

第31回 名古屋クラシックフェスティバル



アラン・ギルバート **指揮**

ニューヨーク・ フィルハーモニック

アメリカを代表するトップオーケストラ!
バーンスタインのウェストサイドを
本家ニューヨーク・フィルで聴く!

【名古屋特別プログラム】

バーンスタイン: シンフォニック・ダンス「ウェストサイド物語」より
L. Bernstein : Symphonic dance from West side story

チャイコフスキー: 交響曲 第5番 ホ短調 op.64
P.I. Tchaikovsky : Symphonie Nr.5 op.64



2014 **2/9** **日** PM 2:00

愛知県芸術劇場コンサートホール

S ¥28,000 A ¥24,000 B ¥19,000
C ¥13,000 D ¥ 9,000 学生 ¥3,000 (税込)

学生券 ご希望の方は往復ハガキに、希望公演名、公演日時、住所、氏名、年齢、電話番号、学校名、学籍番号を明記の上、中京テレビ事業「学生券」係までお申込みください。公演の3週間前に抽選の上、お席をお取りできるか否かご連絡致します。往復ハガキ1枚につき、1公演1名様でお願い致します。

■プログラム内容等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
■未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

主催 / 中京テレビ放送 企画・運営 / 中京テレビ事業

お問合せ **中京テレビ事業 ☎052-957-3333**

〒460-8613 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル6F (月~金 AM10:00~PM5:00 / 土・日・祝日休業)

<http://cte.jp>

座席表からお席をお選びいただけます!

5/25 (土) 発売開始!
AM10:00~

チケット販売所

中京テレビ事業チケットセンター	052-320-9933
チケットぴあ (Pコード 196-766)	0570-02-9999
ローソンチケット (Lコード 48160)	0570-084-004
愛知芸術文化センターPG	052-972-0430
栄プレチケ92	052-953-0777
e+ (イープラス)	eplus.jp
名鉄ホールチケットセンター	052-561-7755
中日サービスセンター	052-263-7282
	他 有名プレイガイド

アメリカを代表するトップオーケストラ、ニューヨーク・フィルハーモニック。
マーラー、トスカニーニ、バーンスタインら歴史的な指揮者が黄金時代を築き、
現代もその華やかさは他に類をみない存在。

「自由の国」が育んだ伝統とエネルギッシュ・サウンドは必聴!

アラン・ギルバート (指揮) *Alan Gilbert, conductor*

2000年1月～ ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団
首席指揮者&アーティストティック・アドヴァイザー

2002年～ サンタフェ・オペラ音楽監督

2004年～ ハンブルク北ドイツ放送交響楽団首席客演指揮者

2009年9月よりニューヨーク・フィルハーモニック音楽監督。

生粋のニューヨーカーが音楽監督になったのは史上初である。

数週間にわたるフェスティバルや、現代音楽のシリーズ「コンタクト!」を実現させている。2012～13年には、世界初演作品の指揮、ブラームスの交響曲および協奏曲全曲シリーズを推し進め、「ニールセン・プロジェクト」ではカール・ニールセンの数年がかりの全曲演奏を行っている。バッハの口短調ミサ曲や、アメリカの作曲家のみのプログラムを指揮、「2013ヨーロッパの春」ツアーも行う。シーズン最後は「6月の旅:ギルバートのプレイリスト」で締めくくる。

ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団桂冠指揮者およびハンブルク北ドイツ放送交響楽団の首席客演指揮者を務めているほか、世界の主要オーケストラを指揮している。カーティス音楽院の名誉音楽博士号、グラミー賞(高い評価を受けたジョン・アダムズ《ドクター・アトミック》のDVDに対して)など受賞も多い。コロンビア大学からは、「アメリカの作曲家および現代音楽作品に際だって積極的に関わっている」ことに対してデイトソン指揮者賞を授与された。

現在、ジュリアード音楽院の指揮およびオーケストラ・スタディの部長、音楽学のウィリアム・シューマン・チェアの任にもある。

ニューヨーク・フィルハーモニック *New York Philharmonic*

1842年、指揮者ウレリ・コレリ・ヒルに率いられた地元の音楽家達によって創立された。アメリカで最も長い歴史をもち、世界的にも最も古いオーケストラのひとつである。現在、年間約180回の公演を行い、2010年5月5日には世界的にも類を見ない15000回目の記念すべき公演を行った。

音楽監督には、終身桂冠指揮者となったレナード・バーンスタイン、ピエール・ブーレーズ、ズービン・メータ、クルト・マズア(現在名誉音楽監督に就任)、ロリン・マゼールら、20世紀を代表する音楽家が就任、2009年9月からアラン・ギルバートがこの地位に就いた。

ニューヨーク・フィルハーモニックは、アメリカの音楽界を長きに渡って牽引し、過去1世紀の間に世界的にも有名になり、5大陸の61カ国431都市で公演を行った。

メディアにおいても革新的な功績を残しており、1922年に始まったラジオ放送は年間52週全国で放送され、ホームページやラジオでも聴くことができる。50～60年代にCBSで放送されたバーンスタインの「ヤング・ピープルズ・コンサート」は一世を風靡した。1917年以来2000近くの録音を手掛け、現在500以上の録音が販売されている。長年にわたって「ヤング・ピープルズ・コンサート」を続けているだけでなく、ニューヨークの音楽教育の質を高めることを目的とした教育プログラムを開発している。

