

第18回 ショパン国際ピアノ・コンクール 入賞者ガラ・コンサート



1位

ブルース・リウ

バラード第2番
アンダンテ・スピナートと
華麗な大ポロネーズ



2位

アレクサンダー・ガジェヴ

ピアノ・ソナタ第2番「葬送」



3位

マルティン・ガルシア・ガルシア

即興曲第3番
ワルツ第2番・第4番



4位

ヤクブ・クシリック

4つのマズルカ op.30



5位

レオノーラ・アルメリーニ

夜想曲第13番
スケルツォ第4番



6位

JJ ジュン・リ・ブイ

マズルカ風ロンド
練習曲第3番「別れの曲」・第4番

2022年1月29日(土) 14:00開場
15:00開演
愛知県芸術劇場
コンサートホール

プレイガイド

一般発売日:12月10日(金)11:00~

◆ 中京テレビ事業 <https://cte.jp/chopin2022/>

052-588-4477 (平日11:00~17:00)

◆ 愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

◆ チケットぴあ[Pコード:207-329] <https://t.pia.jp/>

◆ ローソンチケット[Lコード:41579] <https://l-tike.com/>

◆ e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

◆ 名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

◆ セブン-イレブン、ローソン、ミニストップ、ファミリーマート店頭

■ 新型コロナウイルス感染症対策に関するご案内

ご来場いただく皆様に、安全に安心してご鑑賞いただけるよう、感染症拡大防止対策を徹底し開催いたします。中京テレビ事業HP <https://cte.jp/>の注意事項をご確認の上、ご来場ください。

愛知県出身コンクール出場者のプレ演奏あり! (14:15~)



沢田蒼梧
(14:15頃~)

バラード第1番
英雄ポロネーズ



進藤実優
(14:30頃~)

ワルツ第5番
舟歌

全席指定(税込)

S席 ¥10,000 A席 ¥8,500

B席 ¥7,500 C席 ¥6,500 学生席 ¥2,500

※未就学児入場不可

学生席

学生席は公演の2週間前より販売します(先着)。なお、残席がある場合に限り一般席と並びでご予約いただけます。詳しくは<https://cte.jp/gakusei/>をご覧ください。当日学生証要持参。

ショパン・コンクールの感動と熱狂をそのままに!

「ショパン国際ピアノコンクール」の覇者、入賞者たちが一堂に会する夢の競演!

【第1位】

ブルース・リウ (カナダ)



Bruce Liu

1997年5月8日パリ生まれ。モントリオール・コンセルヴァトワールでリチャード・レイモンドに師事し卒業、現在はダン・タイ・ソンに師事している。クリーヴランド管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、モントリオール交響楽団、オーケストラ・オブ・ジ・アメリカズなどの主要オーケストラと共演しており、中国国家大劇院管弦楽団とは北米ツアーを行った。最近のシーズンには、ウクライナ国立交響楽団、リヴィウ・フィルハーモニー管弦楽団と連続する二度の中国ツアー(中国国家大劇院、北京音楽庁、上海東方芸術センターなどへの出演を含む)を行ったほか、サル・ガヴォーでラムルー管弦楽団とも共演。仙台、モントリオール、テル・アヴィヴ、ヴィセウの国際コンクールで入賞している。

【第2位/ソナタ賞】

アレクサンダー・ガジェヴ

(イタリア/スロヴェニア)



Alexander Gadjiev

1994年12月23日生まれ。父であるシアヴァッシュ・ガジェヴの下で10年以上学んだ後、ザルツブルク・モーツァルテウム大学でパヴェル・ギリロフに師事、現在はベルリンのハンス・アイスラー音楽大学でエルダー・ネボルシンの指導の元、国家演奏家資格課程を修了しつつある。BBCのニュー・ジェネレーション・アーティスト2019-2022でもあり、第9回浜松国際ピアノ・コンクール、2018年のモンテカルロ・ピアノ・マスターズ、2021年のシドニー国際ピアノ・コンクールで、いずれも優勝を果たしている。これまでにモンテカルロ、東京、名古屋、京都、ブラハ、カトヴィツェ(ポーランド国立放送カトヴィツェ交響楽団)などでオーケストラと共演。2018年には、リストとシューマンの作品を集めたデビュー・アルバム、Literary Fantasiesをリリースした。

【第3位/コンチェルト賞】

マルティン・ガルシア・ガルシア

(スペイン)



Martin Garcia Garcia

1996年12月3日生まれ。5歳の時にピアノを習い始め、当初はナタリア・マズーンとイリヤ・ゴールドファーブに師事。やがてマドリッドのレイナ・ソフィア音楽院ではガリーナ・エギザロヴァ、ニューヨークのマネス音楽院ではジェローム・ローズの下で学んだ。母国スペイン(バルセロナ、サン・セバスチャン、マドリード)やモスクワなど海外で数多くのコンクールで入賞しており、最近ではクリーヴランド国際ピアノ・コンクールで優勝した。リサイタルや、ジュゼップ・ボンス指揮フレスネ交響楽団とのツアーなどオーケストラとの演奏会を行うほか、音楽祭やウラジミール・クライネフのマスタークラスにも参加している。

【第4位/マズルカ賞】

ヤクブ・クシリック (ポーランド)



Jakub Kuszlík

1996年12月23日生まれ。ビドゴシチのフレリクス・ノヴォヴィエジスキ音楽院でカタジーナ・ポボヴァ＝ズイドロンに師事。パデレフスキ国際ピアノ・コンクールとヒルトン・ヘッド国際ピアノ・コンクールで第2位、トロムソの「トップ・オブ・ザ・ワールド」国際コンクールで第3位を受賞。2017年にはワルシャワにあるポーランド放送コンサート・スタジオでショパンのリサイタルを行った。その1年後には、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団とパデレフスキのピアノ協奏曲短調 Op.17を共演した。ドイツ、ノルウェー、アイスランドなどのヨーロッパ諸国や日本、米国などでも演奏をしている。

【第5位】

レオノーラ・アルメリーニ

(イタリア)



Leonora Armellini

1992年6月25日生まれ。セルジオ・ペルティカローリの指導の下、17歳でローマのサンタ・チェチーリア音楽院を首席で卒業。

その後リリヤ・ジベルシュテイン(ハンブルク音楽大学)やボリス・ペトルシャンスキー(イモラ国際ピアノアカデミー)に師事。第61回ブゾニ国際ピアノ・コンクールのファイナリストであり、ニューヨークのカーネギーホール、サンクト・ペテルブルクのマリインスキー劇場、ワルシャワ・フィルハーモニーホールなど、世界中でコンサートやフェスティバルに出演。ソリストとしても、ワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団、シンフォニア・ヴァルソヴィア、クラクフ・フィルハーモニー管弦楽団など、数多くのオーケストラと共演している。フレデリック・ショパンの二つの協奏曲を含め、レコーディングも幅広く行っている。

【第6位】

J J ジュン・リ・ブイ (カナダ)



J J Jun Li Bui

2004年6月10日生まれ。オーバーリン音楽院でダン・タイ・ソンに師事しており、ハノイ(2018)、オーフス(2017年)、ミッドウエスト・インターナショナル(2016年)などのピアノ・コンクールや、若いピアニストのための北京ショパン国際コンクール(2019年)、ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール(2019年)でも入賞を果たしている。これまでに共演したオーケストラには、ケンブリッジ交響楽団、ミルトン・フィルハーモニー、トロント王立音楽院アカデミー室内楽団、キンドレッド・スピリッツ・オーケストラ、グレーター・トロント・フィルハーモニー管弦楽団、ハノイ・フィルハーモニー管弦楽団、中国中央音楽学院交響楽団、中国貴陽交響楽団などがある。Vivian Kukiel(ヴァイオリン)、Matthew Christakos(チェロ)とのトリオでは、国内コンクールで入賞、トロントのコーナー・ホールでの第10回「ロイヤル・オーケージョン」など様々な特別な舞台上で演奏をしている。

進藤実優 Miyu Shindo



2002年生まれ。愛知県大府市出身。第18回ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト、第45回ビティナ・ピアノコンペティション特級ファイナル銀賞及び聴衆賞、2019年チャイコフスキーコンサートホールにて、デニス・マツエフをはじめとするピアニストと共演のほか、カーネギーホールやウィーン、イタリアなどで演奏。新日本フィル、名フィル、セントラル愛知響、大府市楽友協会管弦楽団と共演。2021年よりモスクワ音楽院付属中央音楽学校(ロシア)にて学び、2022年4月よりハノーファー音楽演劇メディア大学(ドイツ)入学。現在アリエ・ヴァルディ氏に師事。またこれまでにヴァレリー・ピアセツキー、杉浦日出夫、二宮裕子、関本昌平、本村久子、細野真由美の各氏にも指導を受ける。

沢田蒼梧 Sohgo Sawada



1998年生まれ。愛知県半田市在住。山口延子・山脇一宏講師を経て、15歳より関本昌平氏に師事。2021年ショパン国際ピアノコンクール本大会二次審査進出。2015年ビティナ・ピアノコンペティションG級金賞、2019年特級ファイナリスト・聴衆賞第3位。これまでにポーランドシレジアフィル、東京シティ・フィル、大阪交響楽団、中部フィル、大府市楽友協会管弦楽団と共演。東海中学校・高等学校6年連続首席卒業。名古屋大学医学部医学科5年生。

TOMO HARU USHIDA

牛田智大
ピアノ・リサイタル

【オール・ショパン・プログラム】

幻想ポロネーズ、舟歌

バラード 第4番、幻想曲 ほか(予定)

2022年 3月4日(金) 18:45開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

全席指定 4,500円(税込) ※未就学児入場不可

©Ariga Terasawa