

平成三十年
秋巡業

大相撲豊田場所

10月13日(土) (開場)午前8時 (打ち出し(終了))午後3時予定 スカイホール豊田(豊田市総合体育館)

人気の力士が豊田に集結!大迫力の取り組みを存分にご堪能ください。

土曜日開催!



豊田場所2018

券当付き 相撲土産 楽天チケットのみ販売

横綱セット5,500円 大関セット3,500円 特製弁当セット2,000円

◆チケット料金 (税込)

タマリ席(1名分)	14,500円
ヘアマスS席(2名分)	23,000円
ヘアマスA席(2名分)	20,000円
イスS席(1名分)	9,000円
イスA席(1名分)	7,000円
1階車イス席(1名分)	9,000円
2階S席(大人)(1名分)	6,000円
2階S席(子ども)(1名分)	3,000円
2階車イス席(1名分)	6,000円
2階A席(1名分)	4,000円

※この券対象:3歳~小学生までのお子様、お子様のみではご入場いただけません。②歳以下のお子様は保護者1名につき1名まで無料、ただしお席の必要分の料金を、お子様でのみお席の確保不可。③他お席との追加はできません。④1階は土産産物、スタッフ席を併せてください。⑤会場は雨天決行です。⑥車イス席は事前申し込み(申込書)が必要です。⑦17歳以下のお子様はご入場できません。

会場へのアクセス

徒歩 名鉄豊田線「豊田市駅」より徒歩 15分
バス 名鉄豊田線「豊田市駅」より名鉄バス(古瀬間町、五ヶ丘ニュータウン、中垣内行き) →「豊田本町」バス停より徒歩5分

駐車場には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。
お問合せ ●中京テレビ事業 052-588-4477 (平日10:00~17:00)

※出場力士は諸般の事情により、変更となる場合があります。

Concert & Event Guide vol. 36

2018 Summer

市川海老蔵 古典への誘い
成田屋伝来の歌舞伎十八番
「蛇柳」を初披露!



〈特集〉
第36回 名屋クラシックフェスティバル
アリス=紗良・オット SPECIAL INTERVIEW
イリュージョニスト
原大樹 SPECIAL INTERVIEW



デーモン閣下

SPECIAL INTERVIEW 人生で一度は経験するべきもののデーモン閣下が語る大相撲巡業の魅力

30年以上前からアーティストとしての活動だけではなく、論評や解説など大相撲関連の仕事も精力的に行ってきたデーモン閣下。そんな悪魔界のみならず現代世界きっての好角家に、大相撲巡業の魅力や10月に開催される豊田場所の見どころを聞きました。

一年に6回行われる本場所と巡業の違いを教えてください。

大きな違いは2点ある。1点は、開催の地だ。本場所では東京や名古屋など開催地が決まっているが、巡業は全国津々浦々どこにでも大相撲の一行が来てくれる。自宅のすぐ近くで大相撲が見られるなんて、滅多にないことだろう。もう1点は、イベント性が非常に高いということ。本場所は取組が中心だが、巡業では取組以外にもいろいろと楽しめる充実した内容となっているのだ。

一具体的にどのようなことをするのでしょうか?

士俵上で力士が伝統的な唄を披露する相撲甚句や、2人の力士がコミカルに禁じ手や珍しい決まり手を紹介する初切(しょっきり)などは、

本場所では見られない催しだ。大勢の力士が集まって行く公開稽古を見ることもできる。また、力士と交流することができる握手会の時間もとってある。本場所では勝負に番付の昇降がかかっているの、力士たちもビリビリとしているが、巡業では多くの力士たちも気さくに応じてくれるので、親近感がわくのではないだろうか。

一デーモン閣下ならではの通な楽しみ方がありますか?

公開稽古はぜひ見てほしい。「この力士はよく稽古をするな」とか「この力士はブラブラしているだけで柔軟体操すらせずに引き上げて行ったぞ」というように、力士にもいろいろなタイプがいることがわかって面白いぞ。我輩も、稽古を一所懸命やる力士を見ると、つい応援したくなってしまふ。

一応援したくなる力士とは例えば誰ですか?

高田川部屋の輝と竜電は、とにかくよく稽古をするので期待をしている。期待をすると言えば、豊田場所ではやはり地元に近い御嶽海(長野県出身)や千代の国(三重県出身)に盛り上げてもらいたいな。

一最後に読者にメッセージを。

巡業は我輩のような好角家から相撲を見るのは初めてという初心者まで、誰もが楽しめる内容となっているので、人生のうち一度は経験をしておくともいえる。なぜならば、そこには自分が思ってもいなかった新しい発見がきっとあるからだ。豊田をはじめ三河地方に住んでいる人にとっては、近くで見られる滅多にないチャンス。ぜひ会場に足を運んでみてくれたまえ。

公演に関するお問合せ

中京テレビ事業 052-588-4477 (10:00~17:00 (土・日・祝日/休業))

チケットのお申込み

中京テレビ事業 チケットセンター 052-320-9933 (10:00~18:00 (土・日・祝日/休業))

インターネットは24時間受付 <http://cte.jp/>

中京テレビ事業公式

最新情報をチェック!

中京テレビ事業 検索

※各公演は中京テレビ事業チケットセンターの他、各プレイガイドにて販売しております。
※価格は全て税込です。
※未就学児入場不可(一部除く)
※都合により出演者・演目等変更になる可能性があります。
※一部完売している公演・席種もございます。予めご了承ください。
※「学生券」はHPよりエントリーのうえ抽選。詳しくは <http://cte.jp/> をご覧ください。(一部除く)

第36回 名古屋クラシックフェスティバル

SPECIAL INTERVIEW **アリス=紗良・オット** 新境地のリサイタルが9月に! テーマは「闇と光の世界」。

一夜にまつわる作品が集められた今回のプログラムには、どんなコンセプトがあるのでしょうか?

日の入りの直後、闇と光の世界が混ざり合う時間を「ナイトフォール」と言います。日本語だと、夕暮れや宵の口などいろいろな表現がありますが、私が一番イメージに合うと思うのは、「大禍時」という言葉。薄暗く、魔物が現れやすいとされるミステリアスな時間です。人間にも光と闇があり、時にはそれが混ざって境目がなくなる。これが人間のナイトフォールだと私は思います。今回は、ドビュッシー、ショパン、サティ、ラヴェルから、そんな闇と光の世界を探っていくような作品を選びました。はじめはフランスをコンセプトに考えていたのですが、選んだ曲を見ているうちに、人の二重人格的な部分を表現している作品ばかりだと気がついて。ロマンティックなフランスものというよりは、闇の世界も描いたナイトフォールのほうがしっくりくると思って、そのイメージでプログラムを組み立てたのです。

— 今、そんな闇と光を探るプログラムに取り組もうと考えるようになったきっかけは?

昔からそういうことには興味があったんです。というのも、私はどちらかというと単純で

ポジティブな性格なので、自分とは正反対のものに惹かれるところがあるというか…。明るい人は影のある人に惹かれ、その逆もありますよね。私も今年30歳を迎えて考え方が変わる中、今回はこういうしっとりとしたプログラムもいいなと思ったんです。デビューからの10年を振り返ると、いろいろなことがありました。一歩進むごとに、さらに高い壁にぶちあたる。経験を重ねた分、それをより実感するようになりましたが、それでも二十歳の時より今のほうがいいと感じています。

— “人の二重人格的な部分”が表現されている作品について、理解を深めていく中でどんな発見がありましたか?

例えばドビュッシーの「ベルガマスク組曲」は、ヴェルレーヌの詩集がインスピレーションの源となっています。「月の光」は普通にロマンティックな曲だと思われているかもしれませんが、私は昔から、裏に何か隠されているように感じていました。実際にヴェルレーヌの詩を読んで、幸せそうな仮面の下に逆の顔を隠した人々、幸せを祝いながらもそれを信じていない人の心などが描かれていて、なるほどと納得したんです。心の葛藤や矛盾が隠されている作品だったのだと再認識しました。また、ラヴェルの「夜のガスパー」は、ペルトランの詩から着想を得て書かれた作品です。この組曲には、人が感じる全ての恐怖が含まれていると思います。例えば、芸術家に嘔み付いて血を吸う小悪魔《スカルボ》は、芸術を仕事にする人が壁に

ぶつかり、失敗への恐怖に苛まれることにより、自分の中に作り出してしまふ悪魔なのではないかと私は思います。でも、そんなスカルボも日が昇ると消えてしまうんですね。ラヴェルは大好きな作曲家ですが、相当ひねくれた性格だろうと弾いていて感じます。こうして作品の背景を知り、楽譜と向き合いながら理解を深めていきましたが、コンサートでは、そこから感じる自由なイメージを音にしていこうつもりです。日本でのリサイタルのあとヨーロッパツアーがあるので、何度も弾くうちにどう解釈が変化していくのかも楽しみです。

— さて、コンサートのテーマにちなんでお聞きしますが、アリスさんには、お気に入りの夜の過ごし方がありますか?

私“夜の人間”なので、夜の時間は好きですね。遅めに食事をして、大好きなウイスキーを飲んだり。最近は白ワインにも目覚めました。コンサートがないときは、友達を集めて料理をして、会話と音楽を楽しむのが好きです。ちなみに朝は弱くて、エスプレッソを5杯飲まない目が覚めないくらい(笑)。

— 最後に“ナイトフォール”をテーマとした演奏会でみなさんに届けたいことがあればお聞かせください。

今回のプログラムは、どんよりしたところもあるしっとり系の内容ですが、みなさん怖がらず、でもある程度の覚悟を決めて(笑)、ぜひ聴きにいらしてください。闇と光の世界と一緒に探っていく中、どこかで共感していただけることがあれば嬉しいです。

オペラ・バレエ不朽の名作!

10/7 日 17:00 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

明治ブルガリアヨクト スペシャル
ブルガリア国立歌劇場
「カルメン」ビゼー作曲(全4幕)日本語字幕
◎劇場総裁:演出/ブライマン・カルターロフ
◎ブルガリア国立歌劇場管弦楽団・合唱団/バレエ団
名古屋少年少女合唱団
SY22,000 AY19,000 BY16,000
CY12,000 DY8,000 学生Y2,000
特別協賛:株式会社 明治



©Sofia National Opera & Ballet Alexander Thompson



©Malcolm Crowthers

11/12 土 17:00 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

プラハ国立劇場オペラ
「フィガロの結婚」
モーツァルト作曲(全4幕)日本語字幕

◎プラハ国立劇場オペラ管弦楽団・合唱団
SY20,000 AY18,000 BY15,000
CY11,000 DY7,000 学生Y2,000



12/2 日 15:00 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

キエフ・バレエ
「白鳥の湖」
チャイコフスキー作曲(全3幕)

◎タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立歌劇場
SY15,000 AY12,000 BY9,000
CY7,000 DY5,000 学生Y2,000

若き才能と円熟の境地が激突するリサイタル!

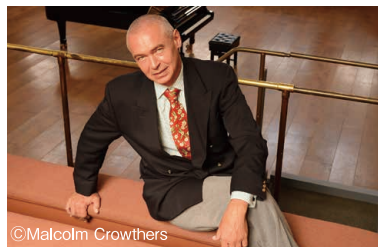
9/24 月・休 14:00 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

アリス=紗良・オット
ピアノ・リサイタル

◎曲目/ドビュッシー:ベルガマスク組曲
ショパン:バラード第1番
ラヴェル:夜のガスパー ほか
SY5,500 AY4,500 BY3,500 学生Y2,000



©Jonas Becker



©Malcolm Crowthers

12/6 木 18:45 愛知県芸術劇場 コンサートホール

イーヴォ・ポゴレリッチ
ピアノ・リサイタル

◎曲目/モーツァルト:アダージョ 短調 K.540
リスト:ピアノ・ソナタ 短調
シューマン:交響的練習曲 Op.13(遺作変奏付き)
SY14,000 AY11,000 BY9,000
CY7,000 DY5,000 学生Y2,000



12/10 日 17:00 愛知県芸術劇場 コンサートホール

マルセロ・アルバレス
スペシャル・コンサート

◎管弦楽/東京ニューシティ管弦楽団
◎曲目/ブッチーニ:“誰も寝てはならぬ”
“星は光ぬり” ほか(予定)
SY22,000 AY19,000 BY14,000
CY9,000 DY6,000 学生Y2,000

ドイツの名門に超一流指揮者、そしてトップ・ソリスト!



11/7 水 18:45 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

アラン・ギルバート 指揮
エレヌ・グリモーピアノ
NDRエルプフィルハーモニー
管弦楽団

◎曲目/ワーグナー:歌劇「ローエングリン」から
第1幕への前奏曲
ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調
ブラームス:交響曲 第4番
SY20,000 AY17,000 BY12,000
CY8,000 DY5,000 学生Y2,000



12/13 木 18:45 愛知県芸術劇場 コンサートホール

パーヴォ・ヤルヴィ 指揮
ヒラリー・ハーンヴァイオリン
ドイツ・カンマー
フィルハーモニー管弦楽団

◎曲目/モーツァルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲
モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第5番
K.219「トルコ風」
シューベルト:交響曲 第8番「ザ・グレイト」
SY20,000 AY17,000 BY12,000
CY9,000 DY6,000 学生Y2,000

クラシック担当プロデューサー 北澤寛(ゆるぎ)P・上田真由美P クラフェスゆる・まゆトーク

これはいま望みうる最高峰の女性アーティスト競い咲き。しかも美女!

北澤: 個人的趣味! わたしは久し振りにモーツァルトが聴けるのが嬉しい。しかもヒラリー・ハーン! そしてラヴェルのピアノ協奏曲といえばゴジラ!

上田: ???

北澤: 第3楽章にゴジラのテーマに似た箇所があるんだよ。聴くたびにゴジラが脳内を暴れまわる…

上田: …みなさんもどこのことか、本番でよく聴いてみてください…

北澤: オーケストラこそ一生に一度は是非生で聴いてほしい! そしてあの迫力を全身で感じてほしい!

上田: そう、この二つのようなレベルの高いオーケストラとソリストでね!

クラシック担当プロデューサー 北澤寛(ゆるぎ)P・上田真由美P クラフェスゆる・まゆトーク

どれも東欧の歴史ある国立劇場だからクオリティ高い本場の舞台が観られるね。

北澤: 「カルメン」は私が中学生の時に初めて観たオペラ。最後の場面は結構印象的で、いまだに憶えているわ。カルメンがホセに刺されてホセが絶叫して…。聴いたことのある曲も多いからオペラ入門にはピッタリ!

上田: 「フィガロ」は歌も大事だけどコミカルな演技で楽しませてくれるところがいいね。資料写真を見ると、衣装や装置も綺麗で期待できそう。

北澤: 白塗りだったけど…

上田: 伯爵だからね(笑)

北澤: 「白鳥の湖」はバレエってだけでなくクラシック初心者にとってつけ! チャイコフスキーだから音楽だけでも充分聴きも! 幻想的な世界と人間の感情が交差して、飽きない舞台! 4羽の白鳥とかも有名なくらい有名なもので、これもバレエを初めて観る人にはおススメ!

クラシック担当プロデューサー 北澤寛(ゆるぎ)P・上田真由美P クラフェスゆる・まゆトーク

アルバレスは今回のフェスティバルの注目公演!

北澤: ポスト三大テノール! って何人もいるけれど、アルバレスは別格! 生で聴けるのが(しかも名古屋で)楽しみで仕方ない!

上田: 先行予約から結構人気高くてさすがお客様、お目が高い! 声楽の凄いや人はほんとに圧倒的なチカラあるから、馴染みがない人も騙されたと思ってぜひ聴いてほしいね。

北澤: 若手のアリス=紗良と還暦を迎えるポゴレリッチは好対照で面白いね。アリスはなんか理知的なプログラムで大人の雰囲気。ポゴレリッチはTVで奈良のお寺で弾いてるの観たけど、昔の奇人変人ぶりはすっかり囃りを潜めて、沈黙黙の人って感じ。

上田: アリスはお茶目で可愛らしいけどだよ。舞台袖ではルービックキューブ触っていて、何かと思ったら指慣らしなんだってホワイトボードにイラスト書いてたり。今も裸足で演奏してるのかな。ポゴレリッチを初めて聴いたときの音は未だに忘れられない。ひとつひとつの音がびーんと張りつめていた! 押しつけがましくない自己主張。

名探偵コナン 科学捜査展 ～真実への推理(アブダクション)～



©青山剛昌 / 小学館・読売テレビ・TMS 1996

7/14日～9/24日 月・休
9:30～17:00

名古屋科学館
[開催中]

コナンの推理や科学捜査を、自らの足で体験! 「名探偵コナン」と「科学」の魅力が融合した、体感型エンターテインメントイベント。

料 金 | 一般¥1,500
高大生¥800 ※高大生は要学生証
小中生¥500

〈公式サイト〉 <http://conan-kagaku.jp/>

ディズニー・オン・アイス ミッキーのスペシャルセレブレーション!



© Disney

(名古屋公演)
7/21日～29日 月・休
日本ガイシホール

(津公演)
9/7日～9日 月・休
津市産業・スポーツセンターサオリーナ

2018年のディズニー・オン・アイスは、ミッキーマウスのアニバーサリーをお祝いした完全オリジナル作品!

料 金 | (名古屋公演) S席¥6,000～
(津公演) SS席¥6,500～
※料金・時間等、詳しい情報はHPをご確認ください
<https://www.disney.co.jp/eventlive/onice.html>

世界一受けたい授業 THE LIVE 恐竜に会える夏!



©世界一受けたい授業THE LIVE制作委員会

8/4日・5日 月・休
①10:30 ②13:45 ③17:00

日本ガイシホール
[発売中]

巨大アリーナで驚異の恐竜体験!子どもから大人まで学んで楽しめる新型アカデミック・ライブがこの夏、誕生します。それは「世界一受けたい授業」が番組を飛び出した壮大なショー! 全国5大アリーナで20万人を動員する超大型イベントです。

出 演 | 芦田愛菜、八嶋智人、山崎樹範
料 金 | 全席指定 大人¥6,500 子ども¥4,900
※子ども料金:3歳～小学生まで
※3歳未満は保護者1名につき1名までひざ上鑑賞無料
但しお席が必要な場合は有料

朗読劇「学園デスパネル」



©三島 浩

9/8日・9日 月・休
9/8(土) 15:00、19:00
9/9(日) 13:00、17:00

白龍ホール
(大須・万松寺白龍館2F)

[7/28(土) 発売]
学校の裏にある、今は使われていないレンガ造りの焼却炉には、不自然に塗り固められた跡があった一。知りたくない真実へと、怒涛の言葉の海で一気に導く、朗読サイコ・ミステリー「学園デスパネル」

出 演 | 高塚智人、上仁樹、成松慶彦、石井孝英、武田知大、山谷祥生、原野正章
脚本・演出 | 富江洋平
料 金 | 前売¥5,000 当日¥5,800

舞台 「死神の精度～7Days Judgement」



9/13日 月・休
①14:00 ②19:00 [発売中]

アートピアホール
伊坂幸太郎作品初の舞台化として好評を博した舞台が再演決定! 小説とは切り口の違った“ライブ”ならではの作品として、伊坂ファンからも演劇ファンからも好評を得た舞台が帰ってきます。注目のキャストによる再演にご期待ください。

出 演 | 萩原聖人、植田圭輔、細見大輔、ラサール石井
原 作 | 伊坂幸太郎「死神の精度」(文春文庫刊)
料 金 | 全席指定 ¥6,800
※14:00公演のみアフタートークあり

中京テレビ PRESENTS ささしま落語



9/16日 月・休
①13:00(学生限定)
②16:00

プラザC
(中京テレビ本社ビル1F)

[7/16(月・祝) 発売]
若者がハマる! 落語新時代到来!! とにかく笑える! 心にしみる! 今回は13:00からの学生限定ワンコイン公演と16:00からの通常公演を開催!

出 演 | [13:00公演(学生限定)] 桂三四郎、柳家わさび、柳亭小彌楽、春風亭昇々、春風亭昇也
[16:00公演] 桂三四郎、柳家わさび、昔昔亭A太郎、春風亭昇々、春風亭昇也
料 金 | [13:00公演(学生限定)] 学生¥500
[16:00公演] 一般¥2,000 学生¥1,000
※13:00公演(学生限定):中学生以上～26歳以下の学生限定
※16:00公演:未就学児入場不可

LOTTE presents THE ICE 2018 愛知公演



©三島 浩

8/4日・5日 月・休
8/4(土) 12:00、17:00
8/5(日) 14:00

愛・地球博記念公園
(モリコロパーク)

[発売中]
2007年に愛知県でスタートしたTHE ICEも今年で12回目。激動のオリンピックシーズンが終了し、世代交代となる新シーズンを迎えます。新生THE ICE、いよいよ始まる!

出 演 | 宇野昌磨、アリーナ・ザギトワ、ネイサン・チェン ほか
料 金 | 氷上プラチナシート¥24,900Q(完売)
アリーナ席¥20,000 他
※3歳以下入場不可。4歳以上はチケットが必要です

スーパーチャンプル Zepp ツアー 2018(名古屋)



8/4日 月・休
17:00 Zepp Nagoya [発売中]

伝説のダンス番組「スーパーチャンプル」Zeppツアー開催決定!! あの伝説がこの夏、よみがえる! スーパーチャンプルならではの超豪華ラインナップを見逃すな!!

◎最新情報はオフィシャルHPをチェック!
http://cte.jp/superchample_zepp/
出 演 | Hilty & Bosch、九州男児新鮮組、エンジェライズ、はむつんサブ、CREW ほか
料 金 | 1Fオールスタンディング 前売¥4,000 当日¥4,500
※入場時ドリンク代500円別途必要
※3歳以上有料。3歳未満入場不可

スター・ウォーズ in コンサート JAPAN TOUR 2018～新たなる希望～



© Lucasfilm and Warner/Crescent Music

8/8日 水 19:00
名古屋国際会議場
センチュリーホール

[発売中]
映画を超えた史上空前のエンターテインメントと言われる「スター・ウォーズ」シリーズ。いよいよシリーズ原点でもある「新たなる希望」がシネマ・コンサートとして日本上陸!!

上 映 | 作品 / 「スター・ウォーズ」新たなる希望 (1978年公開) 英語上映/日本語字幕付き
料 金 | S大人¥9,800 S子ども¥4,800
A大人¥7,800 A子ども¥3,800
※子ども料金:3歳～小学生まで ※3歳未満入場不可
Presentation licensed by DISNEY CONCERTS in association with 20th Century Fox. Lucasfilm and Warner/Crescent Music. © 2018 & TM LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED © DISNEY

来生たかお Stand Alone 2018 ～ Acoustic Tracks ～



©三島 浩

9/21日 金 18:30
名古屋市
芸術創造センター

[発売中]
日本ポピュラー音楽史上に残るスタンダードナンバーを送り出しているシンガーソングライター! 格調高い哀愁のメロディーと珠玉の名曲!

アイドル全盛期の1980年代から数々のヒット曲を生み出し、日本の歌謡界を牽引してきた来生たかお。ノスタルジックで心あたたまる歌声をお楽しみください。
料 金 | 全席指定 ¥6,500

シネマ・ミュージック with サラ・オレイン



© Presentation licensed by Disney Concerts © Disney

9/24日 月・休 15:00
東海市芸術劇場大ホール

[発売中]
3オクターブを超える歌声と幻想的なヴァイオリンで人々を魅了。若手実力派として注目されるサラ・オレインのいくつかの映画をつくりたいという思いから生まれた映画音楽コンサート。1本のミュージカル映画を観ているような感覚になり、監督として、また表現者としてのサラをお楽しみいただけます。

予定曲目 | ラ・ラ・ランド Medley (映画「ラ・ラ・ランド」より)
007 Medley (映画「007」シリーズより)
オン・マイ・タウン (映画「レミゼラブル」より)
料 金 | SS¥8,500Q(完売) SY7,500 AY6,500

見て・触れて・学べる体験型ショー ダイナソー・ズー～恐竜どうぶつ園～ ティラノサウルスストリケラトプスの戦い!



©やなせたかし / フレーバー館・TMS・NTV

8/14日 火
①13:00 ②15:30

東海市芸術劇場大ホール
[発売中]

夏休みに家族みんなで楽しめるリアルな恐竜ショー! 今年は人気のトリケラトプスが初登場! 恐竜たちを客席で見るだけでなく舞台上に上がった、客席やロビーで触れたり、楽しく学べるエデュテインメントショーです! ※舞台上に上れるのは一部の方のみに限られます。

料 金 | 全席指定 ¥3,500
※3歳以上有料。2歳以下は保護者1名につき1名までひざ上鑑賞無料、但しお席が必要な場合は有料

丸美屋食品ミュージカル 「アニー」



Annie2018 ©NTV

8/31日 金～9/2日 日
①11:00 ②15:00

日本特殊陶業市民会館
フォレストホール

[発売中]
33年目のアニー! 明るい明日がきっと来る! と信じて前向きに生きるアニーの活躍をぜひ劇場で応援してください!!

出 演 | 新井夢乃、宮城弥榮 (Wキャスト)、藤本隆宏、辺見えみり、白羽ゆり、青柳塁斗、山本紗也加 ほか多数出演
料 金 | S¥8,500 AY6,500
※4歳未満のお子様のご入場はできません
チケットはお1人様1枚が必要です

朗読劇 遠き夏の日& 日野美歌アコースティックライブ



©やなせたかし / フレーバー館・TMS・NTV

9/2日 日
①11:00 ②15:00

プラザC
(中京テレビ本社ビル内1F)

[発売中]
忘れてしまいたい、忘れてはいけない。あの日、沖縄の空に散った青年の思い…。其の思い出だけを胸に生きた少女の「遠き夏の日」…。

出 演 | 阿部祐二、日野美歌、新藤栄作、松原智恵子、野村実代、太田彩夏 (SKE48)、神ひろ、松原朋美、稲村沙綾 (CTVアナウンサー) ほか ※一部Wキャスト
演 目 | 前半:朗読劇「遠き夏の日」
後半:日野美歌 アコースティックライブ
料 金 | 全席指定 ¥5,000

それいけ!アンパンマン ミュージカル まもれ!黄金の炎



©やなせたかし / フレーバー館・TMS・NTV

10/14日 日 ①11:00 ②14:30
豊田市民文化会館
大ホール

11/11日 日 ①11:30 ②15:00
パロ文化ホール
(多治見文化会館)

[発売中]
人気のアンパンマンミュージカル! アンパンマンたちと歌って踊ろう!
料 金 | 全席指定 前売¥2,700 当日¥2,900

市川海老蔵 古典への誘い



© Presentation licensed by Disney Concerts © Disney

11/10日 土
①13:00 ②16:30

東海市芸術劇場 大ホール
[発売中]

今年で6年目に突入した「古典への誘い」。成田屋の「歌舞伎十八番」をご披露したいという想いが募り、今回の公演で成田屋伝来の歌舞伎十八番「蛇柳」を市川海老蔵が名古屋初披露! 歌舞伎特有の「押戻」という手法を用い、海老蔵が三役を相勤めます。古風な中にも新しい感覚を取り入れた舞踊劇にご期待ください。

演 目 | 一: 和太鼓「響」、二: ご挨拶、三: 上「子守」下「三社祭」
四: 歌舞伎十八番の内「蛇柳」
料 金 | S¥10,500 AY8,500 ※特製パンフレット付

舞台「ヘコスの母に会いに行く」 母ちゃんーボケるとも悪か事ばかりじゃなかねえ



© Presentation licensed by Disney Concerts © Disney

11/18日 日・19日 月
11/18(日) 11:00、15:30
11/19(月) 13:00

刈谷市総合文化センター
アイリス 大ホール

[発売中]
2013年にドラマ化&映画化もされた、62歳の漫画家が描く認知症の母とのおかしくも切ない日々を描いた大ヒットコミックエッセイの舞台版。藤田弓子、田村亮ほか豪華キャストで笑いと感動をお届けします。

原 作 | 岡野雄一
「ヘコスの母に会いに行く」(西日本新聞社刊)
出 演 | 藤田弓子、田村亮、小林綾子、室龍規 ほか
料 金 | 全席指定 ¥7,800
協 賛 | H&Nホールディングス

LOM(ロム)会員とは?…クラシック音楽・伝統芸能・舞台など中京テレビ放送主催の催し物のご案内と、会員限定特典をご利用いただける有料会員システムです。
 ◆特典 ①一般発売に先駆けて会員限定の先行予約のご案内、お席を選んでご予約いただけます。②1公演につき2枚まで特別割引価格でチケットをご購入いただけます。※一部特典対象外の公演もございますのでご了承下さい。
 ◆年会費¥2,000 ※毎月20日締切、翌月1日から1年間の会員期限となります。◆お問合せ 中京テレビ事業 LOM会員係 ☎052-588-4477 (10:00～17:00/土・日・祝日 休業)

太鼓芸能集団 鼓童「巡」



11/27 火 刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール

11/28 水 パロ文化ホール(多治見市文化会館)

各日18:30 [7/29(日)発売]

魂を揺さぶる、和太鼓の響き。魂を聞け。全国ツアーの新作「巡」-MEGURU-

演出 | 住吉佑太
 料 金 | SY5,500 AY5,000
 (刈谷公演) 共催 / 刈谷市・刈谷市教育委員会・刈谷市総合文化センター(多治見公演) 主催 / 北前船・多治見市文化会館

フロンティアの介護 presents タクフェス第6弾『あいあい傘』



12/6 木 ~ 9 日
 下記参照 [8/26(日)発売]

ウインクあいち
 ファンの間では《幻の名作》と言われた本作が、11年の沈黙を破り帰ってきます! この秋は切なくも愛おしい親子の姿を、大切な方とぜひご覧ください。
 作・演出 | 宅間孝行
 出演 | 星野真里、宅間孝行 / 鈴木紗理奈 / 竹財輝之助 弓削智久、大藪 丘 / 前島亜美、越村友一 柿澤仁誠・佐田 照(※Wキャスト) / 冨冬樹、川原亜矢子 / 永島敏行
 開演 | 12月6日(木) 7日(金) 18:30
 12月8日(土) 12:00, 17:00 12月9日(日) 13:00
 料 金 | 全席指定 ¥8,000

ディズニー・ハイファン コンサート 2019



'19 1/20 日 ①14:30 ②18:30 [9/22(土)発売]

日本特殊陶業市民会館フォレストホール
 ハワイ好き、ディズニー好きにはたまらないあのコンサートが帰ってくる! ディズニーの名曲の数々とハワイの文化や映像を、ハイファンミュージシャンたちの素晴らしい演奏と歌、フラでお届けします。
 出演 | マーク・ケアレイ・ホオマル、ナブア・グレイグ キナ&カラニ、アーロン・サラ アウラニダンサーズ 他ミュージシャン
 料 金 | SY9,500 AY8,500

J-Squad TOUR 2018



12/1 土 未定 ウインクあいち

[9/7(金)発売]
 全員がニューヨークで活躍し、日本のJAZZ界で最も注目を集める若手日本人ジャズメンで結成された、テレビ朝系「報道ステーション」の新オープニングテーマを手掛けるスペシャルバンド!

曲 目 | 黒田卓也(トランペット)、中村恭士(ベース) 小川慶太(ドラム)、大林武司(ピアノ) 馬場智章(サクソフーン)
 料 金 | 全席指定 ¥6,000 学生 ¥4,000

Christmas★Gospel Night 2018 グローリー・ゴスペル・シンガーズ



12/14 金 18:30

[9/7(金)発売]
 日本特殊陶業市民会館フォレストホール
 全米トップ・ゴスペルグループが贈る大人気のクリスマス・コンサート!
 曲 目 | アメイジング・グレイス、ホワイト・クリスマス きよしこの夜、アイ・ウォール・フォロー・ヒム オー・ハッピー・デイ、ジョイフル・ジョイフル 他多数
 料 金 | SY7,800 AY5,500 学生 ¥3,000

ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー「くるみ割り人形」



'19 1/29 火 18:30 [9/7(金)発売]

刈谷市総合文化センターアイリス 大ホール
 世界で一番美しく、可愛く、華やか! その輝きは他の粹髄を許さない! それが「ワガノワのくるみ」。ロシアが誇る伝統の舞台、2019年1月刈谷公演決定!
 音楽 | P・チャイコフスキー
 振付 | V・ワイノネン
 曲 目 | 「くるみ割り人形」(全3幕 エピローグ付)
 料 金 | SY10,500 AY8,000 BY6,500 学生 ¥2,000

星屑スカット



12/2 日 15:00(予定) ウインクあいち

[9/7(金)発売]
 時代やジャンルを超えた幅広い歌謡曲を、個性豊かな歌声と洗練されたハーモニーで魅せる3人の煌びやかな世界!

出演 | ミッツ・マングローブ ギャランティーク和恵 メイリー・ムー
 料 金 | 全席指定 ¥9,500

日医工 presents 葉加瀬太郎 コンサートツアー 2018

12/6 木・7 金・25 火 各日18:30

名古屋国際会議場センチュリーホール
 [9/8(土)発売]
 “ALL TIME BEST”と題し、『情熱大陸』『エトビリカ』などおなじみの名曲を惜しみなく披露します!

料 金 | 全席指定 前売¥7,800 当日¥8,300

アヴェ・マリア クリスマス・オルガンコンサート

12/15 土 13:30 [9/7(金)発売]

愛知県芸術劇場コンサートホール
 日本を代表するオルガニスト井上圭子が奏でる、欧米のクリスマスミサのような敬虔な雰囲気も、楽しいクリスマスの気分も、どちらも味わえる魅力のコンサート!
 出演 | 井上圭子(パイプオルガン)
 料 金 | 全席指定 ¥3,800 学生 ¥2,000

ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ ニューイヤーコンサート!

'19 1/19 土 13:30 [9/7(金)発売]

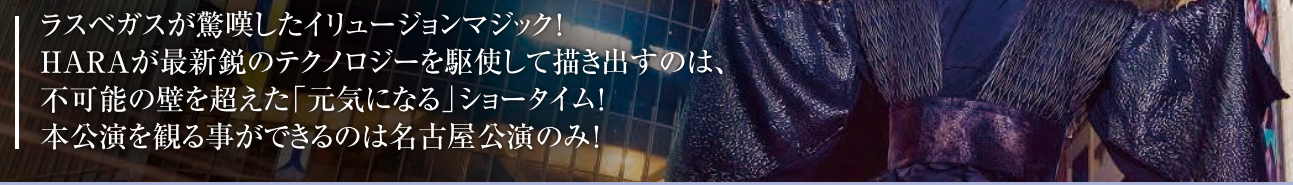
日本特殊陶業市民会館フォレストホール
 本場アメリカから凄いやさしいオーケストラが再びやってくる! 懐かしきあの旋律が本場のサウンドでよみがえる!
 出演 | ロイド・バトラー(指揮) ビリー・キング(ゲスト歌手)
 料 金 | SY8,800 AY6,500

前橋汀子 ヴァイオリン・デライト・コンサート

'19 2/9 土 13:30 [発売中]

愛知県芸術劇場コンサートホール
 “昼下がり、ヴァイオリンの名曲を聴いてみませんか?” 優雅さと円熟味に溢れ、多くの聴衆を魅了し続けている、日本を代表するヴァイオリニストのバイオニア! ピアノ | 松本和将
 料 金 | 全席指定 ¥3,000

原 大樹 Hiroki Hara SPECIAL INTERVIEW



ラスベガスが驚嘆したイリュージョンマジック!

HARAが最新鋭のテクノロジーを駆使して描き出すのは、不可能の壁を超えた「元気になる」ショータイム! 本公演を観る事ができるのは名古屋公演のみ!



「それ!素敵やん!」と感動してもらえよう、言葉や文化の壁を超える作品を生み出したい。実際ホログラム技術を使った「IBUKI」という作品ができたとき、日本から遠く離れたアフリカからも、たった2分間のパフォーマンスの為にオファーを頂いてショーをしてきました。言葉も肌の色も違うけど、パフォーマンスのなかで桜が咲く瞬間に「ワオーッ」とため息が聞こえたときは本当に嬉しかった。ただ、常に前例がない、世界で誰もやったことのない領域のマジックを創るのは、とてつもなく大変です。誰もやってないので誰にも聞けないというのが辛いですね。アイデアを得るために携帯やネットもない熊野の実家に山ごもりをして、世界中の美術館やコンサートを観に行ったり常にアンテナを広げようとしています。作品の種になるインスピレーションが一番大切。ビビッときたら世界のどこだろうとすぐ飛んでいきます。そのため鞆には常にパスポートを常備しています。「インスピレーション即行動」を心がけています。

「その「IBUKI」について詳しくお聞かせください。」

私は熊野の山奥で病院ではなく自宅出産で生まれました。私の名前には由来があって、僕が生まれてくる直前に母の夢に大きな桜の木が出てきたことから「大樹」という名前がつけられました。子供のころ保育園も遠くて通うことができなかったで、毎日その桜の木の下で絵を描いて遊んでいました。そして木に登ったり、飛んできた小鳥に話しかけたり、日が暮れるまでそこで遊んでいました。ある時道路工事の都合でその桜の木が切られてしまい、もうそこで遊ぶことはできなくなりました。「IBUKI」はその頃の忘れたくない温かな情景を元に作りました。スマホやネットが普及して便利な世の中になっていく中で、人間が抱えるストレスは過去類を見ないものになっていると感じます。そんな中で「IBUKI」を観ている数分間だけでも、皆さんの心が安らぐと嬉しいです。「Americas got talent」でワンダライクショーンや著名なスターをプロデュースする世界的に有名なサイモン・コーエール氏が「君の2分間のパフォーマンスは僕を最も平和な世界に連れて行ってくれた。その美しい世界から抜け出さなかったよ」とコメントしてくれたのは本当に嬉しかったです。これからも、マジックを超えた癒しを与えていきたいなと思っています。
 一名古屋での公演「HARA イリュージョンマジックショー」

「HARA イリュージョンマジックショー Impossible.」 9/15 土 17:00

日本特殊陶業市民会館ビレッジホール [発売中] 大人 ¥3,800 子ども(3歳〜小学生) ¥2,500 ※3歳以上有料。2歳以下は保護者1名につき1名までひざ上鑑賞可



所在地 〒511-1135 三重県桑名市長島町浦安108-4

TEL 0594 (45) 8877

営業時間 10:00 - 17:00 (最終入場 16:00)

入場料 1,500円 (税込) 1歳以上 (1歳未満無料)

※1歳以上小学生以下のお子様には記念品つき ※障がい者手帳をお持ちの方(付き添い1名まで)手帳の提示で50%割引

公式WEBサイト <http://www.nagoya-anpanman.jp>

名古屋アンパンマンこどもミュージアム&パーク

ナガシマスパーランドメインゲート横



©やなせたかし/プレーベル館・TMS・NTV

Impossible.」はどんな構成になりますか?

マジックショーというと皆さんの頭の中に固定概念的なイメージがあると思います。今回のショーはそのイメージを打ち破る全く新しい体験をお届けできると思います。5歳の頃にマジックに出会い、山奥で独学でマジックを練習して、世界に出て、今に至るその集大成をお届けします。私の人生にはいつも目の前に「Impossible(不可能)」の壁が立ちただけでしたが、それをあの手この手で打ち壊してきました。ショーの最後に行うあるマジックに、そのメッセージを込めています。日本初演の熊野公演の後にたくさんの方々から「勇気をもたらした!」とお手紙やメールを頂きました。そのショーをさらにパワーアップさせています。驚きや不思議を超えて心がジワッと温かくなるマジックショーになれば良いと思います。名古屋のみなさまにお届けすることをとても楽しみにしております。

原大樹 [イリュージョニスト/演出家]



三重県熊野地方出身。09年アメリカラスベガスにて開催された世界大会 World Magic Seminar Teens contestにて日本人初のグランプリを受賞。その軌跡を追ったドキュメンタリー映画「Make Believe」はロサンゼルス国際映画祭にてグランプリを受賞。世界的に有名なマジックの殿堂ハリウッドマジックキャッスルにて開催されたFuture Stars Week に日本人初出演。米国の人気オーディション番組 Americas got talentに出演。最先端テクノロジーとマジックの融合作品「IBUKI」を披露。世界25か国以上のTV/ショーにゲスト出演。プロジェクトマッピングやホログラム演出のアドバイザーとして国内外多くの舞台、ライブ等で演出を務める。今、最も世界から注目を浴びるイリュージョニストのひとり。