



世界一流歌劇場を席巻する
美貌のコロラトゥーラ。
満を持してのヴィオレッタ。日本初披露！
デジレ・ランカトーレ

「乾杯の歌」
「ああ、そはかの人か」
「花から花へ」
「プロヴァンスの海と陸」…
名アリアの数々！

Prague State Opera

プラハ国立歌劇場

ヴェルディ

椿姫

全3幕〈日本語字幕付〉

指揮：マルティン・レギヌス / 演出：アルノー・ベルナル
出演：プラハ国立歌劇場管弦楽団 / 合唱団 / バレエ団
後援：チェコ共和国大使館

2015 11/3 (火・祝) PM4:00

愛知県芸術劇場大ホール

S ¥21,000 A ¥18,000 B ¥14,000
C ¥11,000 D ¥8,000 E ¥6,000 学生 ¥3,000 (税込)

学生券
ご希望の方は中京テレビ事業ホームページよりエントリーしてください。
公演1か月前に抽選の上、お席をお取りできるか否か登録メールアドレスへご連絡いたします。エントリー開始は一般発売日以降となります。
webからお申し込み
できるようになりました!

■プログラム、出演者等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
■未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

主催：中京テレビ放送 企画・運営：中京テレビ事業
後援：愛知県・名古屋市・愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会

お問合せ
お申込み 中京テレビ事業 ☎052-957-3333

〒460-8613 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル6F (月~金 AM10:00~PM5:00 / 土日・祝日休業)

http://cte.jp 中京テレビ事業 検索

5/30(土) 一般発売
AM10:00~

座席表からお席をお選びいただけます!

中京テレビ事業チケットセンター	052-320-9933
チケットびあ (Pコード 259-248)	0570-02-9999
ローソンチケット (Lコード 46995)	0570-084-004
愛知芸術文化センターPG	052-972-0430
栄プレチケ92	052-953-0777
e+ (イープラス)	eplus.jp
名鉄ホールチケットセンター	052-561-7755
中日サービスセンター	052-263-7282

チケット
販売所

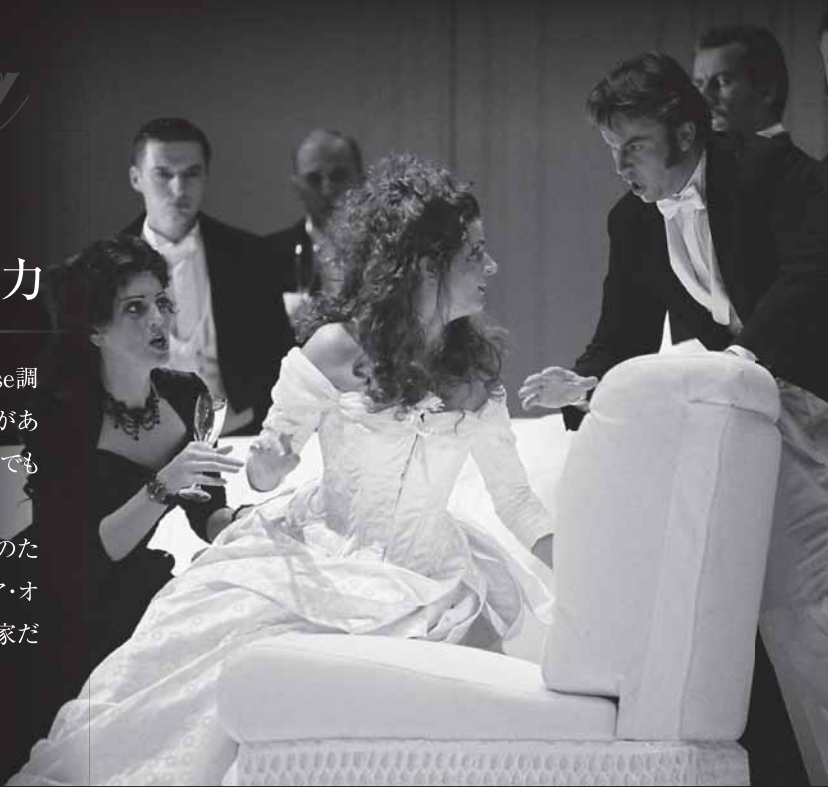
椿姫

～世界でもっとも愛されるオペラの魅力

《椿姫》は、世界でもっとも上演されているオペラである（Operabase調べ）。なぜ《椿姫》は愛されるのだろうか。泣ける物語と美しい音楽がある、というだけではない。ヴェルディの音楽は、悲劇のヒロインにどこまでも寄り添い、現代日本の私たちにも共感を呼び起こすのだ。

冒頭の一音から、愛のためにすべてを犠牲にした薄幸のヒロインのため息が伝わってくる。ヴェルディは、歌手の歌合戦状態だったイタリア・オペラを、物語と音楽がひとつになった「オペラドラマ」へと変えた作曲家だが、《椿姫》はまさに彼の理想が実現した傑作なのである。

だからこそ、世界中で愛されつづけているのだろう。



ランカトーレが名門 「プラハ歌劇場」と共演！（音楽評論家 加藤浩子）

プラハは、オペラがひとびとの生活に根付いている街だ。世界遺産に指定されている美しい街並のそこそこに歴史ある劇場がひしめき、毎晩のようにレベルの高い公演が繰り返される。ウィーンで余り人気になかったモーツァルトが、《ドン・ジョヴァンニ》をプラハで初演して大成功を収めたできごとは、プラハ市民の芸術レベルの高さを物語るエピソードだ。

プラハ国立歌劇場は、かつてグスタフ・マーラーが指揮者を務めたことでも知られる、芸術都市プラハを代表する歌劇場である。イタリア・オペラを中心にスタンダードなレパートリーを高い水準で上演し、地元のみならず観光客まで幅広い層に人気だ。伝統的な馬蹄形をした劇場は公演のたびにほぼ埋まり、オペラが身近にあることを実感できる。

フランスの名匠アルノー・ベルナルの演出による《椿姫》は、2006年の初演以来プラハ国立歌劇場でもっとも人気を集めているプロダクションのひとつ。白と黒を基調にした洗練された舞台は、一度見たら忘れられないインパクトを備えている。2007年には日本でも披露されて好評を得た。今回この舞台で主役ヴィオレッタを演じるのは、世界の檜舞台で活躍するプリマであり、たびたびの来日で日本でも人気が高いデジレ・ランカトーレ。完璧な技術と鈴を振るような美声に加え、情感豊かな演技が魅力のスター・ソプラノだ。ヴィオレッタは最近レパートリーに加わったばかりだが、可憐ながら情熱的な演唱で絶賛を浴びている。

名門プラハ国立歌劇場との共演で、日本では初披露となる「椿姫」に期待が高まる。

デジレ・ランカトーレ *Destree Rancatore*

イタリア生まれ。18歳でザルツブルク音楽祭（フィガロの結婚）でオペラ・デビュー。2004年ムーティ指揮サリエリ《認められたヨーロッパ》Semele役を歌い、聴衆と多くの批評家の絶賛を博し、現代一流ソプラノ歌手として地位を不動なものとした。英国ロイヤル・オペラ、ウィーン国立歌劇場、ローマ歌劇場など、一流オペラ・ハウスに出演し、現在「超」がつく人気ぶりだ。2006年ベルガモ・ドニゼッティ劇場（ランメルモールのルチア）で初来日。高度なテクニックとその可憐な容姿でファンが多い。



プラハ国立歌劇場 *Prague State Opera*

1887年に創設、チェコ最大のオペラ専門劇場。当時プラハに在住したドイツ人資本家が資金を拠出し、本格的なオペラ・ハウスとしてオープンした。グスタフ・マーラー、ジョージ・セル、エーリッヒ・クライバー、リヒャルト・シュトラウスが指揮をしたという栄光の歴史をもつ。1996年初来日。「魔笛」「こうもり」「トスカ」「椿姫」といった人気演目で好評を得た。歌手、楽団員はチェコ人の優れたアーティストを中心に構成。舞台セット、衣装等にも、チェコの伝統ある劇場文化が感じられる。



〈予定キャスト〉

アルフレート



アレシュ・プリズツェイン Aleš Bricejn
マルティン・シュレイマ Martin Šrejma

ジェルモン



スヴァトプルク・セム Svatopluk Sem
ミランジェロ・カヴァルカンティ Michelangelo Cavalanti

フローラ



ミカエラ・カプストヴァー Michaela Kapustová
シルヴァ・チムグロヴァー Sylva Čmugrová

ドゥフオール男爵



フランティšek・ザラドニček František Zahradníček
ロマン・ヴォツェル Roman Vocel

やむを得ない事情で出演者等が変更になる場合がございます。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。

