

大智田牛

Tomoharu Ushida

ピアノ・リサイタル

Piano Recital

新しい驚きと発見！
春の若芽のごとく
伸び続ける輝かしい才能！



- * ショパン：バラード 第1番ト短調 op.23
- * クライスラー／ラフマニノフ：愛の喜び
- * ムソルグスキー／ホロヴィッツ：展覧会の絵 他

2016 **1/23** 土 開場 16:15
開演 17:00

愛知県芸術劇場コンサートホール

全席指定 ¥3,800 (税込)

※曲名、曲順等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りいたします。

チケット販売所 一般発売：2015年9月12日(土) 10:00～

中京テレビ事業チケットセンター 052-320-9933
<http://cte.jp/>

チケットぴあ(Pコード: 272-966) 0570-02-9999
ローソンチケット(Lコード: 41780) 0570-084-004
愛知芸術文化センターPG 052-972-0430
栄プレチケ92 052-953-0777
e+ (イープラス) eplus.jp
名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755
セブン-イレブン、サークルK、サンクス、ローソン、ミニストップ、ファミリーマート 店頭

公演に関する
お問合せ **中京テレビ事業 ☎052-957-3333**

〒460-8613 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル6F (月～金 AM10:00～PM5:00 / 土・日・祝日休業)

主催 / 中京テレビ放送

Tomoharu Ushida

牛田智大

ピアノ・リサイタル

Piano Recital

12歳でデビューして早4年。

ロシア・ピアノズムを身に付け、更に美しい音色を響かせる一。

響しいロマン、豊かな歌心、煌めく音色・・・

抒情性に強靱さが加わった牛田智大の16歳の音楽を存分にご堪能ください。

- ＊ グリンカ／バラキレフ：ひばり
- ＊ チャイコフスキー／ブレトニョフ他：バレエ音楽「くるみ割り人形」op.71より
“行進曲” “金平糖の踊り” “花のワルツ” 他
- ＊ ショパン：バラード 第1番 ト短調 op.23
- ＊ リスト：死の舞踏～「怒りの日」によるパラフレース S.525 <ピアノ独奏版>
- ＊ クライスラー／ラフマニノフ：愛の悲しみ
- ＊ クライスラー／ラフマニノフ：愛の喜び
- ＊ ラフマニノフ：バガニーニの主題による狂詩曲 op.43より 第18変奏曲
- ＊ ムソルグスキー／ホロヴィッツ：展覧会の絵



1999年10月いわき市生まれ。

父親の転勤に伴い、生後すぐ上海に移り6歳まで滞在。

幼少の頃より音楽に非凡な才能をみせ、3歳よりピアノを始める。

5歳で第2回上海市琴童幼兒鋼琴電視大賽年中の部第1位受賞。

8歳の時から5年連続でショパン国際ピアノコンクールin ASIAで

1位受賞。

2012年(12歳)、第16回浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにて

最年少1位受賞。

2012年3月に日本人ピアニストとして最年少(12歳)で

ユニバーサルよりCDデビュー。

その後、2013年「思い出」、「献呈～リスト&ショパン名曲集」、

2014年7月2日「トロイメライ～ロマンティック・ピアノ名曲集」、

2015年6月に新譜「愛の喜び」が発売されている(ユニバーサルミュージック)。

各地でのリサイタルに加え、2014年5～6月には

ウィーン・カンマー・オーケストラの日本公演でソリストを務める。

2014年9月5日には初の海外公演を行い、台湾の高雄市交響楽団と共演。

2015年6～7月にはミハイル・ブレトニョフ指揮

ロシア・ナショナル管弦楽団日本公演のソリストを務める。

上海にて陳融楽氏(現在バンクーバー在住)、

鄭曙星(上海音楽学院教授・ピアノ学科長)、

日本にて金子勝子(昭和音楽大学・大学院教授)に師事。

現在、モスクワ音楽院ジュニア・カレッジに在籍。

ユーリ・スレサレフ(モスクワ音楽院教授)、

ウラディミル・オフチニコフ(モスクワ音楽院附属中央音楽学校校長)の

各氏に師事。

