

“フレンチ・ミュージカル”ブームの火付け役

芸術意識が高く、それゆえにブロードウェイ的なミュージカルが根付かなかったフランスに、社会現象的なミュージカルブームを巻き起こしたのがこの作品。1998年の開幕以来、カナダ、イギリス(ロンドン)、ロシア、イタリア、スペイン、アメリカ(ラスベガス)、中国、韓国など15カ国で上演。

シンガーとダンサーがそれぞれ一流の技を繰り広げながら、作品として見事に一体化。その新しいスタイルは、“スペクタクル・ミュージカル”や“現代版グランドオペラ”とも称される新しいスタイルを確立した。以降、『十戒』(2000年初演)や『ロミオ&ジュリエット』(2001年初演)といった同様のスタイルの作品が世界的な成功を収め、ブロードウェイとは一線を画するフレンチ・ミュージカルに、いま熱い視線が注がれている。



公演日&料金

	5(金)	6(土)	7(日)
PM1:00		▲	▲
PM6:00		▲	
PM7:00	▲		

平日公演	4/5(金)	S ¥11,000	A ¥8,000	平日がお得!
土日公演	4/6(土)・7(日)	S ¥12,000	A ¥9,000	(全席指定・税込)

※上演時間：約2時間30分(20分休憩含む) ●未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

一般発売
12/22(土)
AM10:00~

チケット販売所

中京テレビ事業チケットセンター	052-320-9933	栄プレチケ92	052-953-0777
チケットぴあ (Pコード 425-423)	0570-02-9999	イープラス	eplus.jp
ローソンチケット (Lコード 45911)	0570-084-004	名鉄ホールチケットセンター	052-561-7755
愛知芸術文化センタープレイガイド	052-972-0430	セブン-イレブン店頭 (セブンコード 020-276)	
		他 有名プレイガイド	

予告動画あり

ノートルダム・ド・パリ 2013

検索

公演に関するお問い合わせ **中京テレビ事業 ☎052-957-3333**

営業時間 <H24年12月末まで> 平日AM 9:30~PM5:30/土・日・祝日休業
<H25年1月以降> 平日AM10:00~PM5:00/土・日・祝日休業

インターネットからもお申込み頂けます。 **e-get** <http://www.e-get.tv/>

〒460-8613 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル6F

フランスより初来日 超大型海外ミュージカルが名古屋に上陸!

ノートルダム・ド・パリ

NOTRE DAME
DE
PARIS

世界で800万人が涙した。

もう一つの愛の物語

『レ・ミゼラブル』のヴィクトル・ユーゴーが描いた、



作詞 リュック・プラモンドン 作曲 リシャール・コッシアンテ 英語詞 ウィル・ジェニングス 演出 ジル・マウ
振付 マルティーン・ミュラー 原作 ヴィクトル・ユーゴー 企画 Enzo Products Ltd.

Lyrics by Luc Plamondon Composition by Richard Cocciante English Lyrics by Will Jennings Directed by Gilles Maheu
Choreography by Martino Muller Original Novel by Victor Hugo Production by Enzo Products Ltd.

2013

4/5(金) 6(土) 7(日)
PM 7:00 PM 1:00/PM 6:00 PM 1:00

愛知県芸術劇場大ホール

主催：中京テレビ放送 FM Aichi 60.7

後援：在日フランス大使館/フランス観光開発機構 招聘・制作：Harmony JAPAN 協力：mast ENTERTAINMENT/日仏シャンソン協会

英語版▲日本語字幕あり

心を揺さぶる、狂おしいほどの愛の物語

原作はあまりにも有名なヴィクトル・ユーゴーの小説『ノートルダム・ド・パリ』。
愛に生き、愛ゆえに運命を狂わせてしまう3人の男たちと1人の娘の間で
繰り広げられる哀切なラブストーリー。

台詞を交えず、歌とダンスのみでパワフルに表現するスタイルは、
観る者の感情に強く訴えかけ、世界中の観客を虜に。



ヴィクトル・ユーゴー
(1802～85)

Victor-Marie Hugo

19世紀フランスを代表する詩人、
小説家。フランス・ロマン主義の
四大巨匠の一人と称される。
ジャン・ヴァルジャンを主人公と
した傑作長編『レ・ミゼラブル』
、『ああ無情』と、本作『ノートル
ダム・ド・パリ』が代表作。

主な人物 相関図



カジモド

●マツ・ローラン
その姿の醜さに
さいなまれながらも、
エスメラルダに献身的な愛情を注ぐ。



フェビュス

●イヴァン・ペドノー
近衛隊長。
婚約者のある身でありながら、
エスメラルダに心を奪われる。



エスメラルダ

●アレサンドラ・フェラーリ
妖艶な美しさと
純粋な心を併せ持つ
ジプシーの娘。



フルール・ド・リス

●エリシア・マッケンジー
フェビュスの美しき婚約者。
エスメラルダへ
強い嫉妬心を抱く。



クロパン

●イアン・カーライル
自由に暮らす権利を求める
ジプシー達の若きリーダー。



フロロ

●ロバート・マリアン
ノートルダム大聖堂の司教。
エスメラルダへの許されざる
邪な恋に苦悩する。



グランゴワール

●リシャール・シャール
吟遊詩人。
この物語の語り部として登場。

壁面や空中で展開するアクロバティックな演技は圧巻!

総勢20名以上の鍛え抜かれたダンサーたちが、
コンテンポラリーダンスとアクロバティックなパフォーマンスを披露。
高い壁や、吊り下げられた鐘を効果的に使って、
空間を縦横無尽に駆けめぐるパフォーマンスは、息をのむほどの迫力だ!

フランスで音楽チャート17週連続No.1を記録した伝説のメロディー

ロック、ポップス、ラテンなどの要素を取り入れた美しくエモーショナルな音楽は、今作の最大の魅力。
50曲以上の歌で綴るステージは、ライブコンサートのような楽しさもあり、ここから数々のヒット曲が生まれている。
今回上演する英語版は、セリーヌ・ディオンの『マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン』でアカデミー賞とグラミー賞を総なめにした
ウィル・ジェニングスが訳詞を担当。

愛と哀しみの物語。
その名を耳にするだけで、心が震える。
カジモド、エスメラルダ、フロロ、グランゴワール…。
ダイナミックな群舞は、彼らの運命をもてあそび、
郷愁の想いを誘う調べに、魂の歌声が刻まれる。
パリ、ロンドン、韓国と、彼らを追ってきた。
その感動を、いよいよ日本で。
石丸幹二 (俳優、歌手)

※出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

あらすじ
15世紀末のパリに流れ着いたジプシーの二団のなかに、エスメラルダという娘がいた。妖艶な美しさと純粋な心をあわせ持つエスメラルダに、多くの男たちが想いをよせる。そのなかには、近衛隊長のフェビュス、ノートルダム大聖堂の司教フロロそして孤独な鐘つき男のカジモドがいた。婚約者のいる身でありながらエスメラルダに惹かれていくフェビュスと、聖職者として許されない感情にさいなまれるフロロ、そして己の醜さを呪いながらも、一途な恋心を募らせていくカジモド。3人の男たちの愛と欲望が渦巻くなか、エスメラルダの想いはフェビュスにあった。しかしある夜、エスメラルダと密会したフェビュスが何者かに刺され、罪を着せられたエスメラルダは投獄されてしまう。カジモドはエスメラルダを救出し、ノートルダム大聖堂にかくまうのだが、パリでは暴動が起きていた。混乱のなか、再び捕らえられたエスメラルダに死刑が宣告される。そして――