般発売 7月1日(金)11:00～

2022年9月7日(木) 愛知県芸術劇場コンサートホール | 全席指定 | S席 12,000円、A席 10,000円、B席 8,000円、C席 6,000円(税込)

● 中京テレビ事業：https://cte.jp/kasarova/ 052-588-4477(平日11:00～17:00)

● チケットぴあ：https://t.pia.jp/ Pコード:219-012

● イープラス：https://eplus.jp/

セブン・イレブン、ローソン、ミニストップ、ファミリーマート店頭

● ローソンチケット：http://l-tike.com/ Lコード:43683

● 愛知芸術文化センタープレイガイド：052-972-0430

お申込みはこちら！

