

まるごと、みなさまのおかげで10周年!!!

世界まるごとクラシック2017

祝10回!!

みなさまのおかげでここまでできました!

演奏予定曲目

「展覧会の絵」より

(ムソルグスキー/ラヴェル編曲)

威風堂々 (エルガー)

交響曲第9番「新世界より」第4楽章 (ドヴォルザーク)

G線上のアリア (J.S.バッハ)

さんぽ (久石譲/青島広志編曲)

バレエ組曲「ガイース」より

“バラの乙女たちの踊り” “剣の舞”

(ハチャトリアン)

歌劇「フィガロの結婚」より“序曲”

(モーツァルト)

and more!!



愛知県芸術劇場大ホール

4歳からチケット必要、3歳以下のお客様のご入場はご遠慮ください。

2017 **2.26** (日) 14:00開演

チケット発売所

●中京テレビ事業チケットセンター:052-320-9933 (Pコード:308-115)
●チケットぴあ:0570-02-9999 (Pコード:052-972-0430)
●愛知芸術文化センター-PG:052-972-0430

●ローソンチケット:0570-084-004 (Lコード:43053) 他各プレイガイド
中京テレビ事業 <10/28> ☎052-957-3333
(月~金10:00~17:00 / 土・日・祝日休業) <10/31~> ☎052-588-4477
※移転のため10/31より電話番号が変更となります。

公演に関する
お問合せ

全席指定
前売:5,500円
当日:6,000円(税込)
●e+(イープラス):eplus.jp
主催: CHUKYO TV
企画制作:イープラス、テレビ朝日

チケット発売日
10月7日(金)10:00~
詳しいお申込み方法は
裏面をご覧ください

イージー、クラシックヘカモン!

誰もが知っている(耳にしている)クラシックの名曲ばかりを集めたお祭りコンサートもとうとう**10回目!**
今までの公演プログラムから選りすぐりの名曲を中心にお贈りいたします。
みなさまお祝いに来てください!

5,500円で誰もが豪華なクラシックコンサートを楽しめる!
クラシックコンサートはお金持ちの楽しみ!ではありません。

服装、なんでもOKです!

クラシックは社交場=ドレスコードあり!ではありません。
せっかくの機会におしゃれをするのも楽しみの一つです。

TVや映画で聴いた名曲ばかり!

クラシック初心者の方でも聴けば絶対にわかる曲ばかり!

聴くだけじゃない!見て楽しめる!

指揮者や演奏者のテクニック、表情まで迫力の映像が巨大スクリーンに映し出されます。

家族でも楽しめる!

未就学児童不可ではなく、
4歳のお子様から入場頂くことができます。
お子様にも充分お楽しみ頂けます!

青島広志による世界一たのしく わかりやすいクラシック!

「サルにもわかるクラシック」というCDも出している
青島広志先生による、おもしろエピソードを交えた解説に
誰もがお腹を抱えて笑ってしまいます。

LINEスタンプ
一度、見にきてね!
LINE STORE内で
「世界まるごと」で検索!



我が家に来て
2年が経ちました!!

Hiroshi Aoshima 青島 広志 (指揮・お話)

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作:遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作:手塚治虫)、「黒蜥蜴」(原作:三島由紀夫)、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザーグースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、その作品は200曲を超え。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」、日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、TBSラジオ「こども電話相談室」にも出演。著書に「モーツァルトに会いたくて」「青島広志でございます!」「あなたも弾ける!ピアノ曲ガイド」(学研プラス)、「やさしくわかる楽典」(日本実業出版社)、「作曲ノススメ」(音楽之友社)、「21世紀こどもクラシック」(全5巻・小学館)、「音楽家ってフシギ」(東京書籍)、「オペラ作曲家によるヘンなおペラ超入門」「作曲家の発想術」(ともに講談社)などがある。東京藝術大学、都留文科大学講師、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



Theater Orchestra Tokyo シアター オーケストラ トーキョー

2005年バレエを中心とした「劇場」を主な活動の場として編成されたオーケストラ。同年11~12月、熊川哲也Kバレエカンパニー「くろみ割り人形」公演での演奏が高く評価され、2006年よりKバレエカンパニーのすべての公演の演奏を務める。2007年1月、日本でのバレエ音楽指揮者の第一人者として活躍し、バレエ音楽に最も造詣の深い福田一雄が音楽監督に就任。2008年12月、熊川哲也プロデュースによる、バレエ音楽に焦点をあてたコンサート「舞曲~第1楽章~」に出演。2009年3月、日本バレエ協会「眠れる森の美女」[2009都民芸術フェスティバル助成公演]、2010年9月、東京室内歌劇場 オペラ「火の鳥」[ヤマト編]、同年12月、新国立劇場 地域招聘公演 新潟シティバレエ「角兵衛獅子」、2012年8月、牧阿佐美バレエ団「A bientot (作曲:三枝成彰)」、2013年5月パリ・オペラ座バレエ団「天井桟敷の人々」日本公演の演奏を務める。また、2008年より作曲家 青島広志氏と「世界まるごとクラシック」シリーズにて共演、2013年7月には新シリーズ「バレエ音楽ってステキ!!~青島広志の夏休みバレエ音楽コンサート~」をオーチャードホールで開催し多くの話題を呼んでいる。2009年4月、初のCD「熊川哲也のくろみ割り人形」(キングレコード)をリリース。その他、2008年より「倉本裕基ピアノコンサート」、中京テレビ「地球オーケストラ」、NHK「名曲探偵アマデウス」、JAM Project「シンフォニックコンサート2011」、中丸三千繪「ひと夜にふたつのモノオペラ」、2012年より六本木男声合唱団倶楽部 三枝成彰「レクイエム」、2014年2月テレビ朝日主催「なんでもクラシック」、2015年3月日本モーツァルト協会 創立60周年記念「モーツァルト交響曲全45曲演奏会」、2016年1月三枝成彰オペラ「Jr.バタフライ」(高山、東京公演)に出演。好評を博す。劇場音楽への深い理解と意欲的な取り組みは常に注目を集め、バレエ公演に限らず多方面で活躍の場を広げている。
楽団公式ホームページ <http://www.theater-orchestra-tokyo.com/>

日時 **2017年2月26日(日)**
14:00開演 ※13:15開場
※開場は開演の45分前

会場 **愛知県芸術劇場大ホール**

アクセス: <地下鉄>東山線または名城線「栄」駅下車 徒歩3分
<名鉄>瀬戸線「栄町」駅下車 徒歩2分

料金 **全席指定 前売:5,500円**
当日:6,000円(税込)
※4歳からチケット必要。※3歳以下のお客のご入場はご遠慮ください。

チケット発売所 チケット発売日:10月7日(金)10:00~

中京テレビ事業チケットセンター ☎052-320-9933 <http://cte.jp/>

・e+ (イープラス): eplus.jp
・チケットぴあ: 0570-02-9999 (Pコード: 308-115)
・ローソンチケット: 0570-084-004 (Lコード: 43053)
・愛知芸術文化センター-PG: 052-972-0430
・栄プレチケ92: 052-953-0777
・名鉄ホールチケットセンター: 052-561-7755
・中日サービスセンター: 052-263-7282
・セブン-イレブン、サークルK、サンクス
・ローソン、ミニストップ、ファミリーマート店頭

公演に関するお問い合わせ (月~金 10:00~17:00 / 土・日・祝日休業)
中京テレビ事業 <~10/28> ☎052-957-3333
<10/31~> ☎052-588-4477
※移転のため10/31より電話番号が変更となります。

オフィシャルHP: <http://www.sekai-marugoto.com> 主催: CHUKYO TV 企画制作: イープラス、テレビ朝日

●会場内における飲食、喫煙はご遠慮ください。●写真撮影、録画、録音は禁止させていただきます。●開演後のご入場は制限させていただきます。●都合により曲目を変更する場合がございます。