

縦ノリ!? 室内楽が、熱くたっていいじゃないか!

クラシックのイメージを覆すトリオついに復活!!

# 及川浩治トリオ“ビー”

# Bee

“カリスマ”を放つヴァイオリニスト

## Yasunao Ishida

石田 泰尚 (ヴァイオリン)

実力派新進チェリスト

## Rei Tsujimoto

辻本 玲 (チェロ)

# 及川浩治トリオ“Bee” 初の名古屋公演!!

魂のピアニスト

## Koji Oikawa

及川浩治 (ピアノ)

ピアノ: アディオス・ノニーノ

ピアノ: ミケランジェロ'70

ピアノ: リベルタンゴ

ドヴォルザーク: スラブ舞曲 ホ短調 op.72-2

ブラームス: ハンガリー舞曲 第1番 ト短調

シューベルト: アヴェ・マリア (cello & piano)

プッチーニ: 誰も寝てはならぬ (violin & piano)

メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 ~ 第1楽章

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 二長調 ~ 第1楽章

(交響曲 第2番のベートーヴェン自身による編曲)

フォーレ: 夢のあとに (cello & piano)

ファリャ: スペイン舞曲 第1番 (violin & piano)

リムスキー=コルサコフ: 熊蜂の飛行

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第5番 二長調「ゴースト(幽霊)」(全曲)

# 2012 3.20

(火・祝) PM 1:30開演

## 愛知県芸術劇場コンサートホール

全席指定 ¥ 5,000 学生 ¥ 1,500 (税込)

お問合せ  
お申込み

### 中京テレビ事業 ☎ 052-957-3333

〒460-8613 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル6F (月~金 AM9:30~PM5:30 / 土・日・祝日休業)

インターネットからでもお申込み頂けます。 <http://cte.jp>

学生券

ご希望の方は往復ハガキに、希望公演名、公演日時、住所、氏名、年齢、電話番号、学校名、学籍番号を明記の上、中京テレビ事業「学生券」係までお申込みください。公演の3週間前に抽選の上、お席をお取りできるか否かご連絡致します。往復ハガキ1枚につき、1公演1名様でお願い致します。

●プログラム内容等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
●未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

チケット販売所

チケットぴあ (Pコード 154-593)	0570-02-9999
愛知芸術文化センターPG	052-972-0430
ローソンチケット (Lコード 46186)	0570-084-004
名鉄ホールチケットセンター	052-561-7755
栄プレチケ92	052-953-0777
中日サービスセンター	052-263-7282
イープラス	eplus.jp
セブン-イレブン店頭 (セブンコード 013-697)	
ナディアパークプレイガイド	052-265-2015 他

主催 / 中京テレビ放送



## 石田泰尚 *Yasunao Ishida, Violin*

国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。  
新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
ソロ・コンサートマスターに就任。多数の協奏曲を同楽団とソリストとして共演するとともに、  
ソロリサイタル、トリオ・リベルタ、YAMATO 弦楽四重奏団、Super Trio 3°C、  
Bee など活動は多岐にわたる。2008年、神奈川文化賞未来賞受賞。  
これまでに、3枚のソロアルバムとブラームスのヴァイオリン・ソナタ全曲集(09年1月録音)、  
DVD「Duo」をリリースしている。出演するコンサートはチケット売り切れが相次ぐほど、  
カリスマ的な人気を持つ。 オフィシャルサイト [www.musiciansparty.jp/wp/ishida/](http://www.musiciansparty.jp/wp/ishida/)

## 辻本 玲 *Rei Tsujimoto, Cello*

東京芸術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。  
第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。  
2007年度 青山音楽賞新人賞受賞。  
2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール  
第3位入賞(日本人最高位)。  
シベリウス・アカデミー留学を経て現在は  
ベルン芸術大学に留学中。  
2011年に京都、札幌、名古屋、兵庫、  
そして東京サントリーホールにてデビュー・リサイタルを開催、  
実力派の本格的デビューとして注目を集め、  
今後の活躍を期待される若手チェリストである。  
これまでに新日本フィルハーモニー交響楽団、  
東京交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等と共演。  
オフィシャルサイト [rei-tsujiimoto.com](http://rei-tsujiimoto.com)

体で感じるピアソラに、ベートーヴェン!  
目も、耳も興奮と感動に満たされる瞬間がここに!

2005年、人気ピアニスト及川浩治の呼びかけで結成された、  
室内楽のジャンルに新風を吹き込んだ話題のトリオ。  
及川が尊敬するBEETHOVENの最初の3文字BEEから命名。  
デビュー公演は満席、急遽追加公演が行われた。  
2006年、本格的に活動を開始し、全国各地で演奏。  
「目でも耳でも楽しめるトリオ・パフォーマンス」は、  
熱狂的な支持を得たが、2009年2月をもって、  
いったん活動休止。復活を求める熱狂的な声に答えて  
2012年3月、メンバーも新たに再始動決定!

# Bee

## 及川浩治 *Koji Oikawa, Piano*

4才からピアノを始め、1985年国立音楽大学入学、  
翌86年ブルガリア国立ソフィア音楽院に留学。  
90年のショパン国際ピアノ・コンクール最優秀演奏賞など  
様々な国際コンクールで優勝、入賞を経て  
95年サントリーホールにてデビュー・リサイタル。  
以降、毎年全国各地でのリサイタル・ツアーを実施。  
オーケストラとの共演も多数、2004年には  
佐渡裕ヤング・ビーブルズ・コンサートにソリストとして参加。  
東京・大阪同時開催の【10大協奏曲シリーズ】も  
2011年5月にフィナーレを迎え、  
人気・実力ともに油の乗り切った活動を続けている。  
オフィシャルサイト [koji-oikawa.com](http://koji-oikawa.com)