

35th Anniversary  
Nagoya  
Classic Festival  
2017



# Concert & Event Guide vol. 33

2017 Autumn



シルク・ドゥ・ラ・シンフォニー  
Cirque de la Symphonie

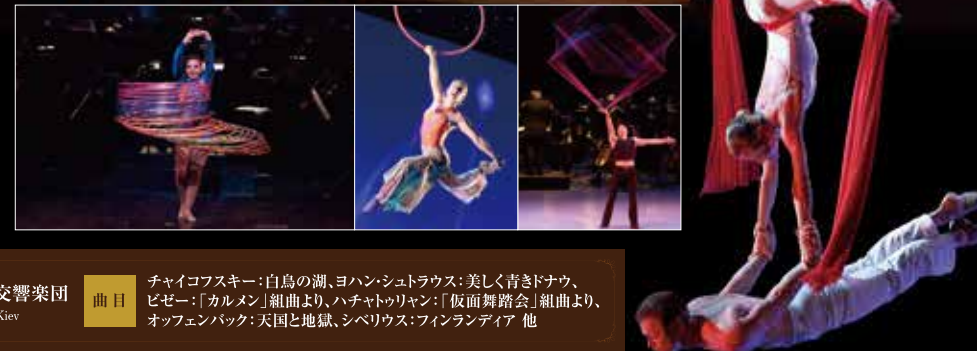
## 全米で大ヒット “コンサートホールにサーカスの魔法を”

全米で年間100回近く公演が行われソールドアウト続出の大ヒット公演が、2018年ついに来日！フルオーケストラのコンサートとサーカスを融合させたエンタテインメントが初上陸します。世界中から選りすぐった空中演技、アクロバット、曲芸師、ダンサー、ジャグラーや力自慢のベテランが集い、キエフ国立フィルハーモニー交響楽団が演奏する楽曲に合わせてパフォーマンスをします。ステージとアリーナを融合させる、幻想的で華麗なパフォーマンスは必見です。



シルク・ドゥ・ラ・シンフォニー  
Cirque de la Symphonie

「コンサートホールにサーカスを」のコンセプトで、フルオーケストラとの共演だけを行う世界唯一のパフォーマンスグループとして2006年にアメリカで発足。名門フィラデルフィア管弦楽団とニューヨークでのデビュー公演を果たして以来、世界中の100以上のオーケストラと共演。特に全米ツアーは各地完売が続出する人気公演となっている。



**演奏** キエフ国立フィルハーモニー交響楽団  
National Philharmonic Society of Ukraine Kiev

**曲目** チャイコフスキー：白鳥の湖、ヨハン・シュトラウス：美しく青きドナウ、ビゼー：「カルメン」組曲より、ハチャトゥリヤン：「仮面舞踏会」組曲より、オッフェンバック：天国と地獄、シベリウス：フィンランディア 他

2018年1月13日 18:00開演 (17:15開場) 会場 愛知県芸術劇場大ホール チケット S席 12,000円 A席 9,000円 B席 7,000円

公演に関するお問合せ 中京テレビ事業 052-588-4477 (10:00~17:00 土・日・祝日・休業)

チケットのお申込み 中京テレビ事業 チケットセンター 052-320-9933 (10:00~18:00 土・日・祝日・休業) インターネット24時間受付 <http://cte.jp/>

※各公演は中京テレビ事業チケットセンターの他、各プレイガイドにて販売しております。※価格は全て税込です。※未就学児入場不可(一部除く)※都合により出演者・演目等変更になる可能性があります。予め了承ください。※「学生券」はHPよりエントリーのうえ抽選。詳しくは <http://cte.jp/> をご覧ください。

中京テレビ事業 株式会社 CHUKYO TV  
制作・発行：中京テレビ事業

最新情報をチェック!  
中京テレビ事業 検索

(恩田アナの)

気になる!  
“クラブフェス”  
Q & A!

みんなも知って楽しもう!  
名古屋クラシック  
フェスティバル



恩田アナの 気になる!

# “クラフェス” Q & A!

みんなも知って楽しもう!

名古屋クラシックフェスティバル

中京テレビアナウンサー・恩田千佐子が“クラフェス”に関する疑問をぶつけちゃいます!!

答えるのは…

中京テレビ事業 担当プロデューサー 北澤部長

**Q1** 「クラシックフェスティバル」ってかなり長くやっているようですが、いつから始まったんですか?

**A1** 中京テレビ開局15周年を記念して、その前年の1983年から始まっています。“カルチャー・コミュニケーション”を目指す中京テレビが開局15周年記念事業の一環として開催”したんです。世界の超一流が続々来日、1回目からいきなりそうそうたる顔ぶれです。

**Q2** これまでに色々な公演があったかと思いますが、これは!!という公演を教えてください。

**A2** 歴史上最も偉大なピアニストのひとりといわれるリヒテルや、あの「ウエストサイド物語」の作曲者でもあるバーンスタインが指揮をしたイスラエル・フィルやニューヨーク・フィル、「四季」で有名なイムジチ合奏団、80年代初頭人気が大沸騰したピアニストのスタニスラフ・ブーニン、中京テレビが自ら招聘したバイエルン国立歌劇場の400人を超える一大引越し公演(東京・横浜・大阪・札幌でも公演しました)もありました。

**Q3** じゃあ、ズバリ、今年の見どころは?

**A3** 28年ぶりのボストン交響楽団の名古屋公演は今回の目玉ですね。あと、ソプラノの女王と言われるグルベローヴァが主演のオペラ「ランメルモールのルチア」も必見です!

**Q4** 大丈夫!本物にこだわってますから、ご自分の目で見て、耳で聴いたら絶対わかりますよ。それが本物ってもんです。何より生の音の迫力は絶対心に響くんです!

**Q5** “クラシック”と聞くとタキシードやドレスを着ていかなければならないようなイメージですが…

**A5** いえいえ、特別に決まりはありません。ぜひ思い思いの装いで出かけになってください。カジュアルなファッションの方も結構いらっしゃいますよ。また、おもいっきりドレスアップして行っても浮きません(威張れます(笑))。

気になっていたので聞いて安心!ますます公演が楽しみにまりました!

## さあ、クラシックを楽しもう! •それぞれの公演詳細はwebで! <http://cte.jp/35cf/>

## 第35回 名古屋クラシックフェスティバル

あ、世界のオザワ(小澤征爾)が率いたアメリカが誇るオーケストラ!

この秋、クラシック界最大の話題! 音楽監督ネルソンスは若くして世界のトップに上り詰めた天才指揮者です!

アンドリス・ネルソンス ©Marco Borggreve

**11月3日** 金・祝 17:00 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

**スペシャル** アンドリス・ネルソンス指揮 ボストン交響楽団 ヴァイオリン:ギル・シャハム

チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲、マーラー:交響曲 第1番「巨人」  
S ¥35,000 A ¥30,000 B ¥22,000 C ¥15,000 D ¥10,000  
学生 ¥5,000 特別協賛:KDDI株式会社

# クラシック音楽の華、オーケストラの魅力。

様々な楽器たちが一堂に会し、一糸乱れぬ演奏で素晴らしいハーモニーを聴かせてくれるオーケストラ。クラシック音楽の華やかさ、壮かさ、美しさを本当に味わうには、やっぱり超一流のレベルで聴いてほしい!

ロシア音楽の抒情と下迫力!

名曲こそ、名オケで! 「運命」「ブラーム」

シヨパン。コンクール本選の熱気そのもの!

ヴァレリー・ポリャンスキー

フィリップ・ジョルダン ©Johannes Ilikovits

ヤツェク・カスピック

シャルル・リシャル＝アムラン ©Elizabeth Delage

## これこそオペラの醍醐味!

名作「ランメルモールのルチア」は、悲運の主人公がおよそ20分にもおよぶ壮絶な独唱を繰り広げる、圧倒的な迫力が魅力のオペラ。「ソプラノの女王」の誉れ高い名歌手グルベローヴァはこれが日本で最後の舞台になるかも! 必見です。

エディタ・グルベローヴァ

**11月16日** 木 18:30 愛知県芸術劇場大ホール

ハンガリー国立歌劇場 「ランメルモールのルチア」 エディタ・グルベローヴァ主演

ドニゼッティ作曲(全3幕)原語上演・日本語字幕付き  
S ¥28,000 A ¥24,000 B ¥18,000 C ¥15,000 D ¥11,000  
E ¥8,000 学生 ¥2,500

**10月29日** 日 13:30 日本特殊陶業市民会館フォレストホール

ロシア国立交響楽団 指揮:ヴァレリー・ポリャンスキー

クリンカ:歌劇「ルスタンとリュドミラ」序曲  
ポロディン:だったん人の踊り  
チャイコフスキー:イタリヤ奇想曲、祝典序曲「1812年」  
「白鳥の湖」「くるみ割り人形」より、交響曲 第5番  
S ¥12,000 A ¥10,000 B ¥8,000 C ¥7,000  
D ¥5,000 学生 ¥2,000

**11月28日** 火 18:45 日本特殊陶業市民会館フォレストホール

フィリップ・ジョルダン指揮 ウィーン交響楽団

ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」  
ブラームス:交響曲 第1番  
S ¥22,000 A ¥19,000 B ¥15,000  
C ¥12,000 D ¥9,000 学生 ¥2,500

'18 **1月10日** 水 18:45 日本特殊陶業市民会館フォレストホール

ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団

指揮:ヤツェク・カスピック  
ピアノ:シャルル・リシャル＝アムラン  
シヨパン:ピアノ協奏曲 第1番  
ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」他  
S ¥13,000 A ¥11,000 B ¥8,000 C ¥7,000  
D ¥5,000 学生 ¥2,000



# この秋・冬、注目の演劇・ミュージカルが目白押し!!



宅間孝行

## 笑いの後に待ち受ける 衝撃の結末—

演出 宅間孝行  
主演 戸田恵子

**戸田さん、台本を読んだ感想は?**  
 宅間：僕の前で聞きますか笑。  
 戸田：すごく難しいなと思いました。秘密を持った三姉弟の存在、本橋家の抱えているものが、本当に観客に伝わればいいなと思います。渚は芝居のポイントを担う張本人です。本橋家の根柢にあるものも難しい作品なんです。

**宅間さんの印象は?**  
 戸田：凄く熱い方という印象。クレーパーでクールなイメージもある一方、肉體も精神もすべて熱い。タクフェスでは開演前から自身で観客を温めていて、劇場には終始、熱量がみなぎるのを感じます。

**戸田さんに出演依頼した経緯は?**  
 宅間：僕は当て書きをするので、先に何人が役者を決めたかたんです。そんなおり戸田さんの名前が挙がって、ずっと二緒したかったし、モチベーションも上がるなと、それと戸田さんが司会の番組に出演した時、堤幸彦監督がコメントをくださったんです。と、堤さんは戸田さんとも名古屋出身同士で仲良しだから「戸田さんには宅間さんの芝居に出してほしい。夫婦漫才の話はどうでしょう」と言われて、一種の冗談だけど面白いなと思ひ、頭の片隅にあっただけです。

**戸田さん、台本を読んだ感想は?**  
 宅間：僕の前で聞きますか笑。  
 戸田：すごく難しいなと思いました。秘密を持った三姉弟の存在、本橋家の抱えているものが、本当に観客に伝わればいいなと思います。渚は芝居のポイントを担う張本人です。本橋家の根柢にあるものも難しい作品なんです。



**最後に、宅間演出初体験はいかがですか。**  
 宅間：今それを聞きますか笑。  
 戸田：みんなでひとつのものに向かうのは大変なこと、宅間さんの傘に入ったら、宅間カラーに染まれば、宅間さんを超えるぐらいの熱量をもって向かわなければいけません。VS宅間です笑。演じる側は何かを表現し、シャッして、わなわなと前に進まない。朝起きて夜寝る時も「宅間さんの言っていることは100%正しい」と思っていて過っています。宅間：笑。

**物語の着想点は?**  
 宅間：まずは、冤罪について書きたかったんです。ただ、どんな視点でどう伝えるかは悩んでいます。今は序盤を稽古していますが、全然そんな影がないから、お客様がシヨックを受けるんじゃないか心配です。うまくいけばケラケラ笑ってもらえるのに、とんでもないところの話が進むので……。僕は不条理や理不尽なことに非常に違和感を覚えるんです。要は、差別ですね。多感だった高校生頃の頃に衝撃的なことがあって、それから今。今回は自分自身いっぽん琴線に触れるところを書いているので、観た方の中に何か少しでも残ればいいなと思います。



稽古風景 左から戸田恵子、宅間孝行、松本利夫、山崎静代(南海キャンディーズ)

タクフェスの新作「ひみつ」は、かつて漫才で活躍した本橋渚と五郎マネージャーの八郎が登場する三姉弟を中心とした物語。渚の生き別れの娘、夢との再会を通じ、本橋家の秘密が明らかになります。渚役の戸田恵子さん、作演出から五郎役まで務める宅間さんに尋ねました。

## 再演への意気込みとミュージカル愛を語る対談インタビュー!

演出 ラサール石井  
主演 哀川翔



**再演が実現したというのは素晴らしいことですね。**  
 哀川：演じる側からすると単純に楽しかった。お客様にもウケたけど、俺の方が舞台上でウケた。  
 石井：稽古中から笑ってるんですよ。特に今さん(今拓哉)が稽古初日に、いきなり「フーッ」と声を張り上げた時にびっくりして「どうしたの?急に!」ってでもそれでミュージカルの凄さが身にしみたんだと思う。それまでの俺の仕事にないものが沢山あったから、それが面白かったね。  
 石井：とにかく哀川さんは真面目。稽古場で自分の出番以外もちゃんと見てるし、何よりその場の雰囲気や良さをしてくれる。何かトラブルがあっても、すぐに解決策を提案してくれたりね。  
 哀川：早く帰りたいの笑



**石井さんは早稲田大学でミュージカル研究会にいらっやいました。そんな石井さんが考える、ミュージカルの魅力をお聞かせください。**  
 石井：人の心をグワッと掴んで盛り上げる、そして切なくなる。それを劇的に作り出す「歌」であり「音」。その力があつてなんです。ミュージカルを観たことがない方は抵抗感を持つていらっやたりしますが、実は昔の美空ひばりさんの映画やディズニーのアニメなどは歌が盛り込まれています。みんな慣れていないわけではないんですよ。  
 哀川：しかも、作り手のレベルはとてつもなく上がつてるんだよ。  
 石井：日本のミュージカルの技術は全然負けていないですよ。そういう意味では石井さんが読売演劇大賞の優秀演出家賞を受賞されたのは意義深いですね。  
 石井：今までに何か舞台の演出もしています。でもやっぱりタレントのイメージが強く皆さんその事を知らないのでから僕らの芝居は、初日が開いてから口コミでどんどん売れていく(笑)。最初から来て欲しいんだけど。  
**このミュージカルの見所は?**  
 哀川：3世代みんなで楽しめる内容だと思つて。  
 石井：舞台のバックステージの情景を見る、特に大道具さんと演出。こんな話はないと思つて。だから、ミュージカルとしても物語としても楽しんでもらえようと思つています。

2018年 2/15(木)・16(金) 各日 19:00 発売中

### ミュージカル「HEADS UP!

刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール (ミュージカル) LOM 創引

【原案・作詞・演出】ラサール石井  
 【脚本】倉持裕  
 【出演】哀川翔、相葉裕樹、橋本じゅん、青木さやか、池田純矢/今拓哉、手洗坂係長、オレノグラフィティ、陰山泰、岡田 誠、河本尊宏、新良工ツツ子、井上珠美、外岡えりか/大空ゆうひ、中川晃教 他  
 【作曲・音楽監督】玉麻尚一【振付】川崎悦子  
 ★2月15日(木)アフタートークあり 登壇者:哀川翔、青木さやか、中川晃教  
 S ¥10,800 A ¥8,000  
 共催:刈谷市・刈谷市教育委員会・刈谷市総合文化センター(指定管理者:KCSN共同事業体)

2018年 1/26(金) ~ 28(日) 下記参照 発売中

### ミュージカル「黒執事」 -Tango on the Campania-

江南市市民文化会館大ホール (ミュージカル)

**華やかな船上で踊るは死の舞踏— 出口なき洋上の晩餐会、今宵、開幕**

2009年に初演、国内はもちろん海外にも多くのファンを持つ大人気ミュージカル『黒執事』。帝劇ミュージカルの主演も決まり勢いに乗る古川雄大ほか人気若手俳優が集結し、迫力あるステージをお届けします。

【原作】枢やな (掲載 月刊「Gファンタジー」スクウェア・エニックス刊)  
 【脚本】Two hats Ltd.  
 【演出】児玉明子  
 【出演】古川雄大、内川蓮生、植原卓也、味方良介、原嶋元久、岡崎百々子、高木俊、河山武志、内海啓貴、秋園美緒、那須幸蔵、寺島龍之介、和泉宗兵、佐々木喜真 他

◎1/26(金) 18:00  
 ◎1/27(土) ①12:00 ②17:00  
 ◎1/28(日) ①12:00 ②17:00  
 S ¥8,800 A ¥6,800

2018年 1/31(水)・2/1(木) 下記参照 11/26(日) 発売

### 舞台「私のホストちゃんREBORN ~絶唱!大阪ミナミ編~

東海市芸術劇場大ホール (演劇)

**舞台「私のホストちゃん」は、ただの演劇にあらず!**  
 ご来店のお客様には、実際にホストクラブに来たかのような、疑似ホストクラブ体験をしていただくべく、実際のホストクラブ同様のランキン制度を導入しチケットや日々のログインで貯めたラブ(ポイント)でお気に入りのホストちゃんに買い、お客様の手でナンバー1ホストを決めよう!

【出演】古屋敏多(Lead)、寺田拓哉、小坂涼太郎、三浦海星、小林亮太、釣本南(Candy Boy)、杉江優篤、TAKA(CUBERS)、米原幸佑、松井勇歩、吉田広大、森田桐矢、佐々木和也(SOLIDEMO)、蔵田尚樹、糸川耀士郎、藤戸佑飛、橋本全一、LiliCo(Wキャスト)、大林素子(Wキャスト)、悠未ひろ、緒方雅史(甘王)、野口かおる、鬼頭真也(夜ふかしの会)、小柳ゆき、ミツ矢雄二

【総合プロデュース】鈴木おさむ  
 【脚本・演出】村上大樹  
 ◎1/31(水) ①13:30 ②18:30 Wキャスト…LiliCo  
 ◎2/1(木) ①13:30 ②18:30 Wキャスト…大林素子

V.I.P.シート ¥15,500  
 ゴージャスシート ¥ 8,800  
 カジュアルシート ¥ 5,800

2018年 12/6(水) 11:40 ②19:00 完売

### 舞台「スマートモテリーマン講座」

ウイंकあいち (演劇)

**モテリーマンになるための大人気講座 いよいよ名古屋で開講!**  
 2010年の初演以来、シリーズ3作に渡り開講された人気講座が約5年ぶりに帰ってくる!脚本・演出は『勇者ヨシヒコ』シリーズなど人気コメディの数々を手掛ける福田雄一、講師モテリーマンは、唯一無二の個性派役者・安田頭!!

【脚本・演出】福田雄一  
 【講師】安田 頭  
 【出演】戸塚純貴  
 若月佑美(乃木坂46)  
 水田航生  
 シンジュ  
 プラボーカンパニー

全席指定 ¥7,800

2018年 1/6(土) 18:30 発売中

### ミュージカル「ドッグファイト」

愛知県芸術劇場大ホール (ミュージカル) 共催:©FM

**ブロードウェイ注目の人気クリエイターによる、ダンスシーン満載の最高に熱いミュージカル!**  
 アメリカ海兵隊に伝わる、悪ふざけで女の子をナンパするゲーム『ドッグファイト』。出征前、若者たちは一晩限りの王座を巡ってゲームに没頭する— それは兵士である彼らに他人への思いやりや想像力を麻痺させるために、大人たちが仕組んだ罠でもあった。

【出演】屋良朝幸、宮澤エマ、中河内雅貴、矢田悠祐、浜中文一(関西ジャニーズJr.)、木下誠也(関西ジャニーズJr.)、木内健人、七瀬りこ、春風ひとみ、ひのあつた、保坂知寿  
 【作曲・作詞】ベンジバセック&ジャスティン・ポール  
 【脚本】ピーター・ドゥシャン  
 【演出】山田和也  
 全席指定 ¥10,800

2018年 1/27(土) ①11:30 ②17:00 11/19(日) 発売

### 少年社中×東映舞台プロジェクト「ピカレスク◆セブン」

岡崎市民会館あおいホール (演劇)

**少年社中と東映、豪華キャストでおくる史上最強のステージ!!**  
**少年社中20周年記念第一弾公演!**  
 冥府より蘇った「東照大権現・イエス」によって世界は征服された。立ち上がったのは…7人の“極悪人”!“悪”対“悪”の最終決戦(ラグナロク)の果てに誰が生き残るのか?世界をその手に収めるのはいったい誰なのか?誰も観たことがない“ダークヒーロー”がここに誕生する。

【脚本・演出】毛利巨宏  
 【出演】井俣太良、大竹えり、若田有民、堀池直毅、加藤良子、甘浦裕介/長谷川太郎、杉山未央、山川ありそ、内山智絵、竹内尚文、川本裕之/鈴木勝吾、宮崎秋人、椎名龍造、佃井皆美、相馬祐祐、丸山敦史/唐橋亮、松本寛也、細貝圭/大高洋夫

主催:岡崎市民会館指定管理者一般社団法人岡崎パブリックサービス  
 S ¥7,800 A ¥6,800



# CONCERT & EVENT INFORMATION

お席を選んでオトクに予約できる!  
「LOM会員」募集中!!

LOM(ロム)会員とは?…クラシック音楽・伝統芸能・舞台など中京テレビ放送主催の催し物のご案内と、会員限定特典をご利用いただける有料会員システムです。  
◆特典 ①一般発売に先駆けて会員限定の先行予約のご案内。お席を選んでご予約いただけます。②1公演につき2枚まで特別割引価格でチケットをご購入いただけます。一部特典対象外の公演もございます。ご了承下さい。  
◆年会費 ¥2,000 ※毎月20日締切、翌月1日から1年間の会員期限となります。◆お問合せ 中京テレビ事業 LOM会員係 ☎052-588-4477 (10:00~17:00/土・日・祝日 休業)

LOM 割引対象公演

**12/14 木**  
**・15 金**  
各日 19:00  
発売中

**ディズニー・オン・クラシック**  
まほうの夜の音楽会 2017  
愛知県芸術劇場大ホール オークストラ

今年15周年を迎えるディズニー・オン・クラシックのテーマは、「Brillante ~輝きの未来へ」。

『塔の上のラプンツェル』をメイン演目として初めて取り上げ、ディズニーの名曲の数々を、スクリーンの映像やスペクタクルな演出とともに、ニューヨークのミュージカルシーンで活躍するヴォーカリストたちと、フルオーケストラの演奏でお贈りします。また、「Brillante(ブリランテ)」とは、「輝かしい」という意味を持つ音楽用語。この言葉に私たちの、そしてつぎの世代につづく未来が、輝かしい光でみだされていますようにという願いがこめられています。

[指揮・編曲] ブラッドケリー  
[オーケストラ] THE ORCHESTRA JAPAN

S ¥8,700 A ¥6,700  
B ¥5,200



**12/16 土**  
17:00  
発売中

**グローリー・ゴスペル・シンガーズ**  
-名古屋がニューヨークになる夜-  
愛知県芸術劇場大ホール ゴスペル

圧倒的な歌唱力とダンスパフォーマンス! 全米トップゴスペルグループが本場ニューヨークからやってくる!

1996年、米国音楽界の敏腕ディレクターであるフィリス・マッコイ・ジョーベルトによって発掘され、ニューヨークで結成。音楽の殿堂カーネギー・ホールやリンカーンセンターでパフォーマンスを繰り返し、ダイアナ・ロスやアレサ・フランクリン、そして今は亡きホイットニー・ヒューストンらが絶賛する本場が誇るビッグ・クワイア。

[曲目] アメイジング・グレイス  
ホワイトクリスマス  
きよこの夜  
アイ・ウィル・フォロー・ヒム  
オー・ハッピー・デイ  
ジョイフル・ジョイフル  
他多数

S ¥7,800  
A ¥5,500 学生 ¥3,000



2018年  
**2/1 木**  
19:00  
10/28(土)発売

**“ブラバン・ディズニー!”**  
コンサート 2018  
名古屋国際会議場センチュリーホール 吹奏楽

ディズニーが贈る吹奏楽の祭典!

ディズニーの名曲の数々は、いくつもの名シーンに命を吹き込んで来ました。『“ブラバン・ディズニー!”コンサート』は、世代を超えて多くの人々に愛され続けているディズニー音楽を、吹奏楽の演奏を通じて感動を与える、まさに音楽の祭典です。吹奏楽×ディズニーの最強タッグ!!

見ている人が参加したくなる…そんなコンサートが開催されます! 国内屈指のプロ吹奏楽団である、シエナ・ウインド・オーケストラのエンタテインメント溢れる演奏は鮮やかな彩りを加えます。世界中の誰もが愛し、口ずさむディズニーの名曲たちに今、新たな生命が吹き込まれる!

[指揮者] オリタノポッタ  
[演奏] シエナ・ウインド・オーケストラ

S ¥7,500 A ¥7,000 学生シート ¥4,500

“ブラバン・ディズニー!”  
コンサート



2018年  
**3/6 火**  
15:00  
10/28(土)発売

**市川海老蔵特別公演 源氏物語**  
第二章 ~朧月夜より須磨・明石まで~  
名古屋国際会議場センチュリーホール 歌舞伎舞踊

2015年春に全国公演で7万3千人を動員した『源氏物語』の続編上演決定!

第一章では、最後に光源氏が須磨へ向かうところで幕となったのを受け、第二章としてつくられる今回の『源氏物語』は、須磨・明石が舞台。続編とはいえ初めてご覧になる方にも分かる作品を目指し、前半は朧月夜と光源氏の恋をオペラと歌舞伎で、後半は能と歌舞伎のコラボレーションを軸とした舞台をお届けします。市川海老蔵が演じる光源氏は、華やかで艶やかながらも“心の闇”を表現し、新たな視点で魅了します。

能、オペラ、さらには日本舞踊、生け花と日本文化が詰まった春にぴったりの舞台を是非ご堪能ください。

S ¥12,000 A ¥9,000 ※非売品特製!プレゼント付き。




**12/1 金**  
19:30  
発売中

**福原美穂 Tour**  
“Live in Music Vol.8”  
日本特殊陶業市民会館ビレッジホール ポップス

心を震わせる力強い歌声と表現力豊かなパフォーマンスで、世代を越えたりスナーを魅了し続ける福原美穂。

シンガーとして新たな領域を開拓し続け、常に飛躍し続ける彼女のソウルフルな歌声をお聴き逃しなく!

全席指定 ¥7,200



2018年  
**1/14 日**  
13:30  
発売中


**ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団**  
ニューイヤー・コンサート  
共催:@FM  
日本特殊陶業市民会館フォレストホール オークストラ

絶妙なタクトと愉快なトークで新年を祝う最高の音楽! ワルツ王ヨハン・シュトラウス2世自らが創設した、ウィンナ・ワルツの伝統そのままに贈るニューイヤー!

数あるニューイヤー・コンサートで最も正統派!夢の如く美しいヴァイオリンの音色は、シュトラウスが求めた音そのものであり、ウィンナ・ワルツの真髄。

[曲目] J.シュトラウスII:喜歌劇「こもり」序曲、ヨーゼフ・シュトラウス:天体の音楽、J.シュトラウスII:ウィーンの森の物語、レハール:金と銀、J.シュトラウスII:美しく青きドナウ他

[指揮・ヴァイオリン] ヨハネス・ヴイルトナー  
S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥6,000 学生 ¥2,000 [特別協賛] 藍イノック コラボレーション



2018年  
**3/3 土**  
13:30  
10/28(土)発売

**三浦文彰**  
ヴァイオリン・リサイタル  
三井住友海上しらかわホール ヴァイオリン

世界で活躍する 若き実力派!

昨年大河ドラマ「真田丸」のテーマ曲で一躍その名を世間に広めた三浦文彰。史上最年少の16歳で世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールで優勝するなど、その実力は折り紙付き!

[ピアノ] イタマール・ゴラン  
[曲目] ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第6番イ長調 op.30-1、ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第1番長調 op.78「雨の歌」、R.シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ変ホ長調 op.18

S ¥6,800 A ¥5,000 学生 ¥2,000  
※A席は安全手すり設置のため、視界が遮られます。




2018年  
**3/24 土**  
17:00  
10/14(土)発売

**TAHITI ORA**  
JAPAN TOUR 2018  
ウイंकあいち タヒチアンダンス

タヒチより総勢30名のダンサー&ミュージシャン! 幻想的で迫力満点のスペクタクルステージを目撃せよ!

フランス10都市公演で25,000人を動員したタヒチアンダンスショー!伝統と革新を追求した究極のタヒチアンステージを見逃すな!眩いまでに美しいヴァヒネ(女性)、鋼のような体をもつタネ(男性)。エキゾチックな美、色、そして喜びをご堪能ください。

S ¥11,000 A ¥8,000 B ¥6,000



**12/17 日**  
13:30  
発売中


**林家木久扇・林家木久蔵 親子会**  
刈谷市総合文化センターアイリス大ホール 落語

『笑点』でおなじみ、大人気の林家木久扇と、その息子・2代目林家木久蔵が爆笑をお届けします!

木久扇・木久蔵ダブル襲名という落語界初の試みから10年、笑いに关してどん欲な2人がお届けする話芸をお楽しみください!

[出演] 林家木久扇、林家木久蔵  
松山うめ吉、林家木りん、春風亭昇市

全席指定 ¥3,800



2018年  
**2/12 月・祝**  
14:00  
10/28(土)発売

**加古隆コンサート2018**  
「カルテット・ベスト」  
~加古隆カルテットが奏でる 映画音楽セレクション~  
三井住友海上しらかわホール ネオクラシック


「目にも耳にも美しいステージ」とヨーロッパで絶賛された「ベスト・コンサート」!

NHKスペシャル「映像の世紀」のテーマ曲など代表曲の数々を網羅した、最高のプログラムをお楽しみ下さい。

[出演] 加古隆カルテット:加古隆(Pf)、相川麻里子(VI) 南かおり(Vla)、植木昭雄(Vc)

[曲目] 映画音楽より: 散り椿(2018年公開)、阿弥陀堂だより、エヴェレスト~神々の山嶺、最期の忠臣蔵、博士の愛した数式、蜩ノ記 他  
「映像の世紀」組曲より:(リ)は燃えているか、神のバツカリア 他  
アヴェ・マリア、熊野古道、それぞれの海、黄昏のワルツ、テンペスト

全席指定 ¥6,480



2018年  
**3/4 日**  
14:00  
10/28(土)発売

大和証券グループ presents  
**辻井伸行 日本ツアー**  
début 10 years  
サラマンカホール ピアノ

究極の美しさ、そして圧倒的な興奮と感動。

革新的、意欲的なプログラムで挑むCDデビュー10周年記念リサイタル!

[曲目] ショパン:英雄ポロネーズ、ドビュッシー:月の光  
ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ  
ラヴェル:水の戯れ、リスト:ラ・カンパネラ  
ガッシュウィン:3つの前奏曲  
サティ:3つのジムノペディ  
カプースチン:8つの演奏会用練習曲

S ¥7,000 A ¥6,000



**11/3 全・祝**  
13:30  
発売中

**笑い飯の**  
おもしろ漫オツアール  
ゲスト:和牛  
ウイंकあいち お笑い

伝説のM-1ネタ。新ネタを引っさげて10年ぶりの全国ツアー。

2016年M-1準優勝し、只今ブレイク中の「和牛」がゲスト出演。

全席指定 ¥3,500  
※5歳以上有料、4歳未満のお子様は保護者1名につき1名まで観覧無料。

**12/20 水**  
~22 金  
各日 18:30  
発売

日医工 presents  
**葉加瀬太郎**  
コンサートツアー 2017  
「VIOLINISM III」  
supported by Iwatani  
愛知県芸術劇場大ホール ヴァイオリン

8月に発売した「VIOLINISM III」を引っさげた全国ツアー!

全席指定 ¥7,800 (当日¥8,300)  
※3歳以上チケット必要。

