

ネストル  
マルコーニ & 三浦一馬

バンドネオン・ヒーローズ

ピアソラ - スリリングな夜

©GuillermoMonteleone

予定されるプログラム <順不同>

**ピアソラ:** 忘却  
天使のミロンガ  
リベルタンゴ  
現実との3分間

**ピアソラ / arr. N.マルコーニ:**

アストル・ピアソラへのトリビュート  
バンドネオン協奏曲「アコンガグア」より2つのカデンツァ  
天使の死、来るべきもの / デカリシモ / マリアのテーマ  
ブエノスアイレスの夏 / アディオスノニーノ

**N.マルコーニ:** モーダ・タンゴ  
ティエンポ・エスペラード  
さよならのワイン  
グリス・デ・アウセンシア  
ロブスタンゴ ※新曲・初演

**バルカルセ:** ラ・ポルドーナ

**ガルデル / A.L.ペラ:** あなたのいない時

【バンドネオン】ネストル・マルコーニ、三浦一馬 【ピアノ】フランソワ・キリアン

写真提供:ピクチャーエンタテインメント(株)

2012. **12/13(木)** 6:45PM 開演  
全席指定 ¥6,800 学生 ¥2,500

名古屋市青少年文化センター  
**アートピアホール** (ナディアパーク内)

一般発売  
**9/14(金)**  
AM10:00~

チケットぴあ (Pコード:177-965) ... 0570-02-9999  
ローソンチケット (Lコード:40872) ... 0570-084-004  
愛知芸術文化センターPG ... 052-972-0430  
栄プレチケ92 ... 052-953-0777  
イープラス eplus.jp

名古屋市文化振興事業団チケットガイド ... 052-249-9387  
名鉄ホールチケットセンター ... 052-561-7755  
中日SC(中日ビル1F) ... 052-263-7282  
セブン・イレブン店頭 (セブンコード:018-709)  
他有名プレイガイド

ご希望の方は往復ハガキに、希望公演名、公演日時、住所、氏名、年齢、電話番号、学校名、学籍番号を明記の上、中京テレビ事業「学生券」係までお申込みください。公演の3週間前に抽選の上、お席をお取りできるか否かご連絡致します。往復ハガキ1枚につき、1公演1名様でお席を致します。

●残席数のご入場はご同席の場合でもお断り致します。  
●プログラム内容等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
WEBでも受付! 座席表からお席をお選びいただけます。 [中京テレビ事業](http://cte.jp) <http://cte.jp>

主催 中京テレビ放送 中京テレビ事業 ☎052-957-3333  
FAX:052-13 名古屋市中区東3-15-15 CTVビル6F(月-金 AM9:30-PM5:30 / 土日祝休業)

チケット発売所

# バンドネオンのスリリングな夜

ピアソラが認め、その魂を受け継ぐアルゼンチンの世界的バンドネオン奏者、ネストル・マルコーニ。マルコーニに教えを受け、アルゲリッチ、バシュメットから大絶賛された、今注目の若きバンドネオン奏者、三浦一馬。師弟共演による、バンドネオン・プロジェクト。

モダン・タンゴの革命児、ピアソラと、マルコーニの作品を対比しながら、粋なタンゴをお届けします。

バンドネオンのスリリングな夜をどうぞ。

## ネストル・マルコーニ (バンドネオン) Nestor Eude Marconi, Bandoneon



©GullermoMonteleone

世界で最も著名なバンドネオン奏者であるマルコーニは、オラシオ・サルガン、アストル・ピアソラ、エクトル・スタンポーニ、エンリケ・フランシーニ、マルタ・アルゲリッチ、オラシオ・フェレル、フランク・シナトラ、ラロ・シプリン、ファン・カルロス・コペスなどの著名な音楽家や詩人と共演し、母国アルゼンチンはもちろん、スペイン、フランス、デンマーク、フィンランド、ノルウェー、日本、スウェーデン、ドイツ、中米、ブラジル、ウルグアイ、ニュージーランドなど、世界中のステージで演奏している。80年代にアストル・ピアソラによるタンゴオペラ“ブエノスアイレスのマリア”のプロジェクトに参加。日本では、タンギッシモ公演で、オクテート・ブエノスアイレス、歌手ロベルト・ゴジェネチェ、ネリー・バスケスと共演している。ヨーヨー・マと米国ツアーを行い、“アルマ・デ・タンゴ”のCDを録音。アルゼンチン国立管弦楽団、ブエノスアイレス・コロン歌劇場管弦楽団や、スウェーデン、ノルウェー、オーストラリア、フランス、カナダ、英国、スイス、バンクーバー、モントリオール、オーストリアのオーケストラと共演。ドン・コスタ指揮によるフランク・シナトラ・オーケストラとも共演し、カルロス・サウラ監督の映画“タンゴ”やフェルナンド・ソラナス監督の映画“スール”に出演している。演奏者や作曲家として、Milan Sur(アルゼンチン)、Milan(フランス)、JVC-Victor(日本)、ソニー・クラシカル、ワーナー・ミュージックから多数のCDをリリース。2006年、別府アルゲリッチ音楽祭、ブエノスアイレス・タンゴ3(パリ/国立シャイヨー劇場、ブリュッセル/(Théâtre De Meaux Arts))にソリストとして参加。2007年に、オーケストラ・タンゴ・スクール“エミリオ・バルカルセ”に参加。2010年は、マルタ・アルゲリッチの招きにより、ローマ、サンタ・チェチーリア劇場の「Argerich & Friends」で演奏している。ファン・デ・ディオス・フィリペルト・アルゼンチン国立管弦楽団の客員監督を務め、タンゴ・ブエノスアイレス・オーケストラ、ネストル・マルコーニ・トリオ、ネストル・マルコーニ・クインテットを主宰。

## 三浦一馬 (バンドネオン) Kazuma Miura, Bandoneon



写真提供:ピクチャーエンタテインメント(株)

1990年東京生まれ。10歳でバンドネオンを始め、小松亮太に師事。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニ氏と出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事する。08年、イタリア・カステルフィダルド市で開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。09年、ピクチャーエンタテインメント(株)より『タンゴ・スイート』でCDデビュー。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチ女史やユリー・バシュメット氏らと共演して大きな話題と絶賛を呼んだ。コンサート活動の傍ら、テレビ、ラジオ出演も多数。また、国内外を問わず幅広いジャンルの楽曲を生み出し続けるヒット・メーカー、作曲家・ピアニストの松本俊明が作詞・作曲・原案を手がけた、NHKみんなのうた「エレファン」でバンドネオン演奏を担当(うた:手島葵)。2011年10~11月の2ヶ月間、NHK総合テレビ・Eテレほかで連日放送。セカンド・アルバム『ブエノスアイレスの四季』を11月にリリースし、レコード芸術誌にて特選盤に推薦されるなど評価は高い。現在、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

公式サイト <http://kazumamiura.com/>

## フランソワ・キリアン (ピアノ) François Killian, piano



13歳でパリ国立高等音楽院に入学。1980年19歳でミュンヘン国際音楽コンクール優勝。ハノーファー音楽院に2年間学ぶ。その後も数多くの国際コンクールに入賞。パリ、ロンドン、ベルリンなどの主要都市で演奏活動を展開。ベートーヴェン、ショパン、リスト、シューマン、ブラームス、ラヴェル、シマノフスキなどのレパートリーで特に高い評価を得ている。また室内楽や伴奏者としても定評がある。ラ・フォルジュルネ・オ・ジャポン、ヴィオラスペース / 東京国際ヴィオラコンクールの公式伴奏者として来日を重ねている。

## 名古屋市青少年文化センター アートピアホール (ナディアパーク内)

〒460-0008 名古屋市中区三丁目 18 番 1 号 ナディアパーク 11F

☎ 052-265-2088

◎地下鉄 名城線・東山線 栄駅 南へ徒歩7分

◎地下鉄 名城線・矢場町駅 徒歩5分

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

