

クラシックから日本の歌まで——珠玉の名曲で楽しむ午後のひととき

# アフタヌーン名曲コンサート

# 錦織 健

## テノール・リサイタル

人気テノール歌手、待望のリサイタル。オペラから日本の歌、そしてロックまで、ハープ/ピアノとともに多彩なプログラムで、ミラクル・ヴォーカル 錦織健の魅力をたっぷりお届けします。楽しいひとときをお過ごしください。

### Program

- カッチーニ：アマリッリ
- ヘンデル：私を泣かせてください
- 滝廉太郎：荒城の月
- 寺島尚彦：さとうきび畑
- 宮沢和史：鳥唄
- 服部良一：蘇州夜曲
- ロッシーニ：「セビリアの理髪師」より“空はほほえみ”
- ロッシーニ：「セビリアの理髪師」より“私の名を知りたければ”
- プッチーニ：「トゥーランドット」より“誰も寝てはならぬ”
- ドニゼッティ：「愛の妙薬」より“人知れぬ涙”
- クイーン：ボヘミアン・ラブソディー
- プラターズ：グレイト・プリテンダー 他予定

※詳細は裏面をご覧ください



ハープ&ピアノ  
朝川 朋之

2010

# 7/8

(木) PM 1:30 開演

## 愛知県芸術劇場コンサートホール

S ¥5,500 A ¥4,500 B ¥3,500 (税込)

# 3/5

(金) AM 10:00-  
発売開始!

主催：中京テレビ放送、FM AICHI

お問合せ  
お申込み

中京テレビ事業 ☎052-957-3333

インターネットからでもお申込み頂けます。

〒460-8613 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル6F (月~金 AM9:30~PM5:30 / 土 日 祝日休業)

http://cte.jp 中京テレビ事業 検索

### チケット販売所

チケットぴあ (Pコード 347-377) 0570-02-9999  
 愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430  
 ローソンチケット (Lコード 40371) 0570-084-004  
 栄プレチケ92 (旧三越PG) 052-958-0777  
 中日サービスセンター (中日ビル1F) 052-263-7282  
 イープラス eplus.jp 他

●曲目等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。●未成年児童のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

ハープと歌でバロックからロックまで！ トークを交えて贈る名曲の数々。

# アフタヌーン名曲コンサート

## Program

- カッチーニ  
アマリッリ
- ローザ  
側にいることは
- ジョルダニー  
いとしい女よ
- ヘンデル  
私を泣かせてください
- スッペ  
恋はやさし野辺の花よ
- 滝廉太郎  
秋の月
- 滝廉太郎  
荒城の月
- 寺島尚彦  
さとうきび畑
- 宮沢和史  
鳥唄
- 服部良一  
蘇州夜曲
- ドニゼッティ  
「ドン=バスカーレ」より“何というやさしさ”
- ロッシーニ  
「セビリアの理髪師」より“空はほほえみ”
- ロッシーニ  
「セビリアの理髪師」より“私の名を知りたければ”
- プッチーニ  
「トゥーランドット」より“誰も寝てはならぬ”
- ドニゼッティ  
「愛の妙薬」より“人知れぬ涙”
- クルティス  
忘れな草
- マルティーニ  
愛の喜びは
- クイーン  
ボヘミアン・ラブソディー
- プラターズ  
グレイト・プリテンダー

\*曲目は都合により変更になる場合がございます。

## Profile



## 錦織 健

Ken Nishikiori  
(テノール)

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、また、五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。

第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。

1986年「メリー・ウィドウ」カミーユ役でデビュー、以後、「こうもり」アルフレード、「魔笛」タミーノ、「セヴィリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵、「アルバート・ヘリング」アルバート、「スペインの時」ゴンサルヴェ、「リゴレット」マントヴァ侯爵、「イドメネオ」イダマンテ、「コシ・ファン・トゥッテ」フェランド、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「椿姫」アルフレード、「ファウスト」ファウスト、「蝶々夫人」ピンカートン、「学生王子」カール・フランツ役等の他、三木稔作曲「ワカヒメ」「静と義経」や、三枝成彰作曲「千の記憶の物語」「忠臣蔵」といった邦人作品にも意欲的に出演し、いずれも好評を博している。

また、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」「交響曲第9番」、ヘンデル「メサイア」等のソリストとして高く評価を受け、親しみやすいトークを交えたりサイタルでも、多くのファンを魅了している。この他、2000年、03年のNHK紅白歌合戦などテレビラジオ番組への出演や、2002年、04年、06年に続けて、2009年2~4月にはオペラ プロデュース第4弾ドニゼッティ作曲「愛の妙薬」を手がけるなどその活動はとどまることを知らない。

CDは、ポニー・キャニオンより「恋はやさし野辺の花よ」「初恋」「恋人を慰めて」「すみれ」「砂山」「秋の月」等が発売されている。二期会会員。



## 朝川朋之 Tomoyuki Asakawa (作曲家 ハーピスト)

東京芸術大学音楽学部付属高校を経て、同大学音楽学部作曲科及び別科オルガン専修卒業。在学中より映画、TVドラマ、CM等の音楽を作編曲する。代表作に「心はいつもラムネ色」「絆」「ジャングル大帝」「となりのハイムさんシリーズ」等がある。アジア太平洋映画祭最優秀音楽賞、日本アカデミー賞優秀音楽賞を2度、日本アニメ大賞音楽部門最優秀賞をそれぞれ受賞。またハーピスト、ピアニスト、オルガニストとして、スタジオ録音をはじめ、コンサート、TV、FM、イベント等、メディアやジャンルにこだわらない幅広い演奏活動を行っている。ソロCDとして、「ガーデン&ガーデナー」(コロムビア)、「森へ行く日」(ビクター)、「夢」(テラ)、「ハープと波によるリラクゼーションミュージック」(ソニー)、「PIANO BALLADS」(クラウン)等をリリース。サポートしたアーティストは、錦織健をはじめ、スティービー・ワンダー(東京公演)、坂本玉三郎、川井郁子、鈴木慶江、石川さゆり、サザンオールスターズ、小田和正、植原敬之、坂本龍一、森山良子、松田聖子、山下達郎、竹内まりや、小沢健二、服部克久、宗次郎、古澤巖、葉加瀬太郎、須川展也、高嶋ちさ子、辛島美登里、ゴンチチ、等多数。一方、タップダンスユニット「東京リズムボーイズデラックス」では「NATIONAL TAP DAY」等各種イベントに出演、柔軟なパフォーマンスセンスで、様々なニーズに応えている。

Photo: 三浦興一