

ハプスブルク帝国の二大劇場としてウィーン国立歌劇場と並び称された歌劇場
ヴェルディ生誕200年を飾る、唯一の椿姫公演

ハンガリー国立歌劇場

HUNGARIAN STATE OPERA

ヴェルディ

椿姫

G.Verdi

La Traviata

テオドッシュウ得意のヴィオレッタ役で
4年ぶりの名古屋登場



デミトラ・
テオドッシュウ

Dimitra
Theodossiou



全3幕 / 原語上演・日本語字幕付き 後援：ハンガリー大使館

指揮：ヤーノシュ・コヴァーチュ / ドモンコシュ・ヘヤ 出演：ハンガリー国立歌劇場管弦楽団 / 合唱団 / バレエ団

OPERA

<http://www.opera.hu/>

2013年6月26日(水) PM 5:45 開場
PM 6:30 開演

愛知県芸術劇場大ホール

S 21,000円 A 17,000円 B 13,000円 C 9,000円
D 6,000円 学生 3,000円(税込)

学生券

ご希望の方は往復ハガキに、希望公演名、公演日時、住所、氏名、年齢、電話番号、学校名、学籍番号を明記の上、中京テレビ事業「学生券」係までお申込みください。公演の3週間前に抽選の上、お席をお取りできるか否かご連絡致します。往復ハガキ1枚につき、1公演1名様でお願い致します。

公演に関する
お問合せ

中京テレビ事業 ☎052-957-3333 〒460-8613
名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル6F

主催 / 中京テレビ放送

中京テレビ事業チケットセンター
052-320-9933 (平日10:00~18:00)

チケ
ット
販
売
所

チケットぴあ(Pコード 186-899) 0570-02-9999

ローソンチケット(Lコード 45913) 0570-084-004

愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

栄プレチケ92 052-953-0777

e+(イープラス) <http://eplus.jp>

名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

セブン-イレブン店頭(セブンコード 020-278) 他有名プレイガイド

WEB

インターネットからもお申し込み頂けます。e-get <http://www.e-get.tv/>

演出、衣装、歌手、全てが超一流。

ハプスブルグ家の オペラ上演の伝統をひく、 中欧最高の歌劇場 ヴェルディ生誕200年を飾る 大型日本公演

2013年はジュゼッペ・ヴェルディ生誕200年。ヨーロッパのオペラハウスでも沢山のヴェルディ作品が上演されます。今回の日本公演は総勢180名による「椿姫」の引越し公演。アンドラーシュ・ベーケーシュの演出は、20年以上にわたって上演され続けている非常に人気の高いもの。大型の鏡を幾枚も用いての登場人物の心理表現は一層この心理ドラマを盛り上げます。上質の衣装、美しい調度類、舞台セット等、当歌劇場伝統の質の高い美術にもご注目ください。

ハンガリーは名オペラ歌手(エヴァ・マルトン、アンドレア・ロスト等)を輩出することでも知られています。この劇場でデビューし、ウィーンやスカラ座等の欧州の一流劇場で活躍する例は枚挙にいとまがありません。今回は本国で「カルメン」のタイトルロールを歌うなど人気の高いエリカ・ガルがフローラとして登場。その他、ブリクナー、カルマンディ等、当劇場から世界に向けて活躍を始めている実力派新人歌手たちが多数出演しています。

ハンガリー政府は潤沢な資金援助をこの劇場に対して行なっています。非常にレベルの高い上演内容を実現しています。



デイトラ・テオドッシュウ

Dimitra Theodossiou

ギリシャ出身。1995年アテネで《椿姫》ヴィオレッタ役でデビューし、99年ボローニャ歌劇場とパルマ王立劇場で歌った《アッティラ》オダベッラの成功により、ヴェルディ作品、ベルカント・オペラ双方における現代の最も重要な歌手の一人としての評価を確立した。《椿姫》《ノルマ》《イル・トロヴァトーレ》《オテロ》《アイダ》などでムーティ、アッパード、ゲルギエフら著名な指揮者らと、スカラ座、英国ロイヤル・オペラ、ボローニャ歌劇場、バイエルン歌劇場、アレーナ・ディ・ヴェローナなど世界の一流歌劇場の舞台に登場。ピアニッシモからフォルテまで表現の幅が極めて広く、その渾身の歌唱と演技で観客を魅了する。とりわけ抒情的で、集中力のこもった弱声は絶品と賞される。ドラマティックな声質を持ちながらコロラトゥーラの技法も身につける貴重なドラマティック・ソプラノ。



予定キャスト



トメ・フェルナンデス
アルフレード

ボローニャ歌劇場の
アルフレード登場



サボルチャ・ブリクナー
アルフレード

エリザベート・
コンクール優勝の
新進テナー



ミハイユ・カルマンディ
ジェルモン

ザルツブルグ、
ローマなど
一流歌劇場で活躍。



アナトリー・フォカノフ
ジェルモン



ヤーノシュ・コヴァーチュ
指揮



ドモンコシュ・ヘヤ
指揮

ハンガリー国立歌劇場

1884年の創設以来、マーラーやクレンペラーが常任指揮者を務め、後にはカラヤンやショルティが指揮、ドミンゴやパヴァロッティも出演するなど、ヨーロッパの主要歌劇場として長年にわたって水準の高い上演を続けてきました。また、ハンガリーは名オペラ歌手を輩出することでも知られ、ウィーン国立歌劇場やスカラ座などに多くの歌手を提供してきました。8度目の来日引越し公演となる今回も所属歌手陣の素晴らしい声をご堪能いただけます。



入場券ご購入にあたり、次のことをあらかじめご承知おき下さい。

- ①やむを得ない事情で出演者等が変更になる場合がございます。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。②お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更はできません。③開演時間に遅れた場合、休憩まで入場をお待ちいただくか指定場所でのお立ち見となります。余裕をもってご来場ください。④場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りします。⑤未就学児の入場はご遠慮下さい。⑥ネットオークションなどによるチケット転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。