

バレエ界のスターが集う、夢のステージ!!

バレエの神髄

本公演の収益金の一部は、日本赤十字社を通して被災地に寄付させていただきます。

運命の女に魅入られ
狂気の愛に堕ちていく
ホセ・ルジマトフ

カルメンの心を奪う伊達男
スペインきつての花形闘牛士
エスカミーリョ・コルプ

奔放に恋をし、男を惑わす
決して手に入らぬ一輪のバラ
カルメン・フィリピエワ

ルジマトフが熱望した「カルメン組曲」が実現!
フィリピエワ、コルプら必見のキャストで贈るドラマ。
個性派ダンサーたちが火花を散らす、豪華ガラ公演!!

第1部:ガラ形式

第2部:

「カルメン組曲」

(全1幕)

類似希な叙情と
ドラマティックな表現
優美に咲き誇る
ポリショイの名花

モデルやテレビCMまで、
多彩な活動
名門バレエ団の
美しき舞姫

クラシック・バレエの殿堂で活躍
舞踊に捧げた静かなる情熱

岩田守弘
(ポリショイ・バレエ)

アンナ・アントーニチェワ
(ポリショイ・バレエ)

CM出演で好評!
ナタリヤ・マツァーク
(キエフ・バレエ)

※演奏は特別録音テープを使用致します。

熱き思いを胸に、多彩な才能がぶつかりあう!

『カルメン組曲』は、ホセ役にカリスマ・ダンサー、ルジマトフ、カルメン役には、いまや円熟の極みにいるプリマ、フィリピエワ、さらにホセの恋敵エスカミーリョ役にはマリンスキー・バレエきつての個性派コルプという超豪華なキャスティング。スター同士のぶつかり合いが、セクシーで刺激的なステージを生み出すことだろう。ルジマトフのソロ『シャコンヌ』は、アメリカ、モダンダンス界の巨匠ホセ・リモンの名作。ルジマトフのリクエストにより、ロシア人ヴァイオリニストとのコラボレーションが実現、緊張感あふれる舞台が期待できる。コルプのソロに関しては、まだ詳細は明かされていないが、おそらく彼のこと、斬新な舞台を作り上げてくるに違いない。

ルジマトフが「真のアーティスト」と絶賛する白河直子の登場にも大いに注目できる。2005年、愛知万博でも上演されたダンスオペラ『UZME』で二人は初共演。強靱な肉体と研ぎ澄まされた感性、その身を捧げるかのような踊り。同質の美学を共有していることをルジマトフと白河は互いに認め合っている。今回白河が踊るのは、彼女を最も良く知る振付家、大島早紀子による『瀕死の白鳥』。伝説のプリマが踊り継ぐ名バレエと同じサン＝サーンスの名曲にのせながら、しかし全く様相を異にするコンテンポラリー作品。やはり感動的な小品だ。

ポリショイ・バレエのプリンシパル、アントーニチェワ&ヴォ

ルチコフの参加も楽しみ。美しい身体のラインと柔らかな動きで独自の叙情を感じさせるアントーニチェワ、長い足と甘いマスクの典型的「王子様タイプ」のヴォルチコフ。二人は『白鳥の湖』と『ライモンダ』で、モスクワ派ならではのダイナミックでドラマティックな演技を堪能させてくれるはず。また、ポリショイ・バレエ唯一の日本人ソリストで、その真摯な生き様がNHKの『プロフェッショナル〜仕事の流儀』でも紹介された岩田守弘は、キエフ・バレエの新星ハニュコワと『ラ・シルフィード』を踊る。まさにベテランの味。ハニュコワの可憐な踊りも必見だ。

『パヤデルカ』を踊るのは、4月から放映されていたSMBCH興証券のCMで注目を浴びたマツァーク。純白のチュチュで日本人ダンサーと共演していた、あのスタイル抜群な美貌のダンサーだ。古典作品が彼女のモダンな感覚で、さらに華やかに彩られる。相手役はシドルスキー。スマートなエスコートはパートナーの美しさを際立たせ、そのサポートの優しさに、彼と踊ったどのバレリーナも感動する。もちろんソロも、規範に沿った端正だ。そのシドルスキーはフィリピエワらと『マルキタンカ』も披露する。19世紀半ばにパリで生まれロシアで踊り継がれている作品。軽快な楽しさとともに、古風な美しさも味わいたい。

桜井多佳子

 ファルフ・ルジマトフ	 エレナ・フィリピエワ (キエフ・バレエ)	 イーゴリ・コルプ (マリンスキー・バレエ)	 アンナ・アントーニチェワ (ポリショイ・バレエ)	 アレクサンドル・ヴォルチコフ (ポリショイ・バレエ)
 岩田守弘 (ポリショイ・バレエ)	 白河直子 (H・アール・カオス)	 ナタリヤ・マツァーク (キエフ・バレエ)	 カテリーナ・ハニュコワ (キエフ・バレエ)	 セルギイ・シドルスキー (キエフ・バレエ)

2011年
7月14日(木)18:30開演 愛知県芸術劇場大ホール

※開場は開演の45分前になります。

入場料金(税込)
S席12,000円 A席10,000円 B席8,000円 C席6,000円 学生3,000円

学生券

学生券をご希望の方は往復ハガキに、希望公演名、公演日時、住所、氏名、年齢、電話番号、学校名、学籍番号を明記の上、中京テレビ事業「学生券」保までお申込み下さい。公演の3週間前に抽選の上、お席をお取りできるか否かご連絡致します。往復ハガキ1枚につき、1公演1名様でお願い致します。

●主催/中京テレビ放送
●お申込み、お問合わせ/中京テレビ事業 ☎052-957-3333
<http://cte.jp> 中京テレビ事業 検索

〒460-8613 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル6F
(月~金 AM9:30~PM5:30 / 土・日・祝日休業)

チケットぴあ(Pコード:410-687) ☎0570-02-9999
愛知芸術文化センター-PG ☎052-972-0430
ローソンチケット(Lコード:48901) ☎0570-084-004
イープラス <http://eplus.jp/> (パソコン&ケータイ)
楽プレチケット92 ☎052-953-0777
中日サービスセンター ☎052-263-7282
セブンイレブン店頭 他

※やむを得ない事情により、上演目、出演者が変更となる場合がございます。お買い上げ頂きましたチケットのキャンセル及び変更は出来ません。予めご了承ください。

※未就学児の入場はお断りさせていただきます。 ※会場内における飲食、喫煙はご遠慮下さい。 ※写真撮影、録音等は一切禁止させていただきます。 ※開演後の入場は制限させていただきます。

出演者決定!

バレエの神髄

The Essence of Ballet

世界のスターがここに集結!

予定プログラム

第1部

「マルキタンカ」

フィリピエワ、シドルスキー、キエフ・バレエ
音楽:C.ブーニ 振付:A.サン＝レオン

「扉」 新作日本初演 コルプ

音楽:O.アルナルズ 振付:V.アルブーゾフ

「ライモンダ」よりアダージョ

アントーニチェワ、ヴォルチコフ
音楽:A.グラスノフ 振付:Y.グリゴロヴィチ

「バヤデルカ」第2幕よりパ・ダクシオン

マツァーク、シドルスキー、キエフ・バレエ
音楽:L.ミンクス 振付:M.プティパ

「瀕死の白鳥」

白河直子

音楽:C.サン＝サーンス 振付:大島早紀子

「ラ・シルフィード」よりパ・ド・ドゥ

ハニュコワ、岩田守弘

音楽:H.レーヴェンショルド 振付:A.フルノンヴィル

「シャコンヌ」

ルジマトフ ヴァイオリン演奏:マリア・ラザレワ
音楽:J.S.バッハ 振付:J.リモン

「白鳥の湖」より黒鳥のグラン・パ・ド・ドゥ

アントーニチェワ、ヴォルチコフ

音楽:P.チャイコフスキー 振付:M.プティパ

※順不同

第2部

「カルメン組曲」

ルジマトフ、フィリピエワ、コルプ、キエフ・バレエ

音楽:G.ビゼー/R.シCHEDRIN 原振付:A.アロンソ 改訂演出:A&A.プリセツキー

キエフ・バレエ

～タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ～

ポリショイ劇場、マリンスキー(キーロフ)劇場とともに、旧ソ連の3大劇場と称されているタラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立オペラ・バレエ・キエフ・アカデミー劇場が本拠地。ヨーロッパで最もすぐれたバレエ団の一つであり、ワツラフ・ニジンスキーやセルジュ・リファールといったバレエ史に名を残す人物もこの地に縁が深い。

「くるみ割り人形」「白鳥の湖」「眠りの森の美女」をはじめとし、「ドン・キホーテ」「ロミオとジュリエット」などの古典の名作から、「コッペリア」「愛の伝説」「赤いけし」「スバルタス」、さらに、ウクライナならではの「森の詩」など、幅広いレパートリーをもつ。

ファルフ・ルジマトフ

エレナ・フィリピエワ
(キエフ・バレエ)

イーゴリ・コルプ
(マリンスキー・バレエ)

アンナ・アントーニチェワ
(ポリショイ・バレエ)

白河直子
(H・アール・カオス)

Photo:松山悦子

セルギイ・シドルスキー
(キエフ・バレエ)

アレクサンドル・ヴォルチコフ
(ポリショイ・バレエ)

カテリーナ・ハニュコワ
(キエフ・バレエ)

Message

ファルフ・ルジマトフ

日本で起きた悲劇について知った時、大きな衝撃を受けました。大地震の被害と戦っている日本の皆様の強さと勇氣には、深い敬意を感じるばかりです。いつか、このたび被災された皆様のためにチャリティー・コンサートを開催できるようになることを望んでいます。いつも皆様のことを考えています。愛しています!

エレナ・フィリピエワ

日本の方々に襲った恐ろしい悲劇について知り、動揺を抑えることができませんでした。日本には公演のためにたびたび訪れ、たくさんの友人や応援してくださる方がいます。思いやり深く、温かく、親切な日本人の方々に愛されています。私の魂と心は皆様と共にあります。私の踊りが皆様のお力になり、ひとときの楽しみとなりますように。

イーゴリ・コルプ

皆様の現在耐えている状況は、想像を絶するものです。この災害は、道路や建物のみならず、全く罪のない人々の運命をも破壊してしまいました。世界中の人が手を差し伸べ、日本の方を助けるためのガラや公演を企画しています。私もそれに参加することで、私なりの援助をしたいと思っています。皆で力を合わせ、苦難を乗り越えましょう。

岩田守弘

モスクワで今回の大震災の報道を見て、大きな衝撃を受けました。遠く離れた場所にはいますが、今はただ被災された方々の心に寄り添い思い続けていることをお伝えしたいと思います。芸術の力を信じて、僕も僕に出来ることをひとつひとつ積み重ねていきます。3月に富山で出演したミュージカルで素敵な歌を知りました。You will never walk alone.一緒に前を向いていきましょう。

白河直子

しばらくは自然の脅威にただただ茫然とするばかりでしたが、この未曾有の事態を受け、社会の進むべき方向や既存の価値観を再考する時期に来ていると感じずにいられません。自分の無力さを痛感しておりますが、世界の皆様からの温かいメッセージやご支援に心から感謝し、復興への祈りを込めて、全身全霊をかけて踊りたいと思います。

ナタリヤ・マツァーク

このたび日本で起こったことで、皆様の忍耐に大きな尊敬と賞賛の念を抱いています。日本の方々の仕事に対するプロ意識を考えれば、間違いなく早い復興をされると思います。皆様はその勇氣と揺るぎない精神で、世界中のお手本になっています。仲間達とともに、芸術をお届けできる機会がこれからもたくさんありますように願っています。

カテリーナ・ハニュコワ

日本は比類ない個性を持ち、他のどの国とも違います。古くから続く文化と伝統を持つ日本で踊れるのはとても光栄です。東北で起きた出来事により、日本は悲痛な経験をなさいました。しかし、そこに住む方々の団結力、勇氣、無私の心のお手本を世界中に示されました。それは、尊敬すべきことです。日本のさらなる発展をお祈りします。

セルギイ・シドルスキー

長い歴史を通じて、日本の皆様は傲智をもって困難を克服してこられました。皆様の精神性と文化は、世界中の模範となるものです。この試練を、勇氣と誇りをもって乗り越えていかれると確信しています。私の心と魂の全てで、皆様に寄り添い、サポートしたいと思っています。どうぞ、良くなっていくと信じることをやめないでください。