

マリア・パヘスとシディ・ラルビ・シェルカウイ、
2人の研ぎ澄まされた肉体が織りなす
神秘の「DUNAS—砂丘—」

待望の
日本初演!



エキゾチックな魔法が誘う
魅惑のダンス—



あの『リバーダンス』の「ファイアー・ダンス」で
世界各地で爆発的な人気を博し、スペイン
舞踊界最高の賞も得た

“フラメンコ界の至宝”—
マリア・パヘス
María Pagés



©David Ruano

パリ・オペラ座バレエ団や、
映画『アンナ・カレーニナ』
の振付など数多くの作品
を手掛け、多忙を極める



©Wouter Van Vaerenbergh

“世界が認めた天才振付家”—
シディ・ラルビ・シェルカウイ
Sidi Larbi Cherkaoui

マリア・パヘス × シディ・ラルビ・シェルカウイ
SPECIAL INTERVIEW

体格もダンス・スタイルも異なる二人が呼応して作る世界。

—どんなきっかけでお二人のコラボレーションが実現することになったのでしょうか。

マリア 初めてラルビの振付作品を観たとき、ダンサーたちの永遠に流れるような腕の動きに魅せられて、踊ってみたいと思ったの。

ラルビ もともとマリアのファンで、彼女が踊りながら大観衆と一体になる、その様に魅せられていたんだ。そして、フェスティバルなどで何度か偶然出会うという事があって、何か一緒に創作しようということになって。世界のあちこちの都市で、今日はここで一日、ここで二日という感じでゆっくりと創作を進めていった。そのうち、彼女が衣装の素材として持ってきた布に興味をかきたてられて。

マリア 伸縮性も、それなりに重みもある布だし、チュールのようでもあるからスクリーンにもなるしね。縄跳びみたいな感じで遊んだのも覚えているわ。

ラルビ もっと大きい布にして、吊ったらテントのようにも見えるとか、影を映したらどうかなって考えるうちに、砂漠や砂、熱といった作品のテーマが浮かび上がってきたんだ。

マリア 照明を当てたり、動かしたりすることによって、多彩な見え方をしていくのよね。砂に絵を描くシーンもあるけども、その絵が消えていく様は、人であれ世界であれすべては変化していくという、この作品のコンセプトが込められているの。



—お二人にとって、お互いはどのような存在であると感じていますか。

ラルビ フラメンコのダンサーは多いけれども、マリアのような人生経験を積んできたダンサー、アーティストはいない。だから、彼女のダンス・スタイルは二次的なものであるとも思う。それでいて知的で、ユーモアのセンスもある。僕自身も、アラブ系の血を引いているベルギー人ということで、世界でなかなかない人生をたどって振付家として歩んできたところがある。だからこそ、今回のマリアとの出会いは本当に貴重なものだと感じているんだ。

マリア ささまざまな世界を着想し、作品として表現していくラルビを本当に尊敬しているの。才能と知性によって、創作の場における自由を獲得してきた人だと感じているわ。『DUNAS』を通じて、ラルビと私とは共通する感覚、美学があると感じたし、それまで知らなかった自分の新たな可能性についても気づくことができた。二人とも、舞台装置によって作り出される空間もまた振付の一部であって、踊るダンサーと相互作用をもたらすものであると考える感覚が似ていると思うわ。

—作品の映像を拝見して、同じ動きをしてもそれぞれ異なって見えるのが印象的でした。

マリア 動きがシンメトリックだったり、鏡写しだったりするのよね。

ラルビ 僕たち二人はもちろん体格もダンス・スタイルも性も違う。二人が互いに動きをこだましているように見えたおもしろいかなって思っていて。それは、人と人との間に共通点を探るか、相違点を探るかという、この作品のテーマともつながっているんだ。

取材・文＝藤本真由(舞台評論家)

ここに注目!
フラメンコ×コンテンポラリーダンス
名実共に世界の頂点に立つ
2人が贈る神秘のデュエット

現代フラメンコの第一人者で、日本でも根強い人気があり、十数年ぶりに名古屋で踊るといって「フラメンコ界の至宝」マリア・パヘス。手塚治虫の思想/生涯を描いた『テヅカ Tezuka』や森山未來主演『PLUTO』などの演出や振付を手掛け、ローレンス・オリヴィエ賞を2度も受賞している天才振付家シディ・ラルビ・シェルカウイ。名実共に世界の頂点を極めた2人が共演し、世界各地で上演される度にスタンディングオベーションに包まれた傑作が、満を持して日本で上演!

本作は、二人が互いの作品世界に対して敬意をもっているからこそ実現した公演。2009年のシンガポールダンスフェスティバルの初演以来、世界各国で上演され、2010年開催の第16回フラメンコビエンナーレにて最優秀公演としてヒラルディージャ賞を受賞。公演のタイトルである『DUNAS』は、スペイン語で“砂丘”を意味し、フラメンコのルーツであるジプシーたちがかつて灼熱の砂丘を踏みしめてきた想い、吹く風によって瞬時に変容する砂丘のように変わりゆく現代社会をも描きます。布と光を用いた演出、クラシック音楽とアラビアのテイストが根底を流れるオリジナル楽曲の生演奏など、言葉では表現しきれない魅力に溢れています。

名古屋では、アートピアホールの限られた空間で2人の迫真のパフォーマンスが間近に見られる超豪華プレミアム公演が実現! 世界中で愛されてきた本作を、是非この機会に劇場でご覧ください。



©David Ruano

4月5日 会場 アートピアホール

19:00開演 (18:15開場) 料金 全席指定 12,500円 LOM

中京テレビ事業 最新情報をチェック!



中京テレビ事業 検索

※各公演は中京テレビ事業チケットセンターの他、各プレイガイドにて販売しております。※価格は全て税込です。※未就学児入場不可(一部除く) ※都合により出演者・演出等変更になる可能性があります。※一部完売している公演・席種もございます。予めご了承ください。 ※「学生券」はHPよりエントリーのうえ抽選。詳しくは http://cte.jp をご覧ください。



Trinity Irish Dance

Concert & Event Guide vol. 34 2018 Winter



Maria Pagés & Sidi Larbi Cherkaoui DUNAS

©David Ruano



Berliner Symphoniker



Musical "Heads Up"

中京テレビ事業がお届けする
エンターテインメント情報

マリア・パヘス&シディ・ラルビ・シェルカウイ
©DUNAS特集
フラメンコ×コンテンポラリーダンス
魅惑のデュエット

公演に関するお問合せ

中京テレビ事業

052-588-4477 10:00~17:00 (土・日・祝日/休業)

チケットのお申込み

中京テレビ事業 チケットセンター

052-320-9933 10:00~18:00 (土・日・祝日/休業)

お席を選んでオトクに予約できる！
「LOM会員」募集中！！

LOM(ロム)会員とは？…クラシック音楽・伝統芸能・舞台など中京テレビ放送主催の催し物のご案内と、会員限定特典をご利用いただける有料会員システムです。
◆特典 ①一般発売に先駆けて会員限定の先行予約をご案内。お席を選んでご予約いただけます。②1公演につき2枚まで特別割引価格でチケットをご購入いただけます。※一部特典対象外の公演もございますのでご了承下さい。
◆年会費¥2,000 ※毎月20日締切、翌月1日から1年間の会員期限となります。◆お問合せ 中京テレビ事業 LOM会員係 ☎052-588-4477 (10:00～17:00/土・日・祝日 休業)

LOM …LOM会員特別割引
対象公演

“ブラバン・ディズニー！” コンサート 2018



2/1 木 19:00 発売中 名古屋国際会議場
センチュリーホール

世代を超えて多くの人々に愛され続けているディズニー音楽を、吹奏楽の演奏を通じて感動を与える、まさに音楽の祭典。※キャラクターの出演はございません。

指揮者 | オリタノボッタ
演奏 | シエナ・ウィンド・オーケストラ
料 金 | S ¥7,500 A ¥7,000 学生シート ¥4,500 **LOM**

ホセ・ジェイムズ "The Dreamer" 10th Anniversary Tour



2/19 月 19:00 発売中
Zepp Nagoya

現代ジャズのカリスマシンガーが盟友ミュージシャンとともに自身の原点を再訪。常に時代の最先端を走るシンガーの原点と現在を同時に感じる必見のステージ。

出演 | ホセ・ジェイムズ
黒田卓也(トランペット)
大林武司(ピアノ)
ベン・ウィリアムス(ベース)
ネイト・スミス(ドラムス)
料 金 | 全席指定 ¥8,500 **LOM**
※入場時にドリンク代別途500円必要

舞台「99 才まで生きたあかんぼう」



3/6 火・7 水 19:00
3/7(水) ①14:00 ②19:00
★3/7①14:00アフタートークあり
名古屋芸術創造センター 発売中

辻仁成が4年ぶりに自らオリジナル作品の演出を手掛ける話題作。凝縮された空間で、少数精鋭のキャストで喜怒哀楽を描き出し、濃密なステージを創作します。SUGIZOの熱い音楽とともに、また新たな辻ワールドが誕生します。

原作・脚本・演出 | 辻仁成
音楽 | SUGIZO
出演 | 村井良大、松田 凌、玉城裕規、馬場良馬、松島庄汰、松田賢二
料 金 | 全席指定 ¥8,000 **LOM**

加古隆コンサート2018 「クアルテット・ベスト」

～加古隆クアルテットが奏でる映画音楽セレクション～

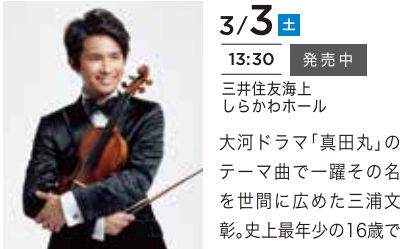


2/12 月・休 14:00 発売中
三井住友海上
しらかわホール

NHKスペシャル「映像の世紀」のテーマ曲など代表曲の数々を網羅した、最高のプログラムをお楽しみ下さい。

出演 | 加古隆クアルテット：加古隆(Pf)、相川麻里子(Vl)南かおり(Vla)、植木昭雄(Vc)
曲目 | 映画音楽より：散り椿(2018年公開)、博士の愛した数式／「映像の世紀」組曲より：パリは燃えているか 熊野古道、黄昏のワルツ 他
料 金 | 全席指定 前売 ¥6,480 **LOM**

三浦文彰 ヴァイオリン・リサイタル



3/3 土 13:30 発売中
三井住友海上
しらかわホール

大河ドラマ「真田丸」のテーマ曲で一躍その名を世間に広めた三浦文彰。史上最年少の16歳で世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールで優勝するなど、その実力は折り紙付き！

曲目 | ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第6番
ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番「雨の歌」
R.シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ
料 金 | S ¥6,800 A ¥5,000 学生券 ¥2,000 **LOM**
※A席は安全手すり設置のため、視界が遮られます。

スギテツ with 溝口肇 ～クラシックで遊ぼう！～

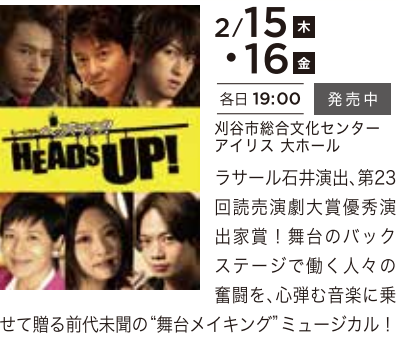


3/17 土 14:30 1/13(土) 発売中
名古屋芸術創造センター

“クラシックで笑顔を創る”ピアノとヴァイオリンのデュオ“スギテツ”。「世界の車窓から」でお馴染みのチェリスト、溝口肇さんとスギテツとの共演が、3年ぶりに実現します！

出演 | スギテツ
ピアノ：杉浦哲郎 ヴァイオリン：岡田鉄平
溝口肇(チェロ)、聖豊中学・高等学校オーケストラ部
料 金 | 全席指定 ¥5,000 **LOM**
学生席 ¥2,000 ※小学生以上高校生まで

ミュージカル「HEADS UP！」



2/15 木・16 金 19:00 発売中
刈谷市総合文化センター
アイリス 大ホール

ラサール石井演出、第23回読売演劇大賞優秀演出家賞！舞台のバックステージで働く人々の奮闘を、心弾む音楽に乗せて贈る前代未聞の“舞台メイキング”ミュージカル！

原案・作詞・演出 | ラサール石井
出演 | 哀川翔、相葉裕樹、橋本じゅん、青木さやか、池田純矢、大空ゆうひ、中川晃教 他
料 金 | S ¥10,800 A ¥8,000 **LOM**
★2/15(木)アフタートークあり

市川海老蔵特別公演 源氏物語 第二章 ～朧月夜より須磨・明石まで～



3/6 火 15:00 発売中 名古屋国際会議場
センチュリーホール

第一章では、最後に光源氏が須磨へ向かおうとするところで幕となったのを受け、第二章としてつくられる今回の『源氏物語』は、須磨・明石が舞台。市川海老蔵が贈る能、オペラ、さらには日本舞踊、生け花と日本文化が詰まった春にぴったりの舞台是非ご堪能ください。

料 金 | S ¥12,000(完売) A ¥9,000 **LOM**
※非売品特製パンフレット付き。

山本狂言会 ～大蔵流 山本東次郎家 名古屋に勢揃い～



3/22 木 14:00 発売中 名古屋能楽堂

狂言の分野で存命している人間国宝は、大蔵流の山本東次郎(四世)含め3人のみ。今回はその山本東次郎率いる山本家が、名古屋に勢揃いしての大変貴重な狂言会です！

演目 | 狂言「佐渡狐」、「寝音曲」、「千切木」
料 金 | S ¥5,500 A ¥4,500 学生 ¥2,000 **LOM**
共催 | エムアンドエム

タヒチオラ TAHITI ORA JAPAN TOUR 2018



3/24 土 17:00 発売中 ウィンクあいち

フランス10都市公演で25,000人を動員したタヒチアンダンスショー！伝統と革新を追求した究極のタヒチアンステージを見逃すな！眩いまでに美しいヴァヒネ(女性)、鋼のような体をもつタネ(男性)。エキゾチックな美、色、そして喜びをご堪能ください。

料 金 | S ¥11,000 A ¥8,000 B ¥6,000 **LOM**

中京テレビ presents ささしま落語

1/26 金 18:30 発売中 プラザC
(中京テレビ本社ビル1F)

若者がハマる！落語新時代到来！！とにかく笑える！心にしみる！3/23(金)第2弾開催決定！！

出演 | 柳家わさび、柳亭小庵楽、昔音亭 A 太郎、瀧川維八、春風亭昇也
料 金 | 一般 ¥2,000円 学生 ¥1,000

コントマンシップ カジヤラ #3 『働けど働けど』

3/31 土 19:00・**4/1 日 13:00・18:00**
穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール **1/21(日) 発売**

作・演出 | 小林賢太郎
出演 | 野間口徹、竹井亮介、小林健一、辻本耕志、小林賢太郎
料 金 | S ¥7,500 A ¥6,500 高校生以下 ¥2,500

Ha'aheo ハアヘオ Japan Tour 2018

6/13 水 18:30 2/2(金) 発売 アートピア
ホール

スーパーユニット"Ha' aheo"が再結成！音楽とフラが融合する真のハワイ魂に心を打たれるステージにご期待ください！

出演 | ハーブ・オオタ・ジュニア、カポノ・ナイリイリ、チャド・タカツギ、サラ・カマレイ
料 金 | 全席指定 ¥7,500 **LOM**

トリニティ・アイリッシュ・ダンス TRINITY IRISH DANCE

7/3 火 18:30 2/2(金) 発売
日本特殊陶業市民会館フォレストホール

怒涛のタップダンス、異国情緒あふれる音楽と煌びやかな衣装。世界チャンピオングループが贈る至高のエンタテインメント！

料 金 | S ¥11,000 A ¥8,000 B ¥6,000 C ¥4,000 **LOM**

マリア・パヘス&シディ・ラルビ・シェルカウイ DUNAS—ドゥナス—



4/5 木 19:00 発売中 アートピアホール

“フラメンコ×現代舞踊”エキゾチックな魔法が誘う魅惑のダンス。“フラメンコ界の至宝”マリア・パヘス、“世界が認めた天才振付家”シディ・ラルビ・シェルカウイ、2人の研ぎ澄まされた肉体が織りなす神秘的ステージ、待望の日本初演！

出演 | マリア・パヘス、シディ・ラルビ・シェルカウイ 他
料 金 | 全席指定 ¥12,500 **LOM**
★特集ページもご覧ください(巻末)

「タクフェス冬のバンド祭りコントもあるよ!! ～武道館への道 vol.1」

2/2 金 19:00 発売中 NAGOYA
ReNY limited

あのタクフェス主宅・宅間孝行が初のワンマンライブを開催！タクフェス名物ライブタイムの詰め合わせセットのようなライブをお楽しみください！

出演 | 宅間孝行
料 金 | オールスタンディング ¥6,600 ※1ドリンク付

梅棒 8th SHOW 「Shattered Guy」

3/31 土 18:00・**4/1 日 13:00・18:00**
日本特殊陶業市民会館ビレッジホール **2/24(土) 発売**

出演 | 伊藤今人、梅澤裕介、鶴野輝一、遠山晶司、遠藤誠、櫻井竜彦、塩野拓矢、榎木和也、天野一輝、野田裕貴 他ゲスト
料 金 | 一般指定席 ¥6,900 ユース席 ¥3,500 ※ **LOM**
※18歳以下限定/当日指定席/入場時に身分証明書提示要

フジコ・ヘミング&スロヴァキア国立放送 交響楽団 指揮：マリオ・コシック

6/14 木 14:00 2/2(金) 発売
刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール

魂のピアニスト、フジコ・ヘミングが中欧屈指の名オーケストラ、スロヴァキア国立放送交響楽団とともに贈る名曲の数々。

曲目 | リスト：ラ・カンパネラ、ショパン：ピアノ協奏曲第1番 他
料 金 | S ¥12,000 A ¥8,000 学生 ¥2,000 **LOM**
共催 | 刈谷市、刈谷市教育委員会、刈谷市総合文化センター(指定管理者：KCSN 共同事業体)

TSUKEMEN LIVE 2018

7/14 土 15:00 2/2(金) 発売
日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール

2ヴァイオリンとピアノのインストゥルメンタル・ユニット。ニューアルバムリリースツアー名古屋公演開催決定！

料 金 | 全席指定 ¥5,200 学生券 ¥2,500 **LOM**

LA LA LAND - IN CONCERT - ラ・ラ・ランド in コンサート



5/2 水 19:00 1/13(土) 発売
名古屋国際会議場
センチュリーホール

2017年秋、横浜・名古屋・大阪にて開催し大好評を博した“シネマ・コンサート”『ラ・ラ・ランド in コンサート』が満を持してのアンコール公演決定！！

上演作品 | 『ラ・ラ・ランド』※英語上映・日本語字幕付き
音楽(作曲) | ジャスティン・ハーウィッツ
指揮 | エリック・オクスナー
演奏 | 東京フィルハーモニー交響楽団
料 金 | S ¥9,800 A ¥7,800 **LOM**
※映画キャスト・シンガーは出演しません。

大和証券グループ presents 辻井伸行 日本ツアー debut 10 years

3/4 日 14:00 完売 サラマンカホール

革新的、意欲的なプログラムで挑むCDデビュー10周年記念リサイタル！

曲目 | ショパン：英雄ポロネーズ、ドビュッシー：月の光
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ 他
料 金 | S ¥7,000 A ¥6,000 (完売)

談ス・シリーズ 第三弾 「凸し 凹る」

5/26 土 15:00 2/3(土) 発売 ウィンク
あいち

それぞれの道を歩んだ3人のダンサーが、ストックホルムに集まり、新たな「凸し凹る」を創り始めた！

構成 | 大植真太郎
振付・出演 | 大植真太郎、森山未来、平原慎太郎
料 金 | 未定 ※決定次第中京テレビ事業cta.jpにて発表します。 **LOM**

ベルリン交響楽団「未完成」「皇帝」「運命」

6/26 火 18:45 2/2(金) 発売
日本特殊陶業市民会館フォレストホール

ベルリン響入魂のドイツ音楽に、ミハイロフの超絶ピアノが唸る！

指揮 | リオール・シャンバダール
ピアノ | エフゲニー・ミハイロフ
曲目 | シューベルト「未完成」、ベートーヴェン「皇帝」「運命」
料 金 | S ¥11,000 A ¥8,000 B ¥6,000 C ¥4,000 学生 ¥2,000 **LOM**

野田あすか ピアノ・リサイタル ～全国ツアー 2018～

7/18 水 19:00 2/9(金) 発売 アートピア
ホール

多くの人に語りかける「こころのおと」。今もっとも注目を集めるピアニスト野田あすか、名古屋で初リサイタル！

曲目 | ドビュッシー：月の光
作曲 | 野田あすか〜「心がホッとするCDブック」より〜
哀しみの向こう 他
料 金 | 全席指定 ¥3,800