

第41回
名古屋クラシックフェスティバル

ミハイル・プレトニョフ ピアノ・リサイタル

オール・ショパン・プログラム

幻想曲 へ短調 op.49

ポロネーズ 第7番 変イ長調 op.61「幻想」

夜想曲 第2番 変ホ長調 op.9-2

ポロネーズ 第6番 変イ長調 op.53「英雄」ほか

世界の頂点を極めた孤高の巨匠

2023年

9月18日(月・祝) 13:30開演 (12:45開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

S席 ¥13,000 A席 ¥11,000 B席 ¥8,000

C席 ¥ 6,000 学生(抽選) ¥2,000 (税込)

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りいたします。

学生券
26歳以下
学生証提示

中京テレビクリエーションHPよりエントリー後抽選。詳しくは<https://cte.jp/gakusei/>をご覧ください。
[一般席と並びご購入されたい場合]公演1ヶ月前に残席がある場合に限り、並びご予約
いただけます。詳しくは中京テレビクリエーションまでお問い合わせください。

プレイガイド [6/2(金) 11:00～ 一般発売]

Chuチケ 052-308-8282 <https://cte.jp/41cf/>
(平日11:00～17:00)



チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:240-444]

芸文プレイガイド 052-972-0430

[お問い合わせ]

中京テレビクリエーション ☎052-588-4477 (平日11:00～17:00)

※曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Mikhail
Pletner

主催: CHUKYO TV

協力: KAWAI

天才肌、完璧主義者、誰にも真似できない個性的な解釈、知性的で洞察力に富む演奏で知られる名ピアニストのリサイタル！一度はピアノ演奏活動を封印、再開後の2016年来日公演では数年間の演奏活動休止が信じられないほどのヴィルトゥオーシティでファンを喜ばせた。

弱冠21歳で1978年のチャイコフスキー国際音楽コンクール第1位を受賞。指揮や作曲の世界でも才能を発揮、常識にとらわれない視点で様々なアプローチを試み続け、クラシック音楽界で最も高い評価を受けるピアニストの一人。

ミハイル・プレトニョフ (ピアノ)

Mikhail Pletnev, Piano

プレトニョフは、ピアニスト、指揮者、作曲家、とそれぞれの分野において並外れた才能を発揮し、世界中の観客を魅了している芸術家である。

1957年、音楽家の両親のもと、ロシアのアルハンゲリスクに生まれ、幼少の頃から音楽に非凡な才能を示す。カザンで育ち、13歳で中央音楽院、1974年モスクワ音楽院に入学。ヤコフ・フリエール、レフ・ヴラセンコに師事した。

1978年、21歳でチャイコフスキー国際コンクール・ピアノ部門においてゴールド・メダル及び第1位を獲得。これにより早くも世界的に認められる存在となった。驚くべき技巧、深い知性に裏づけられた演奏、完璧にコントロールされた美しい音色で、カリスマ的人気を誇る現代最高のピアニストの一人として活躍。1988年、ワシントンで開かれた先進国首脳会議で演奏したことが、ミハイル・ゴルバチョフとの関係を築き、その後彼が自由な音楽活動を行う契機ともなった。

1990年、ロシア内外の個人、会社、財団等の支援によって資金を得、オーケストラ、ロシア・ナショナル管弦楽団(RNO)を創設。彼の舞台芸術ヴィジョンに賛同して、国内の多くの優れた音楽家たちがこのRNOの始動に参加。そして彼のリーダーシップのもと、RNOは数年のうちに世界有数のオーケストラとして認められるようになった。客演指揮者としてもロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団をはじめとする数々のオーケストラを指揮。2011年2月13&14日にはドレスデン空爆記念日演奏会にてドレスデン国立歌劇場管弦楽団を指揮し、ブラームスの「ドイツ・レクイエム」を演奏した。またボリショイ・オペラにおける「スペードの女王」の指揮で大成功を収めているほか、コンサート形式のオペラ指揮も行っている。2015年より東京フィルハーモニー交響楽団の特別客演指揮者に就任。

作曲家としては、“Classical Symphony”、ジャズ組曲、ヴィオラ協奏曲、ほか数多くの作品を発表し、近年ではスティヴン・イッサーリスのために書いたチェロ・ソナタが大成功を収めている。

2022年、プレトニョフは新たなオーケストラ、ラフマニノフ国際管弦楽団(RIO)を創設、東西ヨーロッパの優れた音楽家がスロヴァキアのブラティスラヴァに集まり、最初のレコーディングを行った。今後多くのレコーディング・プロジェクトおよびコンサート・ツアーが予定されている。

