

サッカーの応援曲として誰もが聴いたことのある「凱進行進曲」

オペラ初心者にも
わかりやすい物語

舞台は古代エジプト。敵国の恋人たちの禁じられた純愛、それを邪魔する我儘王女——死によって成就する、豪華絢爛スペクタクルドラマティック純愛ドラマ。

アイダ エジプトに捕らわれた奴隷ですが、なんと実は敵国エチオピアの王女。なのに敵国エジプトの將軍ラダメスと恋に堕ちてしまう！更に父王アモナスロまでが捕虜に。。。父王からラダメスを利用してエジプトの作戦を聞き出せと説得される彼女の心中は察するに余りあります。

ラダメス エチオピアに勝利したらアイダと結婚する！と夢見るエジプトの若き英雄。戦いに勝利したご褒美はなんと、アムネリスとの結婚。そんなことこれっぽっちも考えていない彼は脱走したうえ、敵国の恋人アイダに作戦漏洩。勿論それはアムネリスの知るところとなり死刑宣告。そして地下牢での生き埋めの刑となるのでした。

アムネリス エジプトの我儘王女。彼女もラダメスに想いを寄せており、死刑判決の出たラダメスに、自分と結婚するなら命を助けてあげると上から目線で迫りますが、もちろんラダメスは断固拒否！それでも恋する乙女は司祭に減刑を乞うのです。無理だけど。またラダメスの刑執行後には冥福をお祈りしたり、好きな人には一途なのです。

2026年1月18日(日) ウクライナ国立歌劇場オペラ「アイダ」

イタリア・オペラの最高峰！



TICKET INFORMATION

9/2 (火) 18:45	ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団 with 牛田智大 ピアノ アンナ・スウコフスカ-ミゴン 指揮	U26	ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11 ドヴォルザーク:交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」 愛知県芸術劇場コンサートホール S¥15,000 A¥12,000 B¥9,000 C¥7,000 D¥5,000 U26¥2,000
9/19 (金) 18:45	Meitetsu BMW presents ヨーヨー・マ 無伴奏チェロ・リサイタル	子供支援	J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番、第5番、第6番 チャオ・ジービン(趙季平):草原の夏 ほか 愛知県芸術劇場コンサートホール SOLD OUT
9/26 (金) 18:45	チヨン・ミョンフン 指揮 ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団 藤田真央 ピアノ	子供支援	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第4番 チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」 愛知県芸術劇場コンサートホール S¥28,000 A¥25,000 B¥19,000 C¥12,000 D¥9,000
11/6 (木) 18:45	ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2025 大和ハウス Special クリスティアン・ティーレマン 指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団		シューマン:交響曲 第3番「ライン」 ブラームス:交響曲 第4番 愛知県芸術劇場コンサートホール S¥47,000 A¥42,000 B¥37,000 C¥31,000 D¥25,000 E¥19,000
2026. 1/18 (日) 15:00	ウクライナ国立歌劇場 オペラ「アイダ」	子供支援	ヴェルディ:歌劇「アイダ」全4幕 イタリア語上演 日本語字幕付き 愛知県芸術劇場大ホール S¥20,000 A¥18,000 B¥14,000 C¥9,000 D¥6,000
2026. 1/23 (金) 18:45	ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル	U26	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番「月光」 ショパン:バラード 第3番、スケルツォ 第3番 ほか 愛知県芸術劇場コンサートホール S¥9,000 A¥8,000 B¥7,000 C¥6,000 U26¥2,000

名古屋クラシックフェスティバルでは、若い世代の皆さまに本物のクラシックに触れてもらいたい、親しみを持ってもらいたい、そんな想いから二つの取り組みを実施しています。

U26

公演当日26歳以下の方対象。
入場時に年齢を証明できるものをご提示ください。

子供支援

小学生以上18歳以下のみなさまを無料ご招待いたします。
詳しくは公式ホームページをご覧ください。

※プログラム内容、出演者等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りいたします。※価格はすべて税込です。

お問合せ

中京テレビクリエーション 052-588-4477

〒453-8701 名古屋市中村区平池町四丁目60番地11 中京テレビ本社ビル7F (平日 11:00~17:00)

名古屋クラシックフェスティバル

検索

#クラフェスで情報発信中！



公式ホームページ

クラフェス・アンバサダー紹介！

SNS

各公演の魅力や鑑賞マナーなど発信！



劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

公式ホームページ

クラフェス・アンバサダー紹介！

SNS

各公演の魅力や鑑賞マナーなど発信！

デザイン:TAKAYANAGIDESIGN

第43回
名古屋クラシックフェスティバル

2025年9月2日(火) ▶ 2026年1月23日(金) 愛知県芸術劇場コンサートホール・大ホール

CLAFES 2025

クラフェス

43rd
Nagoya
Classic Festival
2025

ちよっとだけ近づく。

音楽家たちの素顔に、

ユーモアも、情熱も、うっかりも。



主催: 中京テレビクリエーション

©Jason Bell ©Roman Zach Kiesling ©Silvia Lelli ©Ariga Terasawa ©Christoph Koestlin Photo:Johanna Berghorn ©Sony Music Entertainment ©Grzegorz Mart

クラシックは、遠くない。

知れば知るほど、聴きたくなる。
表現者たちの“人となり”——

ショパンの生まれ変わり

りんごジュース好きの

貴公子

真のドイツ音楽を体現

ラガーシャツ（横縞）を

こよなく愛する

巨人な巨匠

天皇陛下の「ご楽友」

イタリア愛が深すぎて

オリーブを栽培

自由奔放かつ

緻密な計算で

世界中を虜に

驚きのギャップ

クラシック界のスーパースター！

永遠に語り継がれる

うっかりさん

美音の探究者

和菓子好きの王子様

ヨーヨー・マ (チェロ)

チェロといえばヨーヨー・マ！クラシックはよく知らなくてもヨーヨー・マだけは知っているという人のどれほど多いことか！これほど広く知られ影響力の大きなクラシックアーティストが存在したでしょうか。あの独特な音色は彼にしか出せない（当然といえば当然）、唯一無二のもの。革命的に現代的、正確なピッチと驚異的な技巧の冴えわたる伸びやかな響きは、彼以前の偉大なチェリストをも蹴散らす勢い！そしてヨーヨー・マといえば、クラシックやコンサート活動の枠を飛び越えて度々話題に。大統領就任式やステイプ・ジョブズの追悼式での演奏、コロナ禍にはワクチン接種会場で、接種後の経過観察中にチェロを弾いてその場にいた人たちを癒したり、トラックの荷台で医療従事者のために演奏したり、過去には坂東玉三郎やボビー・マクファーリンと共演したりとその活動は多岐にわたっています。そしてなんと7歳でケネディ大統領（当時）の前で演奏したことも！（YouTubeに映像が残っています。）そんな大御所であるにもかかわらず、タクシーにチェロを忘れるという失態を。。。因みにストラディヴァリウス！無事に戻ってきて本当によかった…！

2025年9月19日(金)

Meitetsu BMW presents

ヨーヨー・マ 無伴奏チェロ・リサイタル

藤田真央 (ピアノ)

26歳にして世界中を魅了するピアニスト！一度聴いたら忘れられない彼のエネルギーに溢れる演奏は、研究に研究を重ねた緻密な音楽づくりにあるのかも。『THE FIRST TAKE』でクラシックアーティストとして初めて出演した際に見せたとんでもない集中力と激しい演奏は、普段クラシックを聴かない層にも話題になりました。そしてそのエネルギーを存分に発揮する情熱的な演奏とは相反した、穏やかでほわんとした普段の雰囲気ギャップに撃ち抜かれる人も多いのでは。そして練習中の気分転換はネギを刻むという料理好きな一面も。2019年のチャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門第2位の藤田真央ですが、実は1974年同コンクールのピアノ部門の第2位は、今回の指揮者であるチョン・ミョンフン！そうなんです、チョン・ミョンフンは実はピアニストでもあるのです。45年の時を経て同じコンクールの同じ賞を獲ったふたりが共演する奇跡の一夜をお聴き逃しなく！

2025年9月26日(金)

チョン・ミョンフン 指揮

ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団

藤田真央 ピアノ

チョン・ミョンフン (指揮)

チョン・ミョンフンは7歳でハイドンのピアノ協奏曲を演奏するなど、幼い頃からピアニストとしての才能を発揮し、そしてなんと1974年のチャイコフスキー国際コンクールのピアノ部門で第2位に入賞！ピアニストと並行して指揮の勉強も始め、バリ・オペラ座バスターユ音楽監督、ローマ・サンタチエチーリア首席指揮者、シュターツカペレ・ドレスデン首席客演指揮者など名だたるオーケストラとともに世界中で活躍。そして2027年シーズンからは「出会った瞬間から特別な結びつきを直感した」というミラノ・スカラ座の音楽監督に就任。指揮者として世界中のオーケストラの信頼を得ています。人間の歌う声に近い音が特徴といわれるミラノ・スカラ座フィルの色彩豊かな音、そしてチョン・ミョンフン曰く「作曲家が残した楽譜に生命を吹き込むこと、そしてその生命を宿したまま聴衆に届けること」が任務だという、生命に満ち溢れた切れのある演奏をどーんと受け止めてみてください！彼は太の親日家で、天皇陛下とは室内楽で度々共演しているという「ご楽友」。そしてイタリアンが好きすぎて、オリーブを栽培するというこだわりぶり。

クリスティアン・ティーレマン (指揮)

世界の頂点を極めるオーケストラのひとつ、ウィーン・フィル。今年の来日プログラムは、ドイツ・オーストリア系の古典派を得意とする巨匠ティーレマンによる、まさにドイツ王道 シューマンとブラームスという究極のプログラム！彼とウィーン・フィルの良好な関係は、クラシックファンであれば誰でも知るところ。次代を担うドイツ・オーストリア系指揮者として確固たる地位を確立している、現代では数少ないドイツ系の指揮者です。彼の創り出す音楽は、昨今流行りの柔らかな響きとは真逆の「重厚な響き」「重たいテンポ」「うねりのある濃厚な表現」が特徴で、一度聴いたら虜になる人が続出！今春ウィーンでのブラームス・ツィクルスでは「完璧なブラームス」「ファンタスティックで夢のよう」と大好評、ウィーンにおいての最大級の賛辞が並びました。独特な指揮棒の動きや「下から出てくる」といわれる動きなどはよく話題になるところ。一度その目で確かめてみては？

2025年11月6日(木)

ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2025

大和ハウス Special

クリスティアン・ティーレマン 指揮

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ラファウ・ブレハッチ (ピアノ)

クラフェスではお馴染みブレハッチ。ショパンの祖国ポーランドで生まれ育ったブレハッチが奏でるショパンの魅力は、ショパン国際コンクールでの各賞総なめという快挙で誰もが知るところとなりました。その衝撃からちょうど20年。彼の持つノーブルな雰囲気と、繊細かつ骨太な音楽性の素晴らしさに誰もが魅了され続けています。ひたむきに音楽に向き合う真面目で謙虚な姿勢が特徴のブレハッチが、「もう人前ではショパンは弾かない」とInstagramに投稿し、思わず叫んでしまったほど度肝を抜かれました。ですが、翌日「実はエイプリルフルでしたー」と投稿し、真面目な彼がこんな冗談を？！とまた叫んでしまったことは言うまでもありません。そんな愛らしいブレハッチの今回のプログラム、ショパンはもちろんベートーヴェン「月光」、シューベルト「即興曲」とピアノを習っていたら弾いたことがあるであろう超有名曲ばかりなので、聴き応え抜群！

2026年1月23日(金)

ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル

牛田智大 (ピアノ)

25歳にして既にデビュー13年というキャリアながら、演奏活動とともに今も学びを続ける、ピアノを弾くために生まれてきたような牛田智大。決して「天才」ではない。けれど音楽に対する真摯な姿勢と努力で、彼にしか出せない多彩な音、そして聴くものを「牛田智大」の世界に惹きこむ彼独特の音楽を生み出してきました。それはコンクールにおいて他のコンテストも絶賛するほど！そしてわたしたちはデビューから現在まで、聴く度に変化している彼の音に翻弄され続けているのです。それはもう気持ちいいほどに！今回ショパンの国のオーケストラとともに奏でるショパンの協奏曲で、どのような解釈と音楽を聴かせてくれるのか楽しみで仕方ありません。時に無邪気に、時に気高く、抒情的であり強靱でもあり、文章では総てを言い表せない彼の音楽をとにかく一度聴いてみてください。

2025年9月2日(火)

ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団

with 牛田智大 ピアノ

指揮：アンナ・スコフスカ・ミゴン