

## プログラム

### この道

(北原白秋/山田耕筰)

### 待ちぼうけ

(北原白秋/山田耕筰)

### かあさんの歌

(窪田 聡/窪田 聡)

### 花嫁人形

(落谷 虹児/杉山長谷夫)

### ロンドンデリーの歌

(なかにし礼/アイルランド民謡)

### 菩提樹

(シューベルト)

### ウィーン、我が夢の街 他

(ジーツィンスキー)

※詳細は裏面をご覧ください。

# アフタヌーン名曲コンサート 鮫島有美子 ソプラノ・リサイタル



ピアノ  
丸山 滋

## 日本のうた 世界の歌

世界で親しまれている歌の数々から、古きよき日本の抒情歌や歌曲など子どもの頃に聴いた懐かしい歌までをおなじみの清楚でつややかな歌声でお贈りします。

平日お昼の本格的コンサート。珠玉の名曲で楽しむ贅沢な午後のひととき。

2011

# 8/5 (金)

## PM1:30開演

## 愛知県芸術劇場コンサートホール

S ¥5,500 A ¥4,500 B ¥3,500 学生 ¥2,500 (税込)

3/19(土) AM10:00~発売開始! 主催/中京テレビ放送

お問合せ  
お申込み **中京テレビ事業 ☎052-957-3333**

〒460-8613 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル6F (月~金 AM9:30~PM5:30/土・日・祝日休業)

インターネットからでも **http://cte.jp** 中京テレビ事業

●学生券 ご希望の方は往復ハガキに、希望公演名、公演日時、住所、氏名、年齢、電話番号、学校名、学籍番号を明記の上、中京テレビ事業「学生券」係までお申込みください。公演の3週間前に抽選の上、お席をお取りできるか否かご連絡致します。往復ハガキ1枚につき、1公演1名様でお願い致します。

●曲目等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ●未就学児童のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

### チケット販売所

チケットぴあ (Pコード 131-779)	0570-02-9999
ローソンチケット (Lコード 48904)	0570-084-004
愛知芸術文化センタープレイガイド	052-972-0430
栄プレチケ92	052-953-0777
中日サービスセンター	052-263-7282
イープラス	eplus.jp
セブン-イレブン店頭	

他



## プログラム

### この道

北原白秋/山田耕筰

### 待ちぼうけ

北原白秋/山田耕筰

### かあさんの歌

窪田 聡/窪田 聡

### 花嫁人形

路谷 虹児/杉山長谷夫

### 芭蕉布

吉川安一/普久原恒勇

### 初恋

石川啄木/越谷達之助

### 愛の夢

<ピアノ・ソロ>

リスト

### マルリングの鐘たちよ

リスト

### 3人のジプシー

リスト

### 一本の鉛筆

松山善三/佐藤 勝

### ロンドンデリーの歌

なかにし礼/アイルランド民謡

### 母の祈り

浦崎芳子/新垣 雄

### 死んだ男の残したものは

谷川俊太郎/武満 徹

### 菩提樹

シューベルト

### バラと柳

グスタフピアノ

### Je te veux ジュ・トウ・ヴ

サティ

### Someone to watch over me

ガーシュイン

### ウィーン、我が夢の街

ジーツインスキー

## プロフィール



©TAMJIN

## 鮫島 有美子

Yumiko Samejima  
(ソプラノ)

東京芸術大学声楽科、および同大学院修了。安宅賞受賞。

1975年、二期会オペラ「オテロ」のデズデーモナで主役デビュー。その後ドイツ政府奨学生としてベルリン音楽大学に留学。名ソプラノ、エリザベート・グリュンマーに学ぶ。同在学中

より、ドイツ国内やヨーロッパ各地で様々な演奏活動を始め、1982年よりドイツ、ウルム歌劇場の専属歌手として種々の大役を演じてきた。

1985年、レコードデビューとなった「日本のうた」で一躍脚光を浴びる。ドイツをはじめ各ヨーロッパ諸国、中南米、そして日本でも、オペラやリサイタル、全国にわたるコンサートのツアー、テレビ、ラジオなど積極的にその活動の場を広げている。1992年には、日本の代表的なオペラ「夕鶴」のつうを初めて演じ、絶賛を受けて再演を重ねた。1998年にはモスクワ公演に参加。1993年、NHKホール20周年記念公演「漂泊者のアリア」の砂原美智子役に抜擢され、沢田研二、風吹ジュンらと共演。

1995年シェイクスピア作「オセロー」のデズデーモナ役に抜擢。平幹二郎、村井国夫らと共演、クラシックの歌い手として稀な分野への試みで大役を果たした。新国立劇場においては、1999年に創作オペラ「罪と罰」のヒロインのソーニャ、2000年にオペラ「夕鶴」の新演出でつうを演じている。2005年、演劇界の鬼才、栗山民也演出によるオペラ「夕鶴」では、オーケストラピットを使用しないひとときシンプルな舞台で演じた見事なつうに、今までにも増して高い評価を得た。2008年1、2月には好評につき「夕鶴」を再演。最近ではオペラや夫君ヘルムート・ドイチュとのリサイタル・ツアーの他、コンサートのMC役や宮川彬良とのコラボレーションのステージなど、新しい試みにも意欲的に取り組んでいる。

1990年、日本ゴールドディスク大賞、1991年度、大阪ザ・シンフォニーホール・クリスタル賞受賞。コロムビアミュージックエンタテインメントやビクターエンタテインメントより、数々のCDアルバムがリリースされている。

著書「歌の翼に」(音楽之友社)、「プラタナスの木蔭で」(時事通信社)、訳書「伴奏の芸術」(アウル工房)。

二期会会員。洗足学園音楽大学客員教授。



## 丸山 滋 Shigeru Maruyama (ピアノ)

6歳よりピアノを始める。大門敬明、中山ヒサ子、荒谷宏、横谷瑛司の各氏に師事。

東京芸術大学大学院修士課程を修了。修了時にクロイツァー賞を受賞。植田克己氏に師事。

1992年よりドイツ学術交流会(DAAD)の政府奨学金留学生として、ミュンヘン音楽大学マイスター課程に入学。ピアノをクラス・シルデ、歌曲演奏法をヘルムート・ドイチュの各氏に師事。1994年、ハンス・ブフィツナー歌曲コンクール(ミュンヘン)において歌曲伴奏特別賞を受賞。同年、ミュンヘン音楽大学を修了。その後若い演奏家たちと様々な国際的経験を積んだ後、1995年に活動の場を日本に移す。

帰国後は、ソプラノの鮫島有美子、テノールの岡崎實俊、吉田浩之、チェロの藤原真理ら、多くの一流演奏家たちのパートナーとして、リサイタルやCD、DVD、放送などにおいて盛んな共演を続けている。1997年、J.S.G.国際歌曲コンクール(東京・大阪)において優秀伴奏者賞を受賞。同年、日本演奏連盟主催「演連コンサート93」として東京文化会館でデビューリサイタルを開催。以降ソロ、室内楽、歌曲と幅広い分野で活発な活動を行っている。また現在までに東京芸術大学において室内楽科とピアノ科の非常勤講師を務める。