

Concert Guide & Event

中京テレビコンサート&イベントガイド

2016 Winter vol.30



ピアノって素敵!
88鍵をたった10本の指で響かせる魔法

- 特集
- ◆ピアノにまつわる作曲家たちのエピソード
 - ◆反田恭平インタビュー
 - ◆個性豊かなピアニストを聴き倒す!



Disney characters and artwork ©Disney, Disney/Pixar characters ©Disney/Pixar

ディズニーマジック! 「ミッキーのフォーエバーマジック」 ~FINAL JAPAN TOUR~

さあ、みんなもミッキーたちと一緒に魔法使いになろう!
ミュージック! ダンス! そしてマジック!

2017年のディズニーマジック!「ミッキーのフォーエバーマジック」は、ディズニーの物語を音楽とダンス、そしてあっと驚くマジックで見せる超豪華版!
シンデレラは美しいドレス姿に大変身して、プリンセス・チャームングと華麗なワルツを踊ります。
森に迷い込んだドナルドとグーフィーは、毒リンゴを手にした白雪姫を見つけます。さあ魔法の呪文をみんなで唱えて助けてあげよう!
バズ・ライトイヤーはセンセーショナルなレー

ザーショーを繰り広げ、ウッディやジェシーたちは愉快なアクロバットを披露します。
アラジンが小さなランクを開けるとジャスミンが現れ、「フレンド・ライク・ミー」に乗せてステージはまるでダンスパーティー!
初登場のラプンツェルは、空に浮かぶ光を目の当たりにし、「輝く未来」を歌いながらプリン・ライダーと一緒に夜空に浮かびあがります。
ミッキーたちが繰り広げる夢のようなステージショーに、ぜひお越し下さい。

Check!

2009年から始まったディズニーマジック!は今回で一旦お休みになります。
ディズニーマジック!
「ミッキーのフォーエバーマジック」の最終公演をお見逃しなく!

12/14(土)
チケット一般発売

名古屋公演

愛知県芸術劇場大ホール

3/17(金)	18(土)	19(日)	20(月・祝)
-	10:30	10:30	10:30
-	13:30	13:30	13:30
★18:30	16:30	16:30	16:30

可児公演

可児市文化創造センター主劇場

4/19(水)	20(木)
-	10:30
-	13:30
18:30	16:30

刈谷公演

刈谷市総合文化センター大ホール

4/21(金)	22(土)	23(日)
-	10:30	10:30
-	13:30	13:30
★18:30	16:30	16:30

津公演

三重県文化会館大ホール

8/19(土)	20(日)
10:30	10:30
13:30	13:30
★16:30	貸切

名古屋・津公演 S¥5,200 A¥3,800 【★印公演】S¥4,700 A¥3,300 可児・刈谷公演 全席指定 ¥5,200 【★印公演】¥4,700

※2歳以下のお子様は、保護者1名につき1名まで膝上鑑賞無料。ただしお席が必要な方は有料。

©主催/中京テレビ放送 ©お問合せ/ディズニーマジック! 中京テレビ事務局 TEL052-571-7800(平日10:00~17:00)





Kyohei Sorita

反田 恭平

SPECIAL INTERVIEW

11歳までの夢はサッカー選手。異色の道を辿る今もっとも注目のピアニスト。

ドキュメント番組「情熱大陸」に取り上げられ、「題名のない音楽会」では「今業界が目にする4人の音楽家たち」のひとりとして紹介された。弱冠22歳。今、最も注目を集めるピアニスト、反田恭平が、名古屋初リサイタルを行う。

—改めてピアニストになった経緯から聞かせてください。

母親が家で流してたってこともあって、音楽はもともと好きだったんです。実は3歳〜5歳頃まで名古屋に住んでたんです。だからピアノを始めたのも名古屋です。ピアノ学校の授業で、音当てクイズがあって、全盛期は12個までわかったんですよ。

—全盛期って(笑)。それが何歳の頃ですか？

8歳ぐらいかな。だって当時は電磁波みたいなものまで聞こえてたんですよ。テレビがどっかについてるのが音として聞こえていたぐらい。絶対音感という認識もなく、みんな聴こえると思ってました。人の声や物音など、すべてが音符、全てが音楽なんです。

—その頃はまだプロになるとかではなくて、中学まではサッカー選手になるのが夢だったとか！

11歳まではサッカー選手になるのが夢でした。ピアノは好きでしたけど、合唱コンクールでちょっと弾けるヤツというぐらいのレベル。でもクラブチームの大事な試合で骨を折っちゃったんです。それがすげえ痛くて「こんなの無理!」と思って(笑)、ピアノをやろうかなと思ったのが12歳の頃。だけど簡単に音楽学校に入れてもらえるような環境でもなくて、父親に「1回1位をとってみろ」と言われたんです。だから音楽雑誌を全部買って、半年間で受けて、半年間で結果が出るコンクールを全部うけました。そしたら全部1位を取って。僕も単純で、これ以下のものは取りたくないって闘争心が湧いて、ピアニストとして食べていきたいと思ったんです。それが14歳の頃です。

—そこからロシアに留学したりと、活動的ですよな。

もともと日本の大学じゃなく他の国に行きたかったんです。大学1年生のとき、コンクールの副賞で公開レッスンを受けられるというのがあるって、そのときに教えてくれたのが今の先生の、M.ボスクレセンスキーです。僕の演奏を聞いて、「ロシアにこない」と言われて、行きたい音楽院の候補でもあったので、即答で「いきます」と。でも、ロシア語は喋れなかったから着いても2日間ぐらいゴハン食べられませんでしたけど(笑)。

—反田さんの演奏は、テクニックはもちろんですが、とてもエモーションに感じます。自身の演奏として大事にしてる部分でもあるのでしょうか？

僕は自分ではたいして指は動いてないと思ってるんです。音楽って何で感動するかっていうと、早いパッセージじゃないんです。小さい音やゆっくりしたメロディのときに感動するんですよ。早いとか音が大いとかは、感動ではなくて驚きが多いと思うんです。

—名古屋の初リサイタルに向けてひとことお願いします。

名古屋に住んでた頃、わらびもちを売りにきてたあの音が、俺が最初に弾いた曲らしいです(笑)。それぐらい思い出が詰まっています。自分ないものを求めたいと常に思ってるので、今より精神的に深い作品を優先的に弾くようにしてるんです。結果的に、全部の時代、全部の作曲家を弾けないと意味ないですからね。今度の名古屋でも普段弾いてない曲とかにも取り組めたいかなと思ってます。

The Composer & The Piano

ピアノにまつわる作曲家たちのエピソード

作曲家とピアノの密接な関係、その時代性などを知るコラム。コンサートへ出かける前に、少しのお勉強を。

ピアノの始まりとは？



ピアノが試作されたのは17世紀末。最初の楽器を製作したのは、フィレンツェのメディチ家に仕えた楽器製作者クリストフォリです。鍵盤楽器でもチェンバロは弦を弾いて音を出すのに対して、ピアノは弦をハンマーで打って音を出します。クリストフォリのピアノは今日の楽器とは音色は大きく異なり、むしろチェンバロに近い音色。このピアノに注目して、新たにフォルテピアノの制作に取り組んだのがザクセンの職人ジルバーマンです。ジルバーマンはピアノの試作をバッハに見せて批評を請いました。ピアノを最初に手にした大作曲家はバッハだったのです。

After that

Bach

バッハ



ピアノの発展に大きく寄与したバッハ。

バッハがジルバーマンのピアノを試演したのは1736年頃。バッハの意見を踏まえて改良したピアノを最初に導入したのはポツダム宮廷でした。フリードリヒ大王はそれを気に入り、数多くのピアノを宮廷に備え付けさせました。そして1747年、バッハはポツダムの宮廷を訪れ、大王の与えたテーマに基づいて即興演奏を命じられます。後にバッハは「音楽の捧げもの」というタイトルでこの作品を大王に捧げました。ピアノの発展に重要な調律方法ですが、すべての長短調を用いる作品集を最初に作曲したのもバッハ。これがピアノ音楽の発展に大いに貢献しました。



Mozart

モーツァルト

バッハの末息子との出会いがピアノとの出会い。

モーツァルトはロンドンでバッハの末息子のクリスチャン・バッハに会って、ピアノに接します。当時、ロンドンはピアノ生産の中心地でした。そして本格的にピアノ・ソナタの分野に取り組むのはイタリア旅行の後の1775年において。彼はこの年から翌年にかけて6曲のピアノ・ソナタを完成させます。このとき、彼の創作に大きく関わったのがシュタイン製のピアノですが、モーツァルトはこのピアノは所有しておらず、作曲にあたってはクラヴィコードをよくもっていた。彼は、この6曲のピアノ・ソナタはシュタインのピアノの賜物であると述べています。

Beethoven

ベートーヴェン

After that

発展途上にある各時代のピアノに合わせて作曲。

18歳頃までベートーヴェンはクラヴィコードやチェンバロなどを使用していました。その後1792年、ウィーンに移住した当初に彼が愛好したピアノはA.ヴァルター製。チェンバロのようなこの楽器は現在のピアノと異なり、タッチが浅く俊敏で、軽快な音楽を奏できます。ベートーヴェンはこの楽器で弾かれることを想定しながら、「悲愴」「月光」を含む、彼の全ピアノソナタの半分以上を作曲しました。その後1803年にフランスのS.エラールから突き上げ式アクションのピアノを贈られ、「ヴァルトシュタイン」や「熱情」の力強い作品が生み出されるのです。



After that

Chopin & List

ショパンとリスト

「作曲家」ショパンと「ピアニスト」リストの関係。

内気な性格のショパンは、演奏する場所も貴族が主催するサロンなどがほとんど。対するリストは、いわゆる「リサイタル」を初めて行ったピアニスト。ホールでの演奏を得意としていました。ピアニストとしても天才的だったリストは、どんな曲も初見で弾きましたが、ショパンの練習曲作品10だけは初見で弾けませんでした。するとリストは数週間拠点のバリーから戻って来て完璧に弾きこなしたといひます。それに驚愕したショパン自身が練習曲作品10をリストに献呈したという話は有名です。「ピアノの詩人」であったショパンに対し、リストはピアニストとして有名で、ショパンの曲を好んで弾きました。ショパンの「革命のエチュード」。この「革命」という副題を付けたのは、他でもないリストです。



ピアノを存分に楽しむ!! 4つのリサイタル



© Ariga Terasawa
衣裳企画: (株) オンワード 櫻山
縫製: グッドヒル (株)

'16 12/14(水)・16(金) 各日 PM 7:00

大和証券グループ presents
辻井伸行 日本ツアー
《バッハ・モーツァルト・ベートーヴェン》

チケット発売中

イタリア協奏曲! 月光! 熱情!
辻井伸行、初のバッハ、美しいモーツァルト、そして感動のベートーヴェン
[曲目] バッハ: イタリア協奏曲、モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第17番 K.570、ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ「月光」「熱情」

©12/14(水) (愛知公演)
東海市芸術劇場大ホール
SY6,800 AY5,800
©12/16(金) (岐阜公演)
長良川国際会議場メインホール
SY6,800 AY5,800 BY4,800



'17 5/20(土) PM 1:00

アフタヌーン名曲コンサート
情熱のピアニスト 熊本マリ
ピアノ・リサイタル

12/9(金) チケット発売

あなたの午後のひとときをさらに美しく、元気の溢れるものへ——
ピアニストとしては勿論、テレビ、ラジオ、雑誌…クロスオーバーで活躍する熊本マリが、ひと味違うピアノの名曲と楽しいトークで、あなたの午後を特別な時間にします!
[曲目] リスト: 愛の夢 第3番、ハンガリー狂詩曲 第2番、シューマン/リスト: 獻呈、アルペニス・スタンゴ他

愛知県芸術劇場コンサートホール
全席指定 ¥3,000 学生 ¥1,000



'17 5/27(土) PM 1:30

牛田智大
ピアノ・リサイタル

12/9(金) チケット発売

12歳の神童がデビューして早5年——
神童は天才となり、類い稀なる才能で今も聴く人の心を惹きつける——
創造力あふれる感性、豊かな表現力、独自の解釈で、音楽の喜びを全身で表現する17歳の天性の才能がいま花開く!
[曲目] バッハ/フゾーニ: ジャコンヌ ショパン: 作品未定

愛知県芸術劇場コンサートホール
全席指定 ¥3,800



'17 7/15(土) PM 1:00

反田恭平
ピアノ・リサイタル

2017年1月チケット発売予定

TV等で話題沸騰の新進ピアニスト、反田恭平がいよいよツアーを敢行!
2016年東京での3日連続リサイタルは、いずれも完売、11月には2ndアルバムもリリース。
注目のアーティスト、名古屋初リサイタルを見逃すな!
[曲目] 未定

愛知県芸術劇場コンサートホール
全席指定 ¥4,000 学生 ¥2,000



Merry X'mas & Happy New Year

クリスマス & お正月おススメ公演

毎年恒例! クリスマスを彩るコンサート!!

12/14 **PM 6:30** **グローリー・ゴスペル・シンガーズ**

愛知県芸術劇場大ホール

圧倒的な歌唱力とダンスパフォーマンス! ダイアナ・ロス、アレサ・フランクリンら超大物アーティストが大絶賛の全米トップゴスペルグループが、本場ニューヨークからやってくる!

[プログラム] アメイジング・グレイス、ホワイトクリスマス、きよしこの夜、アイ・ウィル・フォロー・ヒム、オー・ハッピー・デイ、ジョイフル・ジョイフル 他多数

SY7,800 AY5,500

12/18 **PM 1:30** **アヴェ・マリア クリスマス・オルガンコンサート**

愛知県芸術劇場コンサートホール

日本を代表するオルガニスト井上圭子が、日本最大規模のオルガンで奏でる魅力のコンサート!

[バイオルガン] 井上圭子 [プログラム] カッチーニ、バッハ/グノー、シューベルト:アヴェ・マリア、バッハ:主よ、人の望みの喜びよ、幻想曲BWV572、ヘンデル:オンブラ・マイ・フ、シベリウス:フィンランディア、クリスマス・メロディ(荒野の果てに~きよしこの夜~牧人羊を他) 他

全席指定 ¥3,800 学生 ¥2,000

お正月のお楽しみ!!

ニューイヤークンサートで新年の幕開けを。

1/7 **PM 1:00** **愛知県芸術劇場コンサートホール**

ニューイヤークンサート 2017
ウィーン・サロン・オーケストラ

音楽の都ウィーンが誇る、極上のニューイヤークンサート!

ホルカにワルツにオペレッタ、胸躍る音楽で本場ウィーンの雰囲気そのままにお贈りするニューイヤークンサート! シュトラウスのワルツの調べにのせて、優美なバレエ、気品高い歌声が、新春を華やかに彩ります。

[出演] 音楽芸術監督・コンサートマスター・ウドツヴェルファー、ウィーン・サロン・オーケストラ、歌手・バレエダンサー各男女一組

[曲目] ヨハン・シュトラウスII:「皇帝円舞曲」、「美しく青きドナウ」、「こもり」序曲、「雷鳴と稲妻」、オッペンバック:「天国と地獄」より「カンカン」ほか

SY7,800 AY6,500 BY5,000

1/8 **PM 1:30** **愛知県芸術劇場大ホール**

ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ
ニューイヤークンサート!

アカデミー賞の名作がズラリ!
本場アメリカからお届けする極上のエンタテインメント!

全米にて完売続出の凄腕オーケストラが大絶賛につき再びやってくる! 今回も銀幕の名曲をプログラムに配し、感動のステージをお届けします! ヴォーカルには、過去の名古屋公演でもその高い歌唱力で大絶賛を博したビリー・キング。懐かしきあの旋律を本場のサウンドでお楽しみください!

[指揮] ロイド・ハトラー [ヴォーカル] ビリー・キング [プログラム] 風と共に去りぬ、カサブランカ、ニューシネマ・パラダイス、スタンド・バイ・ミー ほか予定

SY8,800 AY6,500

Lovers Of Music

LOM 会員募集中!! LOM(ロム)会員とは? クラシック音楽・伝統芸能・舞台など中京テレビ放送主催の催し物のご案内と、会員限定特典をご利用いただける有料会員システムです。

- 特典 1 先行予約** 会員様だけの優先先行予約をご案内いたします。
- 特典 2 特別価格** 1公演につき2枚まで会員様特別価格でお求めいただけます。
- 特典 3 座席選択可** ご予約の際、お好みのお席をお選びいただけます。

※一部、適用されない場合もございます。予めご了承ください。

年会費 2,000円 毎月20日締切で、翌月1日から1年間が会員期限となります。
※21日以降にお申し込みいただいた場合は、翌々月の1日から1年間となります。

- ご入会方法
- ①お電話でお申し込み お電話いただいた後、下記口座へ年会費をお振込ください。
◎中京テレビ事業 ☎052-588-4477
 - 振込先 三菱東京UFJ銀行 今池支店 普通1624881 中京テレビ事業 ※振込手数料はお客様にてご負担いただきますようお願い申し上げます。
 - ②公演会場でお申し込み ロビー内の前売チケット販売所へお越しください。

中京テレビ事業 公式 facebook に いいね! しよう

チケット先行発売情報
最新の公演情報
公演のアンコール曲

お得な情報をお届けします!

大エルミタージュ美術館展
オールドマスター西洋絵画の巨匠たち

2017年夏開催決定!!

17 7/1(土) ~ 9/18(月祝) 愛知県美術館 (愛知芸術文化センター10F)

EVENT INFORMATION

…LOM会員特別割引対象公演です。

公演に関するお問合せ **中京テレビ事業 052-588-4477** [AM10:00~PM5:00 (土・日・祝日/休業)] チケットのお申込み

中京テレビ事業 チケットセンター 052-320-9933 [AM10:00~PM6:00 (土・日・祝日/休業)] インターネットは24時間受付 <http://cte.jp/> ◎他、各プレイガイドにて販売

16 12/10(土) 12/11(日) **ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2016**

愛知県芸術劇場大ホール 発売中 オーケストラ

世界中に旋風を巻き起こした『アナと雪の女王』をメインに、15周年を迎える東京ディズニーシー®の音楽や、ディズニー映画の輝く名曲を、THE ORCHESTRA JAPANの演奏と、ニューヨークを拠点に活躍するヴォーカリストたちの歌声でお贈りいたします。

[指揮・編曲]ブラッドケリー
[オーケストラ]THE ORCHESTRA JAPAN
◎12/10(土)PM6:00~
◎12/11(日)PM2:00~(クリスマス・スペシャル)

本場ブロードウェイのシンガー達の実力と迫力の生オケに毎年大盛り上がり!

¥8,700 AY6,700 BY5,200



16 12/15(木) ~18(日) **世田谷パブリックシアター+KERA・MAP#007 『キネマと恋人』**

名古屋市芸術創造センター 発売中 演劇

映画への愛あふれる、ロマンティックでファンタジックなコメディが、息つきはじめる。KERAが小さな空間でひとつひとつを大切に紡ぐ、手作り感覚いっばいの作品。

[台本・演出]ケラリーノ・サンドロヴィッチ
[振付]小野寺修二
[出演]妻夫木聡、緒川たまき、ともさかりえ 他
◎12/15(木)PM7:00 ◎12/16(金)PM7:00
◎12/17(土)PM1:00、PM6:00 ◎12/18(日)PM1:00

実力俳優たちの貴重な舞台公演! 小さな空間での息遣いを感じてください。

全席指定 ¥7,500



17 1/12(木) **coba tour 2017 25周年記念**

ウインクあいち(愛知県産業労働センター)大ホール 発売中 アコーディオン

世界的アコーディオンistcobaの25周年を記念するツアーが決定!! アコーディオンのイメージを革新し、常に新しいサウンドを発信。その名前と音楽は国境を超え世界の音楽シーンに影響を与え続けている!

全席指定¥6,000

第二の故郷名古屋で迎える25周年コンサートは大盛り上がり間違いなし!



17 1/15(日) **「よしもと大喜利バトル ~滑狼~」 名古屋公演**

日本特殊陶業市民会館レブリッジホール 12/10(土)発売 お笑い

滑ったのか? 滑らされたのか? 騙し合いのゲームを使った芸人たちによる本気の大喜利バトルが名古屋初登場! ルールは、大喜利が上手いはずの“芸人”たちの中から、回答がスベっている“滑狼”を2人見つけるだけ。老若男女誰もが楽しめるお笑い大喜利バトルは爆笑必至。

[MC]河本準一
[出演]岩尾望、板倉俊之、ニッポンゴ!
中川パラダイス、横澤夏子、村上健志、田村裕子、バーガール、アイアム野田

テレビで活躍する芸人たちが繰り広げる大喜利バトルが、遂に名古屋にやってきます!

全席指定 ¥4,000



17 2/1(水) 2/2(木) **舞台『私のホストちゃん REBORN』**

東海市芸術劇場大ホール 12/11(日)発売 演劇

舞台「私のホストちゃん」は、ただの演劇にあらず! 実際にホストクラブに来たかのような擬似ホスト体験を! 大人気ドラマが舞台化され話題となった「私のホストちゃん」。旬のイケメン俳優たちが大集結! 昨年、チケット即完した舞台が名古屋に帰ってくる!

全席指定 V.I.P.シート¥15,500 ゴージャスシート¥8,800
カジュアルシート¥5,800
※V.I.P.シート 客席前方ブロック/プレミアムグッズ(非売品)付
記念チケットケース付(非売品)/V.I.P.優先入場

若手俳優陣の中からあなたのお気に入りを見つけよう!リアルホスト体験!



17 2/3(金) **アフタヌーン名曲コンサート 中丸三千繪 ソプラノ・リサイタル**

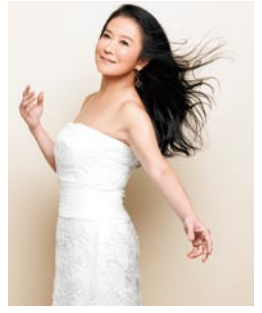
愛知県芸術劇場コンサートホール 発売中 音楽

日本が誇る世界のディーヴァ、中丸三千繪が久々に名古屋に登場! イタリア・オペラの名曲と、日本の歌。ゴージャスで素敵なお午後のひとときを。

[曲目]プッチーニ「私のお父さん」(歌劇「ジャンニスキッキ」より)、歌に生き、愛に生き(歌劇「トスカ」より)
ヴェルディ:さようなら過ぎ去りし日よ(歌劇「椿姫」より)
越谷達之助:初恋、多忠亮・宵待草
窪田聡:かあさんのうた ほか

世界に誇る日本のプリマドンナ、中丸三千繪久しぶりの名古屋登場!ゴージャスでセレブな午後のひとときを。

¥5,500 AY4,000 学生¥2,000



17 2/26(日) **世界まるごとクラシック2017 祝10回!! みなさまのおかげでここまでできました!**

愛知県芸術劇場大ホール 発売中 オーケストラ

テレビでおなじみの青島広志が、皆様を“1日でクラシック音楽のとりこ”にしてくれます!!

[指揮・お話]青島広志
[管弦楽]シアター オーケストラトキョー
[曲目]「展覧会の絵」より(ムソルグスキー/ラヴェル編曲)、威風堂々(エルガー)、G線上のアリア(J.S.バッハ)、交響曲第9番「新世界」より第4楽章(ドヴォルザーク) 他

※4歳からチケット必要。3歳以下入場不可。

青島先生の面白くてためになるトークもお楽しみに! オトナも子どもも楽しくクラシック!

全席指定 前売¥5,500 当日¥6,000



17 3/5(日) **名古屋華舞台**

名古屋能楽堂 12/9(金)発売 能・狂言

能と狂言を中心に、毎年プレミアムな伝統芸能をお届けしている名古屋華舞台。今年も人間国宝の能楽師・梅若玄祥、名古屋を拠点に活躍する狂言師・野村又三郎ほか一流の役者を迎え、笑いも幽玄の世界をお楽しみいただけます。

[狂言]大般若
野村又三郎 他
[能]巻絹 出端之伝 彩色之伝 惣神楽
梅若玄祥 他
¥8,800 AY5,500 学生¥2,500

日本が世界に誇る伝統芸能「能」と「狂言」に触れられる貴重な機会です!



17 1/27(金) **第34回名古屋クラシックフェスティバル ベルリン・フィル八重奏団**

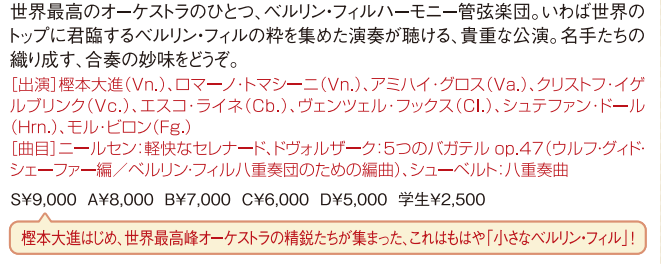
愛知県芸術劇場コンサートホール 発売中 室内楽

世界最高のオーケストラのひとつ、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団。いわば世界のトップに君臨するベルリン・フィルの粋を集めた演奏が聴ける、貴重な公演。名手たちの織り成す、合奏の妙味をどうぞ。

[出演]榎本大進(Vn.)、ロマーノ・トマシーニ(Vn.)、アミハイ・グロス(Va.)、クリストフ・イゲルブリック(Vc.)、エスコ・ライネ(Cb.)、ヴェンツェル・フックス(Cl.)、シュテファン・ドール(Hrn.)、モル・ピロン(Fg.)
[曲目]ニールセン:軽快なセレナード、ドヴォルザーク:5つのパガレタ op.47(ウルフ・グイド・シェーファー編/ベルリン・フィル八重奏団のための編曲)、シューベルト:八重奏曲

¥9,000 AY8,000 BY7,000 CY6,000 DY5,000 学生¥2,500

榎本大進はじめ、世界最高峰オーケストラの精鋭たちが集まった、これはもはや「小さなベルリン・フィル」!



17 4/8(土) **アフタヌーン名曲コンサート 錦織 健 テノール・リサイタル**

愛知県芸術劇場コンサートホール 12/9(金)発売 音楽

名曲で楽しむ贅沢な午後のひととき。トークを交えて贈る楽しいコンサート! 日本を代表するオペラ歌手、錦織 健! オペラから日本の歌、そしてロックまで多彩なプログラムで魅了するミラクル・ヴォーカル錦織 健の魅力をお楽しみください。

全席指定 ¥5,500 AY4,500 BY3,500 学生¥2,000

大人気テノール、錦織健!歌はもちろん、エンターテイナーっぷりにも注目!!



17 4/2(日) **市川海老蔵 古典への誘い**

愛知県芸術劇場大ホール 12/10(土)発売 歌舞伎舞踊

伝統芸能をよりわかりやすく、多角的に味わっていただくことと市川海老蔵が自ら企画し2012年にスタートした「古典への誘い」。名古屋では1日2公演だけのプレミアムな舞台をお見逃しなく!

[演目]
一男伊達花房
市川海老蔵、市川ぼたん、市川九團次
二身替座禪
市川海老蔵、市川九團次、片岡市蔵

¥10,000 AY8,000

海老蔵自らプロデュースする特別公演。芸術劇場で見られる貴重な機会です!



17 4/8(土) **masayuki suzuki 30th Anniversary Special 2017 鈴木雅之 with オーケストラ・ディ・ローマ featuring 服部隆之**

愛知県芸術劇場大ホール 12/3(土)発売 ポップス

「チャンネルズ」、「ラッツ&スター」として活躍し、ソロデビュー30年を迎えた鈴木雅之。今回は海外オーケストラをバックに、人気作曲家服部隆之の指揮の元、豪華な夜を演出。ドラマチックな歌の数々が、オーケストラとの共演により厚みを増して響き渡ります。

全席指定 ¥10,500 AY9,000
※全席指定、当日券500円アップ

海外オケとの共演により、よりムーディーな雰囲気をお楽しみいただけます!



16 12/14(水) **ゼルダの伝説 30周年記念コンサート**

日本特殊陶業市民会館フォレストホール

シリーズの人気曲を竹本泰蔵が率いるフルオーケストラが演奏、スクリーンにはゼルダの映像が映し出され、心に刻まれた記憶が蘇ります。

マスターシート¥12,000 ¥9,000 AY7,500 ※チケットは完売しました



16 12/17(土) 12/18(日) **ミュージカル『黒執事』 ~NOAH'S ARK CIRCUS~**

刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール

昨年、国内だけでなく、中国での公演も成功させ、アジアでの確かな人気を証明したミュージカル『黒執事』。待望の新シリーズを上演!

全席指定 ¥8,800 AY6,800 ※チケットは完売しました



16 12/24(土) 12/25(日) **日医工presents 葉加瀬太郎 コンサートツアー 2016 supported by Iwatani**

愛知県芸術劇場大ホール

今年ソロデビュー20周年の記念ツアー! 美しいバイオリンの旋律で聴かせる名曲の数々はもちろん、進化し続けるあの熱いダンスは一度経験したら誰もがやみつきに!

全席指定 ¥7,800 ※チケットは完売しました



17 1/7(土) **江原啓之 新春講演会 2017 ~今年の生き方~**

ウインクあいち(愛知県産業労働センター)大ホール

[テーマ]
①PM1:00開講「現代を楽しむ生き抜くための処方箋」
②PM5:00開講「災いにも振りまわれない人生にする道」

全席指定 ¥5,500 ※チケットは完売しました

