

珠響

大変ゆら



題字 武田双雲

二〇二三年、珠響のコンサートテーマは「念」。二部構成でお送りします。第一部は、メンバーそれぞれが考える「念」をテーマにしたガラ・コンサートです。珠響でしか見られない、五組のアーティストの競演をお楽しみください。第二部は、能の「鉄輪」（かなわ）を題材とした、メンバー全員とゲストである市川猿之助によるコラボレーションをお届けします。愛する男性に裏切られた女性が、生きながら鬼となつて恨みを果たそうとする「鉄輪」の物語。激しい情念を描きながら、どこことなく哀しみを感じさせるこの物語を珠響が新たに創作いたします。珠響初のメンバー全員によるコラボレーション。どうぞご期待ください。



稲本響
[ピアノ]
©Aya Kawai



村治佳織
[ギター]
©Ayumi Shino



藤原道山
[尺八]

英哲風雲の会 [和太鼓]



上田秀一郎



田代誠



谷口卓也

[ゲスト]



亀井広忠



田中傳次郎



市川亀治郎 改め
四代目 市川猿之助

三響会 [囃子]

8/29

水

愛知県芸術劇場大ホール

昼公演	夜公演
開場 14:30 開演 15:00	開場 18:30 開演 19:00

S 8,500円 A 6,500円
B 4,000円 学生 3,000円(税込)

学生券

ご希望の方は往復ハガキに、希望公演名、公演日時、住所、氏名、年齢、電話番号、学校名、学籍番号を明記の上、中京テレビ事業「学生券」係までお申込みください。公演の3週間前に抽選の上、お席をお取りできるか否かご連絡致します。往復ハガキ1枚につき、1公演1名様でお願い致します。

■出演者、プログラム内容等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

■未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

<http://cte.jp>

インターネットからでもお申込み頂けます。

お問合せ
お申込み

中京テレビ事業 ☎052-957-3333

中京テレビ事業

検索

■チケットのお求めは

チケットぴあ(Pコード 161-224)	0570-02-9999
ローソンチケット(Lコード 47307)	0570-084-004
愛知芸術文化センタープレイガイド	052-972-0430
栄プレチケ92	052-953-0777
名鉄ホールチケットセンター	052-561-7755
中日サービスセンター	052-263-7282
セブン-イレブン店頭(セブンコード 014-986)	
E+(イープラス)	http://eplus.jp 他

〒460-8613 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル6F(月~金 AM9:30~PM5:30/土・日・祝日休業) 主催/中京テレビ放送 FM A!ch! 60.7

Guest



歌舞伎の枠を超えて活躍中の市川亀治郎が本年四代目猿之助を襲名!

市川亀治郎改め

四代目 市川猿之助

四代目市川段四郎の長男で、三代目猿之助は伯父。祖母は女優の高杉早苗。昭和58年7月『御目見得太功記』禿たよりで二代目市川亀治郎を名乗り初舞台。立役、女方、また、古典、新作を問わず意欲的に挑戦し、高い評価を受けている。07年の大河ドラマ『風林火山』の武田晴信役をきっかけにドラマ、映像作品にも進出。現代劇からバラエティまで幅広い活躍を見せる。平成24年6月四代目市川猿之助を襲名。



村治佳織

癒しと情熱を兼ね備えたギタリスト

幼少の頃より数々のコンクールで優勝を果たし、15歳でCDデビュー。パリ留学帰国後、活発なソロ活動を展開。03年英国の名門クラシックレーベルDECCAと日本人としては初の長期専属契約を結ぶ。これまでにDECCAよりCD8枚、DVD2枚をリリース。また、伊藤園、トヨタ自動車等のCMに出演、メディアへの登場も多い。J-WAVE CLASSY CAFE ナビゲーターを長年務めたほか、雑誌でのエッセイ連載、新聞へ書評を寄稿、12年4月からのNHK-Eテレ「テレビでフランス語」ナビゲーター役等、幅広い分野で活躍。http://www.officemuraji.com

話題映画の音楽監督も務めるクリエイティブ・ピアニスト

稲本響



1977年大阪生まれ。5歳でステージデビュー。18歳でドイツへ留学。アルフレッド・コルトー奏法を身につけ帰国。本人仕様の特注ピアノ「STEINWAY & SONS (NEWYORK)」を持ち運ぶ。ベルリンフィルのトップメンバーとも共演。主な作曲・音楽監督作品には映画「長い散歩」「イキガミ」「星守る犬」、新国立劇場「わが町」、舞台「君と見る千の夢」「海の上のピアニスト」、番組テーマ曲「キャノンスペシャル」「匠の肖像」、CM「HONDA エリシオン」「日本製粉」、愛地球博・女性像展示会場テーマ曲等。

今までにない 若手最高峰の共演!!



藤原道山

純邦楽の枠を超えて躍進を続ける尺八奏者

10才より尺八を始め、人間国宝・山本邦山に師事。東京芸術大学大学院音楽研究科修了。2001年アルバム「UTA」でCDデビュー。以来、10周年記念ベストアルバム「天-ten-」他計16枚を発表。2007年、チェロ(古川展生)、ピアノ(妹尾武)とともにユニット「KOBUDO-古武道-」を結成。ソロ活動では、「敦」(中島敦原作/野村萬斎演出)、「ろくでなし啄木」(三谷幸喜作・演出)、「鶴」(ウイル・タケット演出/振付、首藤康之主演)などの舞台音楽も手がける。http://www.dozan.jp



亀井広忠



田中傳次郎

能と歌舞伎の新しい可能性を秘めた兄弟たち

三響會 さんきょうかい

父、能楽師葛野流大鼓方宗家預かり亀井忠雄、母、歌舞伎長唄囃子方田中流田中佐太郎のもとに生まれ育った、亀井広忠、田中傳左衛門、田中傳次郎の三人の兄弟が、1997年に結成。第一回公演を鏡仙会能楽研修所にて開催。2000年の第三回公演から、新橋演舞場に進出。2007年から京都四条南座公演を開始。2009年には東京芝・増上寺大蔵で公演を成功させるなど、囃子を通じて、能と歌舞伎それぞれの伝統を踏まえつつ、新しい可能性を追求する姿勢に高い評価が集まっている。

和太鼓の次世代を担う俊英たち 英哲風雲の会

日本各地で活躍する若手太鼓奏者の中から、林英哲の音楽に共鳴する実力者が揃う太鼓ユニット。林英哲コンサートのアンサンブルメンバーとして活動する他、独自の演奏活動も行う、いずれも次世代を担う俊英たちである。07年は林英哲ソロ活動25周年記念公演でオーケストラとの競演も果たしている。近年は、「英哲風雲の会」単独で国内外の公演も行い、その圧倒的な迫力とライブパフォーマンスは大反響を呼んでいる。



上田秀一郎



田代 誠



谷口卓也