

ニーナ・アナニアシヴィリ 日本デビュー20周年記念公演
NINA ANANIASHVILI 20TH ANNIVERSARY TOUR OF HER JAPAN DEBUT



ROMEO & JULIET

NINA ANANIASHVILI IN

アナニアシヴィリ

STATE BALLET OF GEORGIA ARTISTIC DIRECTOR: NINA ANANIASHVILI
グルジア国立バレエ 芸術監督: ニーナ・アナニアシヴィリ

「ロミオとジュリエット」 プロコフィエ作曲

ニーナ13年ぶりのジュリエットに、
アンドレイ・ウヴァーロフ(ロミオ)と、
岩田守弘(マキューシオ)がゲスト出演!

岩田守弘



アンドレイウヴァーロフ

演奏 東京ニューシティ管弦楽団

10/9(金) AM10:00~ 発売開始!

2010 **2/24** (水)PM6:30開演 **愛知県芸術劇場大ホール**

主催: 中京テレビ放送 S ¥16,000 A ¥13,000 B ¥10,000 C ¥7,000 D ¥5,000 学生¥3,000(税込)

チケットぴあ (Pコード:398-443) 0570-02-9999
 愛知芸術文化センターPG 052-972-0430
 ローソンチケット(Lコード:47810) 0570-084-004
 イープラス eplus.jp
 栄プレチケ92 (旧三越PG)、中BSC他、有名プレイガイド

お問合せお申込み 中京テレビ事業 ☎052-957-3333 ★インターネットからでもお申し込み頂けます

7460-6613 名古屋市中区3-15-15 CTVビル6F(月~金 AM9:30~PM5:30/土日祝日休業)

ご希望の方は往復ハガキに、希望公演名、公演日時、住所、氏名、年齢、電話番号、学校名、学籍番号を
 明記の上、中京テレビ事業[学生券]係までお申込み下さい。公演の3週間前に抽選の上、お席をお取
 りできるか否かご連絡致します。往復ハガキ1枚につき、1公演1名様でお願いします。

※未就学児童のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。※プログラム・出演者は変更される場合がございます。予めご了承下さい。

中京テレビ事業 <http://cte.jp>

チケット発売所

「ロミオとジュリエット」

プロコフィエ作曲 <全3幕>
 上演時間: 約1時間30分
 Ballet in 3 acts
 ROMEO AND JULIET 原脚本: レオニードラゴフスキー 改訂脚本: ミハイル・ラヴロフスキー
 ジュリエット: ニーナ・アナニアシヴィリ ロミオ: アンドレイウヴァーロフ マキューシオ: 岩田守弘
 Juliet: Nina Ananiashvili, Romeo: Andrey Uvarov, Mercutio: Morihito Iwata

大スター、Nina!

ニーナ・アナニアシヴィリは唯一無二の大スターだ。彼女が登場したとたんに観客の心は高揚し、会場の
 空気は期待と熱気に溢れる。観客をこれほど幸せな気持ちで満たしてくれるバレリーナはいない。そして
 観客だけではなく、ダンサーたちも彼女と踊るときには特別な幸福感に包まれる。

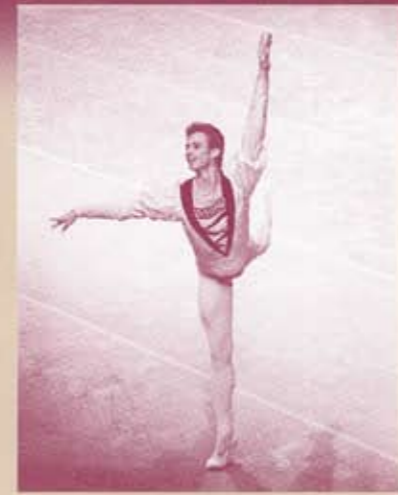
2007年夏のグルジア国立バレエの来日公演は、まさにその証明だった。パートナーのアンドレイウヴァー
 ロフのはつらつとした踊りには、ニーナと共に踊る喜びが溢れていて、彼女との舞台は特別なだと全
 身で語っているようだった。

2010年3月、ニーナが手塩にかけて育てたグルジア国立バレエとウヴァーロフという、最高のパートナ
 ーたちとともに舞っていく。「ロミオとジュリエット」を日本で踊るのは13年ぶり。可憐なジュリエットはオデット
 やキトリと並ぶ、彼女の当たり役のひとつだ。ニーナが日本の観客に幸せをもたらしてくれる日を楽しみに
 待ちたい。なお、2008年のボリショイバレエ公演で活躍したテクニシャン、岩田守弘がマキューシオ役で
 出演するのも、バレエファンへのうれしいプレゼントだ。

Special Guests from Bolshoi Ballet
**ニーナ日本デビュー20周年記念公演に華を添える
 ボリショイ・バレエからのスペシャル・ゲスト**



1951年、グルジアの首都トビリシに創設された国立劇場。[祖国]グ
 ルジアに必要とされているのであれば、それに応えたい。応える
 べきだと思いました。3年後には世界で10本の指に入るまで、バレ
 エ種のレベルを引き上げてみせます。[2004年の芸術監督就任時
 にこう約束したニーナは、2007年の来日公演でその言葉を証明し
 てみせました。今回の公演でも、前例打破したカンデラキ、ホザ
 シヴィリ兄弟、美しい群舞などに期待が寄せられています。



アンドレイウヴァーロフ Andrey Uvarov
 長身を生かした優雅な踊り、ロシアバレエの伝統を継承する
 美しいマイム、ボリショイの雄々しさを見せつけるジャンプ
 や回転など、素晴らしいは技事に驚かす。ニーナが「安心して
 できる手を持っている」と語るように、パートナーとしての信頼
 も厚く、バレリーナを美しく舞わせることができる数少ないダ
 ンサー。「ニーナとのステージは、どんな時でも幸せなこと」と
 話すウヴァーロフの、ニーナとたからこそ実現したロミオとア
 ルプレットは、やはり見逃せない。



岩田守弘 Morihito Iwata
 ソ連時代、ボリショイバレエ唯一の外国人ダンサーであり、
 現在も一人の日本人ダンサー(ソリスト)。08年来日公演で
 喝采を浴びた事は記憶に新しい。NHK「プロフェッショナル」
 にも出演し、バレエへの情熱と真摯で謙虚な人間性が大きな
 反響を呼んだ。「ニーナは僕がボリショイバレエ学校に留学
 した当時のスター。舞台に対する姿勢、人間的なところ
 などとても尊敬している」と話す。技術はもちろん、高い演技
 力が必要なマキューシオ役を踊る。

