プラハ国立歌劇場

トスカ TOSCA

全3幕 G.プッチーニ（原語上演・字幕付き）

「歌に生き、恋に生き」「星は光りぬ」
プッチーニの名旋律が響き渡る！

世界で活躍する名ソプラノ

ノルマ・ファンティーニ

美貌の歌姫トスカ、共和主義者の画家カヴァラドッシ、
権力的な警視総監スカルピア。3人の愛と思惑が絡み合う!!
世界的名ソプラノ、ノルマ・ファンティーニを迎えて贈る名作オペラ。

指　揮：ジョルジョ・クローチ
管弦楽：プラハ国立歌劇場管弦楽団
合　唱：プラハ国立歌劇場合唱団

2011
10.10（月・祝）
PM5:00開演

愛知県芸術劇場大ホール

S￥20,000　A￥17,000　B￥14,000
C￥12,000　D￥ 9,000　E￥ 7,000
学生￥3,000（税込）

5/28（土）AM10:00～発売開始！

お問合せ お申込み **中京テレビ事業 ☎052-957-3333**
〒460-8613 名古屋市中区錦3-15-15 CTV錦ビル6F（月～金 AM9:30～PM5:30／土・日・祝日休業）
インターネットからでもお申込み頂けます。 http://cte.jp 中京テレビ事業 検索

チケット販売所

チケットぴあ（Pコード 133-129）	0570-02-9999	栄プレチケ92	052-953-0777
愛知芸術文化センターPG	052-972-0430	中日サービスセンター	052-263-7282
ローソンチケット（Lコード 41048）	0570-084-004	イープラス	eplus.jp 他

学生券 ご希望の方は往復ハガキに、希望公演名、公演日時、住所、氏名、年齢、電話番号、学校名、学籍番号を明記の上、中京テレビ事業「学生券」係までお申込みください。公演の3週間前に抽選の上、お席をお取りできるか否かご連絡致します。往復ハガキ1枚につき、1公演1名様でお願い致します。

●出演者、プログラム内容等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。　●未就学児童のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

主催／中京テレビ放送　企画・運営／中京テレビ事業

美しく伝統が息づくプラハ国立歌劇場が、人気演目『トスカ』で来日。甘美な旋律と名アリアに酔う、感動の舞台!

プラハはいまも芸術の香りただよう美しい都。街を歩けばアールヌーボー様式の優雅な建物が並び、ゆったり流れるモルダウ川のほとりに、かつての栄華をしのばせる王宮が建っている。そんなプラハの街の中心に建つのがロココ様式のファサードを持つ美しいプラハ国立歌劇場。現在は国際感覚にあふれた洗練された雰囲気が特徴で、何度かの来日で、日本でもすっかりおなじみの歌劇場だ。

今回上演される『トスカ』は、世界の歌劇場で人気ベスト3に入るプッチーニの傑作。感動的な旋律に彩られた音楽はもちろんのこと、ヴィクトリアン・サルドゥの原作は、手に汗握るスリリングな舞台展開で、感動的な悲恋物語として知られる。サルドゥはこの戯曲を、名女優サラ・ベルナールのために書いたのだが、その公演のポスターを描いたのが、チェコを代表する画家ミュシャだった。

舞台は1800年のローマ。いまも現存する教会やファルネーゼ宮殿やサンタンジェロ城が物語の舞台になっており、物語には実際の史実も織り込まれている。ローマーの人気を誇る歌姫トスカは画家のカヴァラドッシと恋仲だが、彼女に横恋慕する警視総監スカルピアの陰謀で、恋人は捕らえられて死を宣告される。その命と引き替えに体を要求されたトスカは、迫ってきたスカルピアを、思わずナイフで刺し殺してしまうのだ。

オペラのヒロイン、トスカは感情が激しくちょっと嫉妬深いかわいい女性。全身全霊で恋人のカヴァラドッシを愛し、遂にはその愛を貫くため城壁から身を投げてしまう。その『トスカ』には名アリアが多く、カヴァラドッシが歌う「妙なる調和」や「星は光りぬ」は甘美な旋律が有名。そして第2幕でトスカが悲痛な想いを込めて歌うのが名アリア、「歌に生き、恋に生き」だ。

プラハ国立歌劇場の『トスカ』は、伝統に沿ったオーソドックスな演出で、美しい舞台やカラフルな衣裳が前回の公演でも評判になった。オペラはやはり「見てのお楽しみ」。生の舞台で、深い感動を味わって欲しい。

——石戸谷結子(音楽ジャーナリスト)

トスカ
ノルマ・ファンティーニ
今をときめく旬のソプラノ!

トリノ王立劇場『ファウストの劫罰』で大成功を収め、ムーティ指揮『メフィストーフェレ』でスカラ座デビュー。パレルモ・マッシモ劇場などイタリアの主要歌劇場ほか、ベルリン国立劇場、メトロポリタン歌劇場などに出演。メータ、マゼール、クーラ、ドミンゴなど世界の著名な指揮者・歌手たちから絶大なる信頼を集め、数多く共演をしている。

カヴァラドッシ
ピエロ・ジュリアッチ
世界で活躍の名テノール!

メータ指揮でフィレンツェ五月音楽祭『アイーダ』で出演、アレーナ・ディ・ヴェローナではゼッフィレッリ演出『イル・トロヴァトーレ』で熱狂的な支持を受け、両音楽祭に定期的に招かれている。『オテロ』『トスカ』『トゥーランドット』など主演多数。

スカルピア
ミケランジェロ・カヴァルカンティ

スカルピア
ヤクブ・ケットゥネル

Story

1800 年のローマ。美貌の歌姫トスカと、その恋人でナポレオンに心酔する共和党派革命思想の画家カヴァラドッシ。その愛の行方は、時の権力者である警視総監スカルピアの卑劣な企みによって妨げられる。

冷酷な警視総監スカルピアは、今をときめく美しい歌姫トスカを自分の物にしたいと狙っていた。そして、彼女の恋人であるカヴァラドッシを疎ましく思っている。脱獄した友人の政治犯を庇っていると疑われるカヴァラドッシの危機を見逃さず、カヴァラドッシを捕らえトスカを奪おうと企む。

拷問にかけられる恋人を救おうとするトスカ。愛する人の命を救う代償に身体を差し出すか、他にスカルピアから逃れられる策を考えられるか? トスカは苦悩し、衝動的にある計画を思いつく。しかしスカルピアの策略は終わってはいなかった・・・。

プッチーニの名作オペラ、壮絶なドラマが幕を開ける!

指揮:ジョルジョ・クローチ

ヴェローナ、ミラノ、ヴェネツィア、パルマなどのイタリアの主要歌劇場ほか、ベルリン・フィルやプラハ国立歌劇場など欧米各地で活躍。アレーナ・ディ・ヴェローナ首席指揮者、同管弦楽団芸術監督を経て、ルクソールとギザで行われた『アイーダ』の初演125周年記念の大規模公演において大絶賛されカイロ歌劇場首席指揮者を務めた。ヌッチ、アラーニャ、ゲオルギューなど国際的アーティストとの共演多数。

プラハ国立歌劇場

チェコ最大、そしてプラハ随一のオペラ専門の歌劇場として1887年に創設。伝統のチェコ語上演ではなく当時から原語での上演を行い、マーラー、セル、クライバー、クレンペラーなどの音楽史上の著名な指揮者やアーティストを招聘した。現在も世界のトップクラスのアーティストたちが出演し、常に高い水準の公演を行っている。1996年の初来日公演以降、『魔笛』、『こうもり』、『アイーダ』、『椿姫』を上演して大好評を博した。きめ細かな演出と効果的な舞台は、観客を魅了し続けている。

ご注意とお願い

●やむを得ない事情により、一部キャストが変更になる場合がございますが、チケットのキャンセルや払戻しは行っておりません。あらかじめご了承ください。
●写真撮影、録画、録音等は一切禁止とさせて頂きます。●開演後のご入場は制限させていただく場合もございます。