

ベルリン・バロック・ゾリステン

with 檜本大進

ヴィヴァルディ / 「四季」
バッハ / 2つのヴァイオリンの
ための協奏曲 他



新コンサートマスター檜本大進を迎えて贈る ベルリン・フィルのアンサンブル

2011
10.23 (日)
PM 2:00開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

S ¥ 12,000 A ¥ 10,000 B ¥ 8,000
C ¥ 6,000 D ¥ 5,000 学生 ¥ 3,000 (税込)

**お問合せ
お申込み** 中京テレビ事業 ☎052-957-3333

〒460-8613 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル6F (月~金 AM9:30~PM5:30 / 土・日・祝日休業)

インターネットからでもお申込み頂けます。 <http://cte.jp> 中京テレビ事業

チケット販売所

チケットぴあ (Pコード 133-132)	0570-02-9999	栄プレチケ92	052-953-0777
愛知芸術文化センタープレイガイド	052-972-0430	中日サービスセンター(中日ビル1F)	052-263-7282
ローソンチケット (Lコード 41049)	0570-084-004	イープラス	eplus.jp 他

学生券 ご希望の方は往復ハガキに、希望公演名、公演日時、住所、氏名、年齢、電話番号、学校名、学籍番号を明記の上、中京テレビ事業「学生券」係までお申込みください。公演の3週間前に抽選の上、お席をお取りできるか否かご連絡致します。往復ハガキ1枚につき、1公演1名様でお願い致します。

●曲目等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ●未就学児童のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

5/28(土)AM10:00~発売開始!



主催 / 中京テレビ放送

Program

J.ピゼンデル

弦楽のためのソナタ ハ短調

J.S.バッハ

「音楽の捧げもの」より

6声のためのリチェルカーレ

J.S.バッハ

『フーガの技法』より

対位法1&対位法9

J.S.バッハ

2つのヴァイオリンのための協奏曲

ニ短調 BWV.1043

<ヴァイオリン・ソロ:ライナー・クスマウル、榎本大進>

A.ヴィヴァルディ

「和声と創意への試み」より『四季』

<ヴァイオリン・ソロ:榎本大進>

Member

ライナー・クスマウル (音楽監督、ヴァイオリン)

Rainer Kussmaul

榎本大進 (ゲスト・ソリスト、ヴァイオリン)

Daishin Kashimoto

ゾルタン・アルマジ (ヴァイオリン)

Zoltan Almasi

リュウディガー・リーバーマン (ヴァイオリン)

Rüdiger Liebermann

町田琴和 (ヴァイオリン)

Kotawa Machida

ベルンハルト・フォルク (ヴァイオリン)

Bernhard Forck

ライマー・オルロフスキー (ヴァイオリン)

Raimar Orolusky

バーバラ・デューベン (ヴァイオリン)

Barbara Duven

ヴァルター・キュッスナー (ヴィオラ)

Walter Küssner

クリストフ・シュトロイリ (ヴィオラ)

Christoph Streuli

シュテファン・コンツ (チェロ)

Stefan Konz

クラウス・シュトール (コントラバス)

Klaus Stoll

ラファエル・アルパーマン (ハープシコード)

Raphael Alpermann

ベルリン・フィルの室内楽グループの中でも、その実力と実績で群を抜くベルリン・バロック・ゾリステン。すでに、エマニュエル・パユ、アルブレヒト・マイヤー、クリスティーネ・シェーファー、アンドレアス・シュタイアーらの超一流ソリストを迎えて日本ツアーを行い、その人気を不動のものとしている。そして今回、ゲスト・ソリストに迎えるのは、ベルリン・フィルの新コンサートマスターに先頃就任し、話題を集める榎本大進。最強のコンビによる究極の『四季』は、絶対に聴き逃さない!

ライナー・クスマウル (音楽監督、ヴァイオリン)

Rainer Kussmaul

ドイツ・マンハイムの有名な音楽一家に生まれる。ソリストとして、また1968年からはシュトゥットガルト・ピアノ三重奏団のメンバーとして世界中で演奏し、国際的な名声と経験を得る。特にバロック音楽の第一人者として知られており、1995年にベルリン・バロック・ゾリステンを結成、音楽監督を務めている。1987年よりバーデン・バーデンのカール・フレッシュ・アカデミーでヴァイオリンのクラスを受け持っているほか、1997年からはフライブルク高等音楽院の教授を務めている。1993年から98年まで、クラウディオ・アバドの要請により、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席コンサート・マスターを務めた。使用楽器は1724年製のストラディヴァリウス。

榎本大進 (ゲスト・ソリスト、ヴァイオリン)

Daishin Kashimoto

1979年ロンドン生まれ。ドイツを拠点に世界中で活躍。1990年、第4回バッハ・ジュニア音楽コンクールでの第1位を皮切りに、1996年のフリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクールでの1位ほか、5つの権威ある国際コンクールにて優勝。1995年アリオン音楽賞、1997年 出光音楽賞、モービル音楽賞、1998年新日鉄音楽賞フレッシュアーチスト賞、平成9年度芸術選奨文部大臣新人賞、ドイツに於いてシュタインゲンベルガー賞、ダヴィドフ賞受賞。マゼール、小澤征爾、ヤンソンス、チョン・ミンフンなどの著名指揮者の下、国内外のオーケストラと共演。2007年10月より赤穂国際音楽祭、2008年10月より 姫路国際音楽祭の音楽監督を務め、両音楽祭はそれぞれ隔年開催されている。2009年ベルリン・フィルの第1コンサートマスターに内定。9月より試用期間に入り、2010年12月正式就任が決定。史上2人目のベルリン・フィル日本人コンサートマスターの誕生は大きな話題となっている。使用楽器は1674年製アンドレア・グワルネリ。

ベルリン・バロック・ゾリステン

Berliner Barock Solisten

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の華麗な首席奏者達を中心に、ライナー・クスマウルを音楽監督として1995年に結成。プログラムに応じて、11人から16人のレギュラーメンバーで定期的に演奏。様式美と真正さを兼ね備えた演奏への真摯なこだわりから、モダン仕様の古楽器にガット弦をはり、様々な時代の弓を駆使して演奏している。ドイツ国内、ヨーロッパ各国、アジアでも定期的にツアーを行っている。CDはドイツ・グラモフォン、EMIクラシックス等からリリースされており、2001年から3年連続で、エコー・クラシック賞を受賞。トーマス・クヴァストホフとのJ.S.バッハ「カンタータ集」は、2006年のグラミー賞を受賞した。