

現代オペラ界の頂点、日本初の単独公演
エリーナ・ガランチャ
リサイタル

Concert & Event Guide vol. 41

2019-2020 Winter



Mezzo soprano
Elina Garanča



Violin
Gidon Kremer
Piano
Maria Argerich

今、絶頂期のメゾ・ソプラノ、現代最高の円熟デュオ。そのスゴさとは!?

幅広い役柄を手中に収める現代オペラ界の頂点、メゾ・ソプラノの新女王、エリーナ・ガランチャ。

オペラのヒロイン役を演じるのはいつもソプラノ歌手とは限らない。例えば全オペラ作品中で一二を争う人気のビゼー《カルメン》。男たちを翻弄し自由奔放に生きる表題役には、低めで艶のある声を持ったメゾ・ソプラノが相応しい。同じくフランスものから、サン＝サーンス《サムソンとデリラ》で妖しい魅力を放つデリラもしかり。もっと強靱でドラマティックなタイプだと、イタリアはヴェルディ・オペラの代表作であるマスカーニ《カヴァレリア・ルスティカーナ》のサントゥツァもそう。一方では、作曲家ロッシーニの好みも反映されて、明るく軽やかに技巧的な声が必要とする《セヴィリヤの理髪師》や《チェネントラ》などのヒロインでもメゾが大活躍する。ただ基本的にオペラ歌手は同じ音域内であっても得意分野が細分化されており、例えばイタリアが誇る現代のスター・メゾ、チェチーリア・バルトリやアメリカの国民的人気歌手ジョイス・ディドナートのような最高峰クラスでも、彼女たちがカルメンやデリラ、サントゥツァなどの重い役を（コンサートやレコーディングでなく）舞台上で演じる姿は想像できない。ところがロッシーニやドニゼッティなど軽快なベルカント・オペラから、モーツァルト《フィガロの結婚》のケルビーノやR.シュトラウス《バラの騎士》のオクタヴィアンなどの“ズボン役”（オペラにおける男装する女性歌手の役柄）、そして先述のドラマティックなヒロインたち、果てはヴェルディ《アイーダ》のアムネリスや同《ドン・カルロ》のエボリ公女のように、主役のソプラノと堂々互角に渡り合って一歩も引かない存在感の“敵役”まで、あらゆるメゾの役をウィーン国立歌劇場やメトロポリタン歌劇場など世界の一流オペラハウスで見事に歌いこなし、その上、演技派で佇まいも美しいラトビア生まれの歌姫がいる。その名はエリーナ・ガランチャ。今まさにキャリア絶頂期にある新世代ディーヴァの、日本初の単独リサイタルを聴き逃してはならない!

エリーナ・ガランチャ リサイタル

5/27(木) 18:30 愛知県芸術劇場 コンサートホール LOM 割引
ピアノ | マルコム・マルティノ
曲 | ビゼー「カルメン」より「ハバナ」ほか
料 金 | ￥18,000 A￥15,000 B￥12,000 C￥8,000 D￥6,000 学生(抽選/26歳以下)￥2,000

20～21世紀における最高のデュオ、誰もが待ち望んだ伝説の共演が再び!

室内楽の最高峰ともいえるヴァイオリンとピアノのデュオ。これまでも数多の名手や大家同士の組み合わせが聴衆を魅了してきた人気ジャンルだが、現在のシーンで、ギドン・クレーメルとマルタ・アルゲリッチほど圧倒的で、デュオの在り方そのものに革命を起こすほどに衝撃的なコンビは他にいない。この二人が最初に注目されたのは、恐らく1984年に録音されたベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ、その最初の作品12の3曲を収録したアルバム（ドイツ・グラモフォン）だろう。クレーメルの神経の行き届いた慎重な音運びに対して、アルゲリッチのニュアンスは千変万化。お互いに強烈な個性をぶつけ合いながらも、唯一の核心に迫ろうとする両者の駆け引きの見事さは、1987年コンビ初来日のステージでも炸裂。それは楽曲そのもののイメージを根底から書き換えてしまうような演奏であったと、クラシック・ファンの間で語り継がれている。その後の二人の活躍ぶりはご存じの通り。アルゲリッチは1998年から別府アルゲリッチ音楽祭の総監督を務め、2002年からはハンガリー・フェスティバルで冠プロジェクトを、2018年からはハンブルクで新しいフェスティバルを開催し自らも出演を続けている。一方のクレーメルは“タンゴの革命児”ピアノのブームに先鞭を付け、1997年には出身地であるバルト三国の有能な若い音楽家育成を目的としてクレーメラー・バルティカを設立。近年はポーランドの知られざる作曲家ヴァインベルクの作品紹介に力を注いでいる。そんな二人の共演が再び実現する今回の日本公演。演目はこのコンビで1990年代に名盤が残されているプロコフィエフのヴァイオリン・ソナタ第5番や、かのショスタコーヴィチに捧げられたヴァインベルクの同ソナタ第5番など、10月にベルリンで行われたデュオ・リサイタルでもそのスリリングなステージは健在だったとか。アンコール曲も含め、これはもう楽しみでしかない!

マルタ・アルゲリッチ&ギドン・クレーメル デュオ・リサイタル

3/15(日) 17:00 愛知県芸術劇場 コンサートホール LOM 割引
曲 | ヴァインベルク無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 op.82
プロコフィエフヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調 op.94bis
ヴァインベルクヴァイオリン・ソナタ 第5番 op.53
シューベルトヴァイオリンとピアノのための二重奏曲 イ長調 D.574 (予定)
料 金 | ￥22,000 A￥19,000 B￥16,000 C￥12,900 D￥9,900 学生(抽選/26歳以下)￥2,000



©Yuji Hori



©Warner Classics

みらかグループ presents
辻井伸行×辻 彩奈
究極の協奏曲コンサート



公演に関するお問合せ **中京テレビ事業** ☎052-588-4477 10:00~17:00(土・日・祝日/休業)

チケットのお申込み **中京テレビ事業 チケットセンター** ☎052-320-9933 10:00~18:00(土・日・祝日/休業) ◎インターネットは24時間受付 <https://cte.jp/>

中京テレビ事業 公式 Twitter Facebook で最新情報をチェック! **中京テレビ事業** 検索

賞切公演、芸術鑑賞会、福利厚生、団体鑑賞など幅広くご相談に応じます! ※各公演は中京テレビ事業チケットセンターの他、各プレイガイドにて販売しております。※価格は税込です。 ※都合により出演者・演奏者等変更になる可能性があります。※一部完売している公演・席種もございます。予めご了承ください。 ※未就学児入場不可(一部除く) ※学生(抽選)はHPよりエントリーのうえ抽選。詳しくは <https://cte.jp/> をご覧ください。

CONCERT & EVENT INFORMATION

詳しい公演情報は <https://cte.jp/> 中京テレビ事業HPをご覧ください

お席を選んでオトクに先行予約できる! 「LOM会員」募集中!!

シルク・ドゥ・シンフォニー



シルク・ドゥ・シンフォニーのメンバー、超一流のパフォーマーとエキエフ国立フィルハーモニー響によるフルオーケストラの生演奏が織りなす壮大なスペクタクル!

1/11 17:00 愛知県芸術劇場大ホール
料 金 | S席¥12,000 A席¥9,000 B席¥7,000
※4歳未満入場不可
◎共催:サンライズプロモーション東京/テンポプリモ

ウォルト・ディズニー・アーカイブス設立50周年記念 ウォルト・ディズニー・アーカイブス コンサート



稲垣吾郎がナビゲーター! 時代を超え世界中で愛され続けるディズニーキャラクター、ミッキーマウス、その生みの親、ウォルト・ディズニーの哲学と彼の描いた夢を貴重なアーカイブス資料とともに『インスピレーション』『チャレンジ』『イマジネーション』『好奇心』『アドベンチャー』『信念』『未来』7つのテーマでお届けする世界初のコンサート。

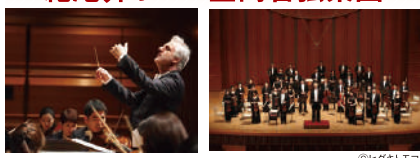
1/28 14:00 19:00 愛知県芸術劇場大ホール
出演 | 稲垣吾郎(案内人) 演奏 | 鳥健&アーカイブスバンド 音楽監督 | 鳥健
料 金 | 全席指定¥9,900

オリンピックコンサート2020 in 名古屋 プレミアムサウンドシリーズ

“輝く夢に向かって”をテーマに、日本オリンピック委員会が主催するスポーツと文化の融合をかたちにしたコンサートです。参加オリンピアンに小塚崇彦(スケート・フィギュアスケート)、室伏由佳(陸上競技/女子ハンマー投)を迎え、オリンピックの夢をめぐる数々のドラマを、壮大なフルオーケストラの響きにのせておとこします。

2/2 17:00 指揮 | 海老原 光
オーケストラ | THE ORCHESTRA JAPAN
ナビゲーター | 藤本隆宏(俳優/オリンピアン)
コンサートホール 料 金 | S席¥5,000 A席¥3,900 B席¥2,020
◎主催:公益財団法人日本オリンピック委員会 後援:スポーツ庁/愛知県/名古屋市/名古屋市教育委員会 協力:株式会社三井住友銀行

東海市制50周年記念 紀尾井ホール室内管弦楽団



ウィーン・フィルの名コンサートマスター ホーネック率いる室内オーケストラの最高峰!

2/16 15:00 東海市芸術劇場 大ホール
指揮:ヴァイオリン | ライナー・ホーネック
曲目 | <オール・ベーター・ヴェン・プログラム> ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 交響曲 第7番 イ長調 op.92
料 金 | S席¥6,000 A席¥4,000 U29(A席)¥1,500 ※U29=29歳以下対象。公演当日、身分証提示
◎共催:公益財団法人日本製鉄文化財団 日本製鉄株式会社名古屋製鉄所

ウィナー・ワルツ・オーケストラ ~宮殿祝賀コンサート~



令和初の正月はウィナー・ワルツ! ウィーン伝統の華やかな舞踏会の雰囲気そのままに、ワルツにホルカにオペレッタ、シュトラウスの音楽を楽しみましょう!

1/12 13:00 愛知県芸術劇場コンサートホール
指揮 | サンドロ・クツレロ
曲目 | トリッチ・トラッチ・ホルカ、芸術家の生活、夜の女王の Aria 雷鳴と稲妻、クラブフェンの森で、美しき青牡丹 他
料 金 | S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥4,000 学生(抽選)¥2,000
◎特別協賛:株式会社イノアックコーポレーション ◎共催:◎FM

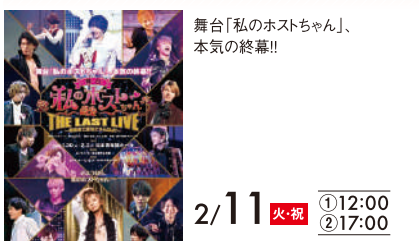
二兎社「私たちは何も知らない」



「下町ケツ」| グラメンゾン東京 | 出演で注目の、主演 朝倉あき。NHKよるドラマ「腐女子、うっかりゲイに告る。」「ソロモンの偽証」出演の藤野涼子。

2/1 12:00 17:00 ウィンクあいち 大ホール
作・演出 | 永井愛
出演 | 朝倉あき、藤野涼子 大西礼芳、夏子、富山えり子、須藤蓮、枝元晴
料 金 | 全席指定¥7,500

舞台「私のホストちゃん THE LAST LIVE」 ~最後まで愛をナメんな!~



キャスト | ソンジェ(SUPERNOVA)、米原幸佑、吉田大(x4) 他
総合プロデュース | 鈴木おさむ
構成・演出 | 村上大树
料 金 | S席¥7,500 T1S-800 ゴージャスシート¥8,900 カジュアルシート¥6,900
◎制作:エイベックス・エンタテインメント/ブラグマックス&エンタテインメント

エブリ・ブリリアント・シング ~ありとあらゆるステキなこと~



2013年にイギリスで幕をあげ、2014年以降、ニューヨークを始め、世界中で翻訳上演されている話題作が、ついに日本初登場。登場人物は一人のみ、円形のステージの周囲を取り囲む観客を巻き込みながら物語は進行していく特殊、かつユニークな上演形態! 難役に挑戦するのは今年がデビュー20周年となる佐藤隆太。さあ、人生で「ステキなもの、ステキなこと」を探る旅の始まりです!!
2/18 19:00 千種文化小劇場
出演 | 佐藤隆太
翻訳・演出 | 谷賢一
料 金 | 全席指定¥7,800
◎共催:名古屋市民文化振興事業団[千種文化小劇場] ◎後援:プリティッシュ・カウンスル

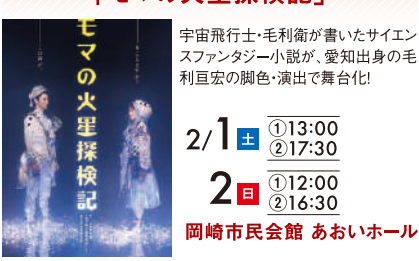
「ローマの休日」 全編上映 シネマライブコンサート



永遠の名作「ローマの休日」全編上映を、オーケストラの生演奏とともに味わう贅沢なひととき。ローマ・イタリア管弦楽団の奏でる音色が、銀幕の妖精オーディリー・ヘッパバーンの愛らしい笑顔に命を吹き込みます。

1/18 13:00 愛知県芸術劇場大ホール
管弦楽 | ローマ・イタリア管弦楽団
※日本語字幕付き ※公演時間:約2時間15分(予定)
料 金 | S席¥7,500 A席¥5,000 学生(抽選)¥2,000
◎共催:◎FM

「モマの火星探検記」



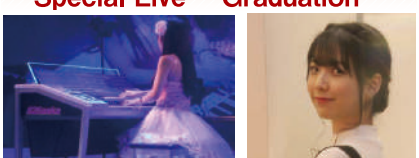
宇宙飛行士・毛利衛が書いたサイエンスファンタジー小説が、愛知出身の毛利巨宏の脚色・演出で舞台化!
2/1 13:00 17:30 2日 12:00 16:30 ウィンクあいち 大ホール
脚色・演出 | 毛利巨宏
原作 | 毛利衛「モマの火星探検記」(講談社刊)
出演 | 矢崎広/生駒里奈 他
料 金 | 全席指定¥8,800
◎主催:岡崎市・岡崎市民会館指定管理者 一般社団法人岡崎パブリックサービス
◎後援:岡崎市教育委員会 ◎製作:少年社中・東映

“ブラバン・ディズニー!” コンサート



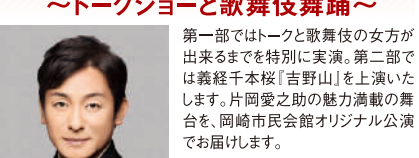
ディズニー映画最新作「アナと雪の女王2」よりメイン楽曲「イントゥー・ジ・アンウン」をいち早く披露! 生の音で感じるディズニーの名曲、プログラムを選んでいただくコーナー、ステージに上られるアンコール、誰もが口ずさむディズニーメロディーを新しい形でお楽しみください。聴いて、感じて、参加して…ディズニーが贈るブラバン・エンタテインメントを楽しもう! ※キャラクターの出演はございません
2/11 15:00 愛知県芸術劇場コンサートホール
指揮 | オリタノボッタ
演奏 | シェーナ・ウィンド・オーケストラ
司会・歌 | 綿引さやか
料 金 | S席¥7,500 A席¥6,500 学生シート(高校生以下)¥4,000
◎共催: PROMAX/ローンチケット/BS朝日/朝日新聞社

826aska Special Live ~Graduation~



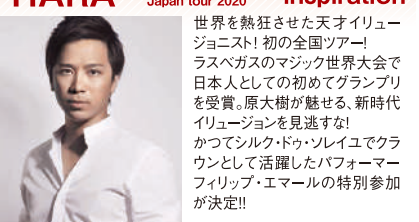
登録者数約40万人、動画総再生回数1億回突破というYouTubeで爆発的な人気を誇る、福井県在住、現在高校3年生の新感覚エレクトーンプレイヤー-826askaの卒業ライブが決定! 2016年1月にYouTubeにアップした「スター・ウォーズ」Mドレーの演奏動画がきっかけで人気急上昇、各TV番組で取り上げられるほど話題に。
2/24 15:00 名古屋芸術創造センター
料 金 | 全席指定 前売¥4,000 当日¥4,500
◎共催: 826aska実行委員会 [1/29(日)発売]

片岡愛之助特別公演 ~トークショーと歌舞伎舞踊~



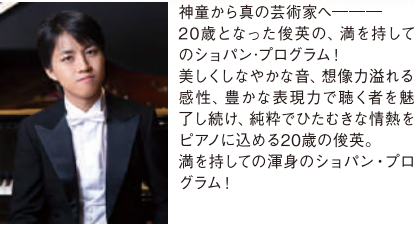
第一部ではトークと歌舞伎の女方が出来るまでを特別に実演。第二部では義経千本桜「吉野山」を上演いたします。片岡愛之助の魅力満載の舞台を、岡崎市民会館オリジナル公演でお届けします。
2/28 18:30 岡崎市民会館 あおいホール
出演 | 片岡愛之助、澤村宗之助
第一部 トークショー/実演と解説「歌舞伎の女方ができるまで」
第二部 義経千本桜「吉野山」(清元連中)
料 金 | 全席指定¥6,900
◎主催:岡崎市・岡崎市民会館指定管理者 一般社団法人岡崎パブリックサービス
◎製作:松竹エタテメント ◎協力:松竹
◎企画・制作協力:T・プランニング

HARA イリュージョン マジックショー inspiration Japan tour 2020



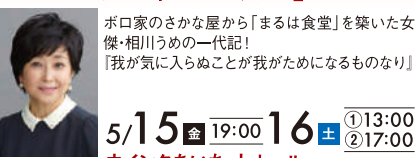
世界を熱狂させた天才イリュージニスト! 初の全国ツアー! ラスベガスのマジック世界大会で日本人としての初めてグランプリを受賞。原大樹が魅せる、新時代イリュージョンを見逃すな! かつてシルク・ドゥ・ソレイユでクラウンとして活躍したパフォーマーフィリップ・エマールの特別参加が決定!!
3/21 17:00 ウィンクあいち 大ホール
出演 | HARA (イリュージニスト/演出家)
(Special guest) フィリップ・エマール
料 金 | 全席指定 大人¥5,500 こども¥2,500(3歳~小学生)
※3歳以上有料。2歳以下は保護者1名につき1名、ひざ上鑑賞可。但し、席が必要なお子様は有料。
◎制作協力:アムーズ

牛田智大 ピアノ・リサイタル



神童から真の芸術家へ—— 20歳となった俊英の、満を持してのショパン・プログラム! 美しくしなやかな音、想像力溢れる感性、豊かな表現力で聴く者を魅了し続け、純粋でひたむきな情熱をピアノに込める20歳の俊英。満を持しての渾身のショパン・プログラム!
4/11 17:00 愛知県芸術劇場コンサートホール
曲目 | [オール・ショパン・プログラム]
ピアノ・ソナタ 第2番「葬送」
バード 第4番、幻想曲、舟歌、英雄ポロネーズ 他
料 金 | 全席指定¥4,000 学生(抽選/26歳以下)¥2,000

「まるは食堂」創業70周年記念公演 舞台「まるは食堂」



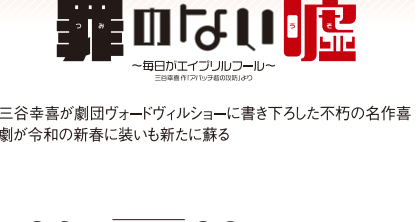
ボ口家のさかな屋から「まるは食堂」を築いた女優・相川うめの一代記! 「我が気に入らぬこと我がためになるものなり」
5/15 19:00 16 13:00 17:00 ウィンクあいち 大ホール
脚本・演出 | 佃典彦
(劇団B級選抜第1 第50回岸田国士戯曲賞受賞)
出演 | 竹下景子、渡辺哲、寺十吾、浜谷康幸、金子さやか、関口アナン、上遠野太洗、木下愛華、釈八子、中原和宏、水町レイコ、今井あづさ、中野マサキ、日暮玩具、吉村か敷、今井勝法、中山朋夫、大野清志、林彬、藤井三葉
料 金 | 全席指定¥7,000 [1/24(金)発売]

Miraco 辻井伸行×辻 彩奈 究極の協奏曲コンサート



最高のソリスト! 最高のオーケストラ! そして最高の名曲! 世界で活躍するスター・ソリストによる豪華コンチェルト・ワールド!
3/18 18:45 愛知県芸術劇場コンサートホール
出演 | 辻彩奈(ヴァイオリン)、辻井伸行(ピアノ)
ニール・トムソン指揮 読売日本交響楽団
料 金 | S席¥12,000 A席¥10,000 B席¥8,000
◎特別協賛:みらかグループ
◎辻井伸行オフィシャル・エアライン:全日本空輸株式会社
◎企画制作:エイベックス・クラシックス・インターナショナル

作:三谷幸喜 演出:モトキンゲキ 罪のない嘘



三谷幸喜が劇団ヴォードヴィルショーに書き下ろした不朽の名作喜劇が令和の新春に装いも新たに蘇る
3/28 12:30 17:00 29 12:30 ウィンクあいち 大ホール
作 | 三谷幸喜「アパッチ砦の攻防」より
出演 | 佐藤B作、室龍太(関西ジャニーズJr.)、小林麻耶、菅原りこ、鈴木杏樹/片岡鶴太郎 他
料 金 | 全席指定¥8,900
◎主催:舞台「罪のない嘘」製作委員会

舞台「デュララ!!」 ~円首方足の章~



4/25 19:00 26 13:00 27 13:00 常滑市民文化会館
原作 | 成田良悟「デュララ!!」(電撃文庫刊)
原案イラスト | ヤスダスズヒト
出演 | 毛利亘宏(少年社中) 脚本 | 高木登(鶴的)
出演 | 橋本祥平、杉江大志、福島雪菜、和田雅成、伊万里有 他
料 金 | 全席指定¥9,000
◎主催:アニプレックス、トライバルエンターテインメント KADOKAWA、ドワンゴ(IIIV) [2/15(土)発売]

Walt Disney Animation Studios “THE CONCERT”



「アナと雪の女王2」「塔の上のラプンゼル」「スートピア」「プリンセスと魔法のキス」「モアナと伝説の海」に焦点を当て、映画制作陣が特別に編集した映像と本コンサートの為だけにアレンジされた組曲を、ヴァーグリストたちとオーケストラ・ジャパンの演奏でお届けします。ディズニー・アニメーションの魅力の秘密に迫る、ライブ・プレゼンテーションもお楽しみに!
6/23 19:00 愛知県芸術劇場 大ホール
指揮 | リチャード・カーソン
オーケストラ | THE ORCHESTRA JAPAN
ナビゲーター | ささきフランチェスコ
料 金 | S席¥8,900 A席¥7,600 B席¥6,300 SS席¥12,000
◎協賛:ディズニー・JCBカード、シチズン時計株式会社、ローム株式会社 [1/17(金)発売]

コムレイドプロデュース「神の子」



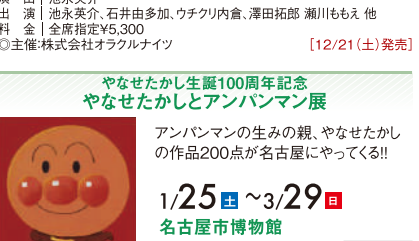
ヒロインに長澤まさみを迎え、田中哲司、大森南朋、赤堀雅秋の演劇ユニットが約5年ぶりに復活!
1/7 9 9 全4公演 ウィンクあいち 大ホール
作・演出 | 赤堀雅秋
出演 | 大森南朋、長澤まさみ、でんでん、江口のりこ、石橋静河 他
料 金 | 全席指定¥8,800

小林賢太郎演劇作品「うろうろ」



1/22 19:00 23 13:00 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール
作・演出・出演 | 小林賢太郎
演奏 | 徳澤青弦
料 金 | S席¥7,600 A席¥6,500 高校生以下¥2,500
※当日券については公式HPをご覧ください
◎共催:公益財団法人豊橋文化振興財団

30-DELUX ACTION PLAY MUSICAL THEATER featuring 宇宙Six 「のべつまなくし・改」



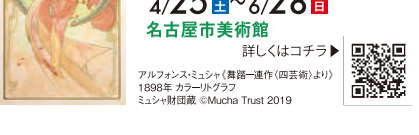
アクションプレミュージカルの最高峰!
1/28 18:30 29 13:00 18:00 名古屋芸術創造センター
脚本 | 米山和仁 演出 | 野坂実
出演 | 江田剛、山本亮太、松本幸大、原嘉孝(宇宙Six/ジャニーズJr.)、坂元健児、清水順二 他
料 金 | 全席指定前売¥8,500 当日¥8,800

人狼 ザ・ライブプレイングシアター #38:VILLAGE XVIII 雪の花咲ける村



2017年に名古屋に初上陸し、公演完売となった人気作、人狼TLPTが再び開催!
2/21 24 月祝 全10公演 中京テレビ プラザC
総合プロデュース | 桜庭末那
出演 | 池永英介、石井由多加、ウチノ内倉、澤田拓郎、瀬川ももえ 他
料 金 | 全席指定¥5,300
◎主催:株式会社オラクルナイツ [12/21(土)発売]

やなせたかし生誕100周年記念 やなせたかしとアンパンマン展



アンパンマンの生みの親、やなせたかしの作品200点が名古屋にやってくる!!
1/25 3 29 名古屋博物館
詳しくはコチラ▶

名古屋ラーメンまつり2020



さらにパワーアップした合計30店が全国から集結!
第1幕 2/1 5 第2幕 2/7 11 第3幕 2/13 17 久屋大通公園 エディオン久屋広場
詳しくはコチラ▶

みんなのミュジャ ミュジャからマンガへ線の魔術



「線の魔術」ともいえる繊細で華やかな作品で人々を魅了し続けるミュジャ。時代を超えて愛される画家の秘密をひも解く、これまでにない展覧会。
4/25 6 28 名古屋美術館
詳しくはコチラ▶