

ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2014



10月の3公演は発売と同時に完売! 大好評につき追加公演決定!
追加公演は「アナと雪の女王」「ライオンキング」など、
クリスマス・スペシャルでお届けします!

2014年秋、12年目を迎えるディズニー・オン・クラシックのテーマは「Life Love Light」。めぐりゆく生命、親子の愛や友情を描いた名作「ライオンキング」をはじめ、アカデミー賞®ダブル受賞を果たした大ヒット作「アナと雪の女王」、そして心躍る東京ディズニーリゾート®の音楽など、ディズニーの輝く名曲の数々を、NYプロドウェイで活躍するヴォーカリストたちとフルオーケストラの演奏でお贈りします。

追加公演
クリスマス・スペシャル
12/17 水 [PM7:00]
日本特殊陶業市民会館フォレストホール
S席¥8,700 A席¥6,700 B席¥5,200 発売中
10/11(土)~13(月・祝) 愛知県芸術劇場大ホール SOLD OUT

ディズニー ファンタジア・コンサート



15/4/29 水・祝 開演時間未定 愛知県芸術劇場大ホール 12月発売予定
「ファンタジア」は時代を越えた映画だ。
10年、20年、30年後もずっと鑑賞され続けるに違いない。

—— ウォルト・ディズニー
ウォルト・ディズニーによる1940年のアニメーション映画「ファンタジア」と、それを基にリメイクされた「ファンタジア2000」。クラシックの華麗な旋律と美しいアニメーションの融合は映画史上他に類を見ない作品として、時代を超えて人々を魅了し続けています。その「ファンタジア」が2015年の日本公開50周年を記念して、コンサートで登場! 2作で使われたクラシックの名曲の数々をオーケストラが演奏。舞台上の大スクリーンには映画「ファンタジア」からのアニメーションが映し出されます。組曲「くるみ割り人形」にのって、繰り広げるマッシュルームのダンス、軽やかに舞うカバのバレリーナとワニたち、「魔法使いの弟子」に扮したミッキーマウスが夜空の星たちを指揮して大熱演など、夢とファンタジーいっぱいコンサートです。

◎指揮: サラ・ヒックス ◎ライブナビゲーター: 高嶋ちさ子
◎管弦楽: 名古屋フィルハーモニー交響楽団
[プログラム] ベートーヴェン: 交響曲第5番、交響曲第6番(第3~5楽章)、チャイコフスキー: くるみ割り人形組曲、ドビュッシー: 月の光、ストラヴィンスキー: 火の鳥(1919年版)、ボンキエリ: 時の踊り、デュカス: 魔法使いの弟子、エルガー: 威風堂々、レスピーギ: ローマの松
公式ホームページ <http://www.disney.co.jp/fantasia-concert/>

公演に関するお問合せ 中京テレビ事業 ☎052-957-3333 〒460-8613 名古屋市中区錦三丁目15番15号 CTV錦ビル6階 [AM10:00~PM5:00(土・日・祝日/休業)]
チケットのお申込み 中京テレビ事業チケットセンター ☎052-320-9933 [AM10:00~PM6:00(土・日・祝日/休業)]
インターネットは24時間受付 <http://cte.jp/> 中京テレビ事業 検索
※未就学児入場不可。(公演によって異なりますので、ご確認下さい。) ※都合により出演者・演目等変更になる可能性があります。あらかじめご了承下さい。 ※価格は全て税込です。 ※学生券は中京テレビ事業までお問合せ下さい。



うれしいこと 全力で。 あなたの街のカーローラ中京 <http://www.corolla-chukyo.co.jp>



新春公演

新たにお届けする「和」の心。

スペシャルインタビュー 林英哲 / 尾上松也

これを観なくちゃ!! 今、注目の舞台はこれ!

◆ミュージカル「ヴェローナの二紳士」 ◆「ピアノレッスン、なう。」 スペシャルインタビュー 小原孝 / 和泉ちぬ

©S.Oguma

林英哲



◆ 太鼓が生み出す「音楽」。追求するのは、唯一無二のオリジナリティ。

林さんが太鼓を始められて40年以上、ソロ奏者としても30年以上の年月がたちました。もともと美術学校で細密画を学んでいて、その道で生きるつもりだったので、太鼓芸能に憧れを抱いて目指したわけではありません。19歳(71年)の時に太鼓集団発足の手伝いを頼まれるような形で、一時だけのつもりで加わったのですが、当時は舞台上演するような太鼓演奏の手法がなくて、なんとか既成の太鼓芸を超えるものにしなければ、と必死にやったことが海外で高い評価を得るようになり、フィードバックしてその後、日本でもようやく認知されるようになりました。82年にソロになってからは再び模索続きでしたが、二年目(84年)にオーケストラ作品で幸運にもカーネギー・ホール・デビューができ、翌年のソロコンサート「千年の寡黙」で自分の型(スタイル)らしきものが出来て、やっとソリストとして歩める自信につながりました。それから今日まで色んなことがありすぎて、一口には言えませんが、何か不思議な思いがけない迷宮をずっと歩いているような月日です。

◆ 太鼓演奏をここまで高めようと思われたきっかけと理由をお聞かせください。
1976年に石井眞木さん作曲の「モノクローム」、同じく石井さん作曲の太鼓協奏曲「モノプリズム」をボストンシンフォニー、小澤征爾さん指揮で世界初演したことが僕の人生をすべて変えました。この曲で、力技と単純さだけのような楽器(太鼓)から「音楽」を引き出してもらった。美術とは違うけれど「表現」とい

うものと初めて向き合ったような気がしました。それ以降、独奏者になってからも、太鼓でどこまで音楽としての表現が可能か、作曲、奏法、演出を含めた上演作品としてのあり方をずっと模索しています。

◆ オリジナリティと伝統に対してどう向き合うか、お考えをお聞かせください。
若いころから海外に出る機会が多かったので「日本人」あるいは「東洋人」という自分の立場を考えざるを得ませんでした。舞台では、日本人としての姿形や日本文化の美質を最大に生かす、ということは常に考えますが、かと言って安易に伝統芸能的に、例えば歌舞伎や能風にやるという風には考えません。学んで来た伝統的な表現を踏まえううえで、今目的な自分の表現(言語)にしてどこまで世界に通用するか、ということを考えます。そういう他にはない表現を形にするまでは苦しいけれども、やりがいもあります。

◆ 今回の公演の見どころをお聞かせください。
名古屋公演は久々で、もう誰も覚えていて下さらないんじゃないかと、不安ですが(笑)。これまで美術家をテーマにした舞台シリーズを六作品創って来て、その中の作品や好評頂いてきたレパートリーに新作を交えた新たな演出を考えています。「英哲の音楽」というものが、今まで太鼓に親しんでいない方々にも伝わるよう、新年ですから幸先のいい演奏になるよう、風雲の会の若者達とともに頑張ります。どうぞそぞってお出かけ下さい。

'15 1/4 日 「林英哲 新春コンサート スペシャル」
PM3:30 ■会場/名鉄ホール ■料金/全席指定 ¥6,500

新春公演 新たにお届けする「和」の心。

◆ 龍馬が乗り移ったように演じられれば。尾上松也が朗読に初挑戦!

歌舞伎以外の舞台や映像の作品にも積極的に取り組まれる中で、「朗読」はまた新たなチャレンジですね。朗読劇は、いつかやりたいなと思っていました。読み手のアレンジによっていくらか想像の幅を広げられる面白さがありますよね。前から、ずっとチャレンジしたいと思っていたところ、今回お話をいただきました。ですが、僕の前になさっていたのが(坂東)玉三郎のお兄さんと違って驚きました。「僕で本当がいいのか」って(笑)。でも、玉三郎のお兄さんにも相談したら「ぜひ、やってもらいたい」と言ってくれました。玉三郎のお兄さんは、「朗読するだけだと考えていたら大変なことだよ」とおっしゃって。喋るだけじゃなく、その世界観をお客様に感じていただいて、想像力をかき立てなければならぬ。「お前さん、あれは体力と精神力をもの凄く使うんだよ。だから、頑張て!」と激励していただきました。

◆ 今回の題材、司馬遼太郎さんの「竜馬がゆく」についてお聞かせください。
僕も10代のときに読みました。龍馬には、とても深い縁を感じているんです。うちの父(六代目尾上松助)と母が、坂本龍馬のお芝居に出演したのがきっかけで結婚したので、僕の名前に「龍」の字を付けたそうなんです。その話を子どもの頃から聞かされていたので、龍馬には凄く親近感を感じ続けてきました。ですの

で、いつか龍馬の役を出来たらいいな。今回は朗読といっても龍馬を演じる訳ですから、僕にとっては非常に感慨深い。しかも本番の1月27日は僕の誕生日(1月30日生まれ)と近いんですよ。自分の中でも思い入れの深い公演になりそうです。龍馬が乗り移ったように演じられたいなと思います。

◆ 松也さんがお感じになっている龍馬の魅力とは?
アウトローでありながら、ただはみ出しているだけでなく、とても広い視野を持っている人だと思うんですよね。組織に属さないことによって全体を見渡していたと思う、その中での人とのつながりや仲間意識を大切にしている。また、「日本はひとつだ」という強い信念を持っていたり…僕自身が描いている理想の日本男子像に、龍馬はかなり近いと思います。もちろん人間ですからいろいろな葛藤があったでしょうけど、根本にあった龍馬の心意気というのは今回の朗読で伝えたいと思います。最初に原作を読んだのは学生の頃でしたから、単純に龍馬をヒーロー化していたところがあります。作品全体から感じられる快活さと自由さへの憧れです。でも、自分が大人として社会で生きていかなければならぬ今、自分の思いや意見を主張し続け、形にしていくことの大変さが身に沁みてわかるようになりました。学生のときに感じていた龍馬とはまた違った偉大さを感じることが出来るようになったと思います。



SPECIAL INTERVIEW
尾上松也

'15 1/27 日 PM6:30 ~新春 言の葉コンサート~ 尾上松也「竜馬がゆく」
演目 朗読・司馬遼太郎「竜馬がゆく」より ①門出の花 ②脱藩 ③勝海舟 ④秘室同盟 ⑤伏見寺田屋 ⑥霧島山 ⑦大政奉還 ⑧竜馬暗殺 尾上松也フリーク・コーナー 朗読・司馬遼太郎「二十一世紀に生きる君たちへ」
◎語り/尾上松也 ◎古箏/伍芳(ウー・ファン) ■会場/名鉄ホール ■料金/全席指定 ¥7,500

シェイクスピア誕生から450年! 2015年をカラフルに彩る大パーティーへの招待状

ヴェローナの二紳士



シェイクスピアをこんなに大らかに遊ぶミュージカルを僕は知りません。まさにオモチャ箱をひっくり返したように楽しく、カラフルで、ピースフルなラテンカーニバルに展開します。もちろんシェイクスピアらしく、人間の魅力が充分に詰まっていて、心に染み入る人間愛に溢れています。ニューイヤーに贈る、LOVEの大パーティー。ぜひ、参加してください。

'15 1/17 日・18 日 各日 PM1:00
ミュージカル「ヴェローナの二紳士」
■会場 愛知県芸術劇場大ホール
■料金 SY13,000 AY10,000 BY7,000 ©製作:東宝

【STORY】プロローグは、親友ヴァレンタインから見聞を広めるためにミラノ行きを誘われたが、恋人ジュリアと離れられないため留まることを望んだ。しかし、プロローグも父親の命でミラノに行くことになり、ジュリアに永遠の愛を誓い、ヴェローナを去る。ミラノに赴いたヴァレンタインはシルヴィアという女性に恋をする。シルヴィアの父親・ミラノ大公は、財産目当てでジュリオと娘を結婚させようとしていた。そこにプロローグが到着し、たちまちシルヴィアに恋をしてしまう。果たして4人の関係は、どう結末を迎えるのか?—



これを観なくちゃ!! ↑今、注目の舞台はこれ! ↓

◆ 小原孝 SPECIAL INTERVIEW
めざすのは、歌詞に込められた思いが見えるような弾き方。

これまでも朗読劇に参加なさったりしていますが、演劇のカンパニーと一緒に舞台作品をつくるという経験はいかがでしたか?
「自分のセリフだけ覚えてもダメなんだ」とか、そういう初歩的なことからスタートなんです。細かい発見がいくつもありました。台本通りにやっても一度として同じようにはならない。例えばピアノがボーンと音を出してセリフのきっかけ作りをするシーンがありますが、俳優さんが喋るテンポも毎回違うのでタイミングも毎回違う。生でやっていますから当然ですよ。主演の和泉ちぬさんを筆頭に、キャストも皆さんも素直な方ばかりですよ。ベテランの方から若手の方まで、皆さんに教えられましたね。立ち位置とかちょっとした角度で意味が違ったりするのも、凄く細かく研究なさっていますから。笑いを取るのもコツがあったり、ひとつひとつの動きに意味があったりするんだなと。同じようにやっても笑いが取

れることもあればウケないこともある。それも面白いなと思いました。ミュージカルとはまた違う「音楽劇」の面白さとは何ですか?
やっぱり音楽の力というのを改めて実感しましたね。曲の力もありますが、ボーンというピアノの音をひとつ入れただけで色合いが違ってきたりとか、音を入れたことによってセリフのトーンが変わったりとか。そして最終的には、笑いあり、涙ありの中で、この作品が言わんとする人の絆やつながりが描かれ、見終わった方々の中に残っていくのが素晴らしいなと。



◆ 和泉ちぬ SPECIAL INTERVIEW
ピアノがセリフを奏でる、他にはない芝居。

「ピアノレッスン、なう。」は昨年、サントリーホールで初演されました。こういう公演をすることで、クラシックファンだけでなく新しいお客さんにも来てもらえますよね。クラシックホールは敷居が高いと言われるんです。そうじゃなく、もっと気楽に来ていただけますよ、ということを広めたんです。今回、ピアニストの小原孝さんにオファーした理由は何ですか?
小原さんのコンサートを何度か見せていただいた中で、小原さんでなければ出せない世界があると気づきました。指一本で弾けるようになるとか、ああいうのは小原さんでないと無理ですし、その世界を芝居に組み入れて作ろうと。「気軽に笑って泣いてもらえる芝居」を標榜されていますが、和泉さんがそういう作品を作ろうと思ったきっかけは?
私の師匠が森繁久彌さんなんです。森繁先生が作ってこれたお芝居は素晴らしいもので、



演劇ユニット黒鯛プロデュース ピアノレッスン、なう。

◎出演 / 和泉ちぬ、弥香、佐藤正宏、由夏、市原康、高山和之、春日井こずえ、宮島朋宏/小原孝
【STORY】何の取り柄もない平凡な主婦、ひびき。娘の結婚をきっかけに、何故か披露宴の場でピアノを弾きたいと思いつく。3日でピアノを弾けるようになるというオカシなピアノ教師の元、ひびきはレッスンに励む。しかし、語は思わぬ方向へ…。

12/5 日 ① PM2:30 ② PM6:45 ■会場 / 三井住友海上しらかわホール ■料金 / SY5,000 AY3,000



◆ 演劇ユニット「黒鯛プロデュース」とは?
『舞台を観れない方でも気軽に笑って泣いてもらえる芝居』を目指し、女優・和泉ちぬを中心に舞台、音楽、映像など様々な分野のメンバーが集い、2000年3月(なんのこれしき)「三軒茶屋・シアター1010」にて旗揚げ。以降、ほぼ一年に一回のペースで公演を続けている。昨年は第10回記念公演をサントリーホールと共催し、結成以来の最高動員を記録、大好評のうちに幕を閉じた。

EVENT INFORMATION

中京テレビが主催する様々なイベントをご紹介します。お誘い合わせのうえ、ぜひこの機会にお楽しみください!!

10/2(木) ポール・ポッツ “ワンチャンス” JAPAN TOUR 2014

愛知県芸術劇場コンサートホール

発売中 コンサート

イギリスのオーディション番組で大ブレイク! 世界中が泣いた奇跡の歌声が響く! さえない携帯電話販売員がオペラ歌手に! 勇気と希望を届けるポール・ポッツ待望の名古屋公演が実現!

[ゲスト]ソフィー・エバンス
[共演]セントラル愛知交響楽団
[曲目]「ティファニーで朝食を」より「ムーンリバー」、
「ニューシネマパラダイス」より「Se」、ミュージカル「オペラ座の怪人」より「ミュージックオブ・ザ・ナイト」、プッチーニ作曲 オペラ「トゥーランドット」よりアリア「誰も寝てはならぬ」、ソフィー・エバンス「アナと雪の女王」より「Let it go」他

¥10,800 ¥8,800 ¥6,800



10/13(月祝) TAHITI ORA JAPAN TOUR 2014 「Marama」～光の島～

ウインクあいち

発売中 タヒチアン

幻想的でスペクタクルなタヒチアンダンスステージを目撃せよ!
HEIVA I TAHITI 2014で総合優勝した演目「Marama」～光の島～を引っさげての来日公演。2013年フランス10都市公演で25,000人を動員したタヒチアンダンスグループ! 高鳴る鼓動、はじけるリズム、伝統と革新を追求した究極のタヒチアンステージ!

SS¥11,000 S¥9,000
SA¥7,000 A¥5,000



11/24(月休) 加古隆 ソロ・コンサート2014 ～クレーと北斎を弾く～

三井住友海上しらかわホール

発売中 ピアノ

クレーと北斎の絵画から感じた情感を鍵盤で表現するほか、代表曲「パリは燃えているか」「黄昏のワルツ」など豪華な選曲でお楽しみください。

[曲目]「パウル・クレー～色とかたちのポエム～ 葛飾北斎～江戸の風景～、パリは燃えているか 黄昏のワルツ、白い巨塔、雨の石畳、少年時代 アクア・ブルー、湖沼の伝説 他

全席指定 ¥6,000



12/2(火) マンハッタン ジャズ・オーケストラ

愛知県芸術劇場コンサートホール

発売中 ジャズ

世界最強のビッグバンド! 日本再上陸! ニューヨーク発、世界に名を轟かせるスウィング・ビッグバンドがステージを熱くする!!

[指揮]ピアノ / デビッド・マシューズ
[曲目]「ツアラトストラはかく語りき」、ボレロ、運命、スイングしなげりや意味ないね、シングシングシング、黒い炎 他

¥7,000 ¥5,500 学生¥3,000



10/8(水) キャラメルボックス 「無伴奏ソナタ」

名鉄ホール

発売中 演劇

音楽を作る天才が、音楽を聴くことも作ることを禁じられても作り続ける物語。ある日、バッハの音楽を聴いた彼は一。

[原作] オースンスコットカード
[翻訳] 金子司 [脚本・演出] 成井豊
[出演] 多田直人、大森美紀子
岡田さつき、岡内美喜子、畑中智行、左東広之、小多田直樹、原田樹里、石橋徹郎(文学座)

◎10/8(水)PM7:00
◎10/9(木)PM2:00
全席指定 ¥6,500



10/19(日) 鼓童 ワン・アース・ツアー 2014 ～神秘

みよし市文化センターサンアート 大ホール

発売中 和太鼓

2012年より芸術監督に就任した人間国宝・坂東玉三郎の演出による「ワン・アース・ツアー」第2弾。「神秘」と題した本作では、太古より我が国に伝わる神事(カミコト)をシアトリカルに劇場空間で構成、さらに進化した鼓童の現在をご覧下さい。

[演出] 坂東玉三郎
[出演] 鼓童

全席指定 ¥5,500



11/28(金) グレゴリオ聖歌&声明

愛知県芸術劇場コンサートホール

発売中 コンサート

天上から舞い降りてくるようなグレゴリオ聖歌と、お腹から首元に迫るような声明の重厚感を是非ご堪能ください! きっと初めての感覚を味わうこと、間違いなしです。

[出演] ミラノ大聖堂聖歌隊、真言宗青教連法親会
[演目] 声明・庭讃(にわのさん)、散華(さんげ)、唱礼(しょうらい)、グレゴリオ聖歌: 主の讃歌、クリスマスのアレリヤ、クリスマス、グレゴリオ聖歌&声明 コラボステージ: 「露地偈(ろじのげ)」&交唱 他

¥7,500 ¥5,000 ¥4,000 学生¥3,000



12/16(火) 日医工 presents 葉加瀬太郎 Best Acoustic Tour “エトピリカ”

愛知県芸術劇場コンサートホール

10/25(土) 発売 コンサート

葉加瀬太郎の名曲の数々を、今回はアコースティックバージョンで!

弦楽五重奏にピアノというアンサンブルを核とした生楽器の音色をお楽しみ下さい!

全席指定 ¥7,560



12/21(日) アヴェ・マリア クリスマス・オルガンコンサート

愛知県芸術劇場コンサートホール

発売中 ハイブオルガン

国内最大規模のハイブオルガンの響きに美しい歌声が重なり、まるでクリスマスミサにいるようなクリスマスミサのような敬虔な雰囲気も、楽しいクリスマス気分も、どちらも味わえるきらきらした魅力のコンサート!

[出演] ソプラノ: コレッチ・プーシェル、ハイブオルガン: サイモン・ハーデン
[曲目] アヴェ・マリア、トッカータとフーガ ニ短調、わたしのお父さん～歌劇「ジャンニスキッキ」より、世界のクリスマス・キャロル&ソング・メドレー 他

全席指定 ¥3,800 学生¥2,000



12/20(土) 名古屋華舞台 能「恋重荷」 狂言「彦市ばなし」

名古屋能楽堂

10/11(土) 発売 能・狂言

今年の名古屋華舞台、狂言は茂山逸平、野村又三郎を迎えての「彦市ばなし」。うそつき名人と殿様のやり取りが楽しい作品です。能では高貴な女性にもあそばれる老いらくの恋を描く「恋重荷」。美しい女性に恋をしてしまった老人の、悲哀と恨みを、先ごろ人間国宝に認定された梅若玄祥が演じます。開演前には詳しい解説もあります。

「恋重荷」梅若玄祥(シテ)、井上貴美子(ツレ)、高安勝久(ワキ)、野口隆行(アイ)、笛: 藤田六郎兵衛、小鼓: 後藤嘉津幸、大鼓: 河村真之介、太鼓: 加藤洋輝、間狂言: 野村又三郎
「彦市ばなし」茂山逸平、野村又三郎、茂山童司

¥9,000 ¥6,000 学生¥2,500



'15 1/10(土) NEW YEAR 2015 宮殿祝賀コンサート ウィンナー・ワルツ・オーケストラ

愛知県芸術劇場コンサートホール

発売中 オーケストラ

煌びやかなウィーン舞踏会の世界。一世紀半の時を経て甦る宮廷のロマンティシズム。ポルカにワルツにオペレッタ。胸躍るシュトラウスの音楽に華麗なるダンス、気品高き歌声。本場ウィーンを彩る祝賀コンサートが新春、名古屋にやってきます。

[指揮] サンドロ・クトゥレーロ
[曲目] 美しく青きドナウ、トリッチトラッチ・ポルカ、ラデツキー行進曲、喜歌劇「こうもり」序曲、ポルカ「クラブフェンの森で」他多数

¥6,800 ¥5,000 ¥4,000 学生¥3,000 特別協賛: 髙橋 イノアック コーポレーション



'15 1/12(月祝) ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ

愛知県芸術劇場大ホール

発売中 映画音楽

本場アメリカから凄いオーケストラが再びやってくる! 今回も銀幕の名曲の数々をプログラムに配し、皆様感動のステージをお届けします。懐かしきあの旋律が本場のサウンドでよみがえる! ハリウッド映画音楽の豪華ラインナップ!

風と共に去りぬ、オズの魔法使い、シャレード、戦場に架ける橋、アラビアのロレンス、タイタニック、007～ジェームス・ボンドのテーマ、マイフェアレディ、アナと雪の女王 他

映像提供: プレゼンタスト

¥9,000 ¥6,500



'15 1/31(土) 世界まるごとクラシック HAPPY NEW YEAR 2015

愛知県芸術劇場大ホール

10/11(土) 発売 コンサート

イーギー、クラシックヘカモン!! を合言葉に、テレビでおなじみの青島広志が誰もが知っているクラシックの名曲ばかりを集めた見て聴いて楽しめるお祭りコンサート!! 皆様を1日でクラシック音楽のとりこにしてみたい!!

[指揮・お話] 青島広志
[管弦楽] シアターオーケストラトキョー
[曲目] 「威風堂々」、「カルメン」、G線上のアリア、「水の上の音楽」、ハンガリー舞曲、ラデツキー行進曲 他

全席指定 前売¥5,500 当日¥6,000
※4歳からチケット必要。3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。



12/2(火) マンハッタン ジャズ・オーケストラ

愛知県芸術劇場コンサートホール

発売中 ジャズ

世界最強のビッグバンド! 日本再上陸! ニューヨーク発、世界に名を轟かせるスウィング・ビッグバンドがステージを熱くする!!

[指揮]ピアノ / デビッド・マシューズ
[曲目]「ツアラトストラはかく語りき」、ボレロ、運命、スイングしなげりや意味ないね、シングシングシング、黒い炎 他

¥7,000 ¥5,500 学生¥3,000



12/14(日) グローリー・ゴスペル・シンガーズ

愛知県芸術劇場大ホール

発売中 ゴスペル

本場ニューヨークの全米トップゴスペルグループ「グローリー・ゴスペル・シンガーズ」が、今年も名古屋に登場します。圧倒的な声量とグルーブ感あふれるダンスはよりパワーアップ! 最高の瞬間を味わってください!

[曲目] アメイジング・グレイス、ホワイトクリスマス、きよしこの夜、アイ・ウィル・フォロー・ヒム、オー・ハッピー・デイ、シャウト 他多数

¥7,800 ¥5,500



'15 1/31(土) 2/1(日) 30-DELUX 劇団朱雀 MIX 「オレノカタワレ ～早天の章～」

名鉄ホール

9/20(土) 発売 演劇

アクションエンターテインメントを得意とする「30-DELUX」と、本格的芝居と舞踊ショーを得意とする、早乙女太一率いる「劇団朱雀」の夢のコラボレーションが実現! 両団体の今後を担う若手が切磋琢磨しながら(ダブルキャスト)に挑む! 新感覚のエンターテインメント作品が誕生!!!

[出演] 早乙女友貴、天野博一、森大、鈴花奈々、佐藤美貴、清水順二、葵陽之介 他

[スペシャルゲスト] 早乙女太一

全席指定 前売¥6,300 当日¥6,800

◎1/31(土)PM5:00 ◎2/1(日)PM1:00
※終演後、日替わりミニイベント開催。



'15 2/5(木) 桂歌丸・桂ざこば・三遊亭好楽 名人落語 三人会

愛知県芸術劇場大ホール

発売中 落語

その歯切れのよい語り口で老若男女幅広いファンを持つ桂歌丸。多くの弟子を持ち、今もなお先進的に活動を続けている上方落語界の大御所桂ざこば。得意の話術で場内を湧かせ「生きる喜び」を伝える三遊亭好楽。東西大物落語家の三人が尾張名古屋の地を笑い包み、皆様に笑顔をお届けします。またとない機会を是非お見逃しなく!

¥6,800 ¥5,500 ¥3,500



第32回 名古屋クラシックフェスティバル

32nd Nagoya Classic Festival 2014

～いよいよ開幕! 注目の公演をピックアップ!!～

'15 2/6(土) ~8(日) **NANTA**

開演時間 下記参照

名鉄ホール

10/11(土) 発売 ステージ



世界870万人を魅了したエンターテインメント! この笑いは国境と想像を超える! キッチンを舞台に“コックたち”が繰り広げるコメディ、クッキング、そして圧巻の乱打! 韓国発、最“饗”パフォーマーたちが笑いトリズムであなただけのハートをたたく!

◎2/6(金) PM7:00
◎2/7(土) PM1:00, PM5:00
◎2/8(日) AM11:00, PM3:00
全席指定 ¥7,560
※3歳以上はチケット必要。3歳未満は膝上無料、ただしお席が必要な場合は有料。

'15 2/10(土) **清塚信也 K'z PIANO SHOW**
KIYOZUKA☆LAND

愛知県芸術劇場コンサートホール

発売中 ピアノ



昨年の公演が大好評につき、再び名古屋に登場! ピアノもトークも絶好調! 今回はゲストに謎のサラリーマン・ピアニスト 高井羅人を迎えての連弾も!!

火花散るふたりの演奏に目も耳も釘づけ!!

[曲目] ドビュッシー:月の光、ショパン:英雄ポロネーズ、清塚信也編(モンティ+ビゼー):チャルメ、ベートーヴェン:交響曲「運命」、ガーシュウィン:ムドレー、清塚信也:agitato! 他

全席指定 ¥4,800

'15 2/11(水祝) **デビュー55周年記念 中村紘子 ピアノ・リサイタル**

愛知県芸術劇場コンサートホール

発売中 ピアノ



日本を代表するピアニスト・中村紘子。バッハ、ショベルト、ショパンと、ピアニスト・中村紘子の魅力が満載! デビュー55周年記念にふさわしいプログラム。

[曲目] ショパン:ソナタ 第2番「葬送」
ポロネーズ第1番、第2番
軍隊ポロネーズ、英雄ポロネーズ
シューベルト:即興曲 op.90
バッハ:バリエーション 第2番

全席指定 ¥5,000(デビュー55周年記念記念価格)
学生 ¥2,000

'15 2/28(土) ~3/1(日) **市川海老蔵特別公演 源氏物語**

愛知県芸術劇場大ホール

10/11(土) 発売 歌舞伎



時は平安時代、雪の降りしきる石山寺。その一室で一心に筆を走らせているのは紫式部。彼女が書いているのは、桐壺帝と桐壺の更衣の間に生まれた皇子の物語。主人公の皇子は、その美しい容姿、優れた才能と豊かな学識に恵まれ、後に光源氏と呼ばれるようになった。“日本最古のラブストーリー”が新たによみがえる市川海老蔵“新・光源氏”誕生——

◎2/28(土) PM1:00, PM4:30 ◎3/1(日) PM1:00
SY10,000 AY8,000

'15 3/27(金) **coba tour 2015 cobacabada**

ウイングあいち

10/11(土) 発売 アコーディオン



これは事件です! cobaが名曲をカバーする!? その名もズバリ「cobacabada」(cobaカバーだ!) 初のカバーアルバムをひっさげてのツアーが決定!

全席指定 ¥6,000

'15 3/29(日) **米村でんじろう サイエンスショー**

名古屋国際会議場センチュリーホール

10/11(土) 発売 サイエンスショー



テレビでもおなじみ、米村でんじろう先生による。あつ! と驚く実験の数々。科学の不思議と楽しさを再発見! “科学って面白い!” 親子で楽しむ体験型科学実験をお楽しみください!

全席指定 ¥2,800
※3歳以上有料。
2歳以下でお席が必要な場合は有料。

ヨーヨー・マ & シルクロード・アンサンブル



クラシック界のスーパーstar、ヨーヨー・マが4年ぶりに名古屋に登場!

いまヨーヨーが最も力を注ぐプロジェクト、シルクロード・アンサンブルの世界ツアーの一環として、世界中の腕利き演奏家とともに来日します。チェロ、ヴァイオリンとともに中近東の弦楽器や打楽器、中国琵琶などによって生まれる東西の音楽の融合。クラシックを超えたハーモニーを体験する貴重な機会!

シルクロード組曲、ジャ・ダカン:プロスペクト・オヴ・カラード・デザート、サンディーブ・ダス:スリシュティ、崎崎康二郎:鶴の恩返し、コリン・ジェイコブセン:アタッシュガー 他

10/31(金) PM6:45 愛知県芸術劇場大ホール
SY21,000 AY18,000 BY14,000 CY10,000 DY8,000 EY6,000 学生 ¥3,000

ズービン・メータ指揮 イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団



巨匠メータとイスラエル・フィル、渾身のマラー交響曲!

イスラエル・フィルと、名指揮者ズービン・メータとの歴史は、初共演以来50年以上という深い絆に結ばれています。その互いに信頼し合う関係があってこそ“世界一の弦”と称賛されるこのオーケストラの素晴らしい響きが生まれるのでしよう。今回のプログラムは、巨匠メータの定評あるマラー交響曲第5番。第4楽章のアダージェット(ヴァイスコンティの映画「ヴェニスに死す」で有名)は聴きものです!

ヴァイタルディ:4つのヴァイオリンのための協奏曲 RV.550
モーツァルト:交響曲第36番「リンツ」、マラー:交響曲第5番

11/3(月祝) PM2:00 愛知県芸術劇場コンサートホール
SY23,000 AY20,000 BY16,000 CY12,000 DY9,000 学生 ¥3,000

ボリショイ・バレエ 「ドン・キホーテ」〈全3幕〉



ボリショイの十八番「ドン・キホーテ」でクラシック・バレエの真髄を!

バレエの魅力は、豪華絢爛な舞台装置と寸分の狂いもなく美しく揃った群舞。しかしなんといてもイチバン!なのは、超絶的なテクニックをもつソロ・ダンサーの躍動的な踊り! ボリショイ・バレエの「ドン・キホーテ」には、そのすべてがあります! しかも世界最高峰のレベルで!! 華麗なバレエ芸術の真髄をお楽しみください!

[ソリスト(予定)] キトリ:マリーヤ・アレクサンドロワ
バジル:ウラディスラフ・ラントラトフ

11/22(土) PM1:30 愛知県芸術劇場大ホール
SY22,000 AY19,000 BY15,000 CY12,000 DY9,000 EY7,000 学生 ¥3,000

今年も超一流の豪華ラインナップが勢揃い! 見逃せません!!

スロヴェニア国立歌劇場 「アイダ」
ソプラノ:マリア・グレギーナ

10/25(土) PM5:00
愛知県芸術劇場大ホール
SY22,000 AY19,000
BY15,000 CY12,000 DY9,000
EY7,000 学生 ¥3,000

ユンディ・リ ピアノ・リサイタル

ショパン:ノクターン第1番、第2番
ベートーヴェン:「熱情」「悲愴」
「月光」

11/8(土) PM2:00
愛知県芸術劇場コンサートホール
SY14,000 AY11,000
BY9,000 CY7,000
DY5,000 学生 ¥3,000

アラベラ・美歩・シュタインバッハー ヴァイオリン・リサイタル
ピアノ:ロベルト・クレーック

モーツァルト:ソナタ K.301、R.シュトラウス:ソナタ 変ホ長調、フランク:ヴァイオリン・ソナタイ長調 他

12/3(水) PM6:45
愛知県芸術劇場コンサートホール
SY6,000 AY5,500
BY4,500 CY3,500
DY3,000 学生 ¥2,000

キエフ・オペラ 「トゥーランドット」
~ウクライナ国立歌劇場オペラ~

12/13(土) PM5:00
愛知県芸術劇場大ホール
SY19,000 AY16,000
BY12,000 CY9,000 DY7,000
EY5,000 学生 ¥3,000

エサ=ベッカ・サロネン指揮 フィルハーモニア管弦楽団
ヴァイオリン:ヒラリー・ハーン

シベリウス:交響詩「フィンランディア」
交響曲第2番
ブラームス:ヴァイオリン協奏曲

'15 3/3(火) PM6:45
愛知県芸術劇場コンサートホール
SY21,000 AY18,000
BY14,000 CY11,000
DY8,000 学生 ¥3,000

◎名古屋クラシックフェスティバル初登場! クラシック界のシンデレラガール!

ヴァイオリニスト アラベラ・美歩・シュタインバッハー SPECIAL INTERVIEW

その磨き抜かれた技巧と多彩で豊かな音色、説得力に富んだ作品解釈を堪能したい。

プロの音楽家を目指すことを意識したのはいつごろですか。
9歳から名教師アナ・チュマチェンコ先生のもとで学ぶようになって、真剣に勉強するようになりました。想像以上の練習量を求められて大変でした。チュマチェンコ先生は、集中して練習すればそれほど長時間の練習は必要なく、むしろ音楽以外の人生経験も音楽家になるには大切だと教えてくれました。

名古屋でのリサイタルでは、モーツァルト、R.シュトラウス、プロコフィエフ、フランクの作品が演奏されます。なぜこのようなプログラムを?
私はオペラ一家の育ちですから、モーツァルトは子供時代から非常に親しんでいる作曲家です。また、フランクとR.シュトラウスは最近録音した作品です。ぜひとも演奏したいと考えました。実は私の名前も両親が好きだったR.シュトラウスのオペラ「アラベラ」にちなんでいるのです。彼のソナタには、「アラベラ」や「ばらの騎士」につながる魅力があると思います。プロコフィエフは他の作品とは少し毛色が違いますが、私は20世紀の作曲家が好きです。R.シュトラウスは他の作曲家が好きです。R.シュトラウスは他の作曲家が好きです。R.シュトラウスは他の作曲家が好きです。

メイン・プログラムのフランクはヴァイオリン・ソナタの大傑作ですね。
第1楽章はまだ自分の道がどこに続いていくのかわからない模索の時代、第2楽章では若くてエネルギー溢れるような経験を積み重ね、第3楽章では人生の後期に入って、過去を懐かし

みます。第4楽章は人生への讃歌です。最後は幸福な気持ちで解決に至ります。フランクのヴァイオリン・ソナタはあたかも人生のストーリーのように書かれていると感じます。

お使いの楽器、ストラディヴァリウスの「ブース」について。
「ブース」は日本財団から借りているもので、もう7、8年使っています。ストラディヴァリウスはもともととても強い楽器で、明るい音を出してくれますが、それも演奏方法によって違ってきます。作品によって音色を変えようとすると、楽器がそれにくたえて反応してくる。まるでだれかと対話しているようなものですね。

◎詳しい公演情報は右ページをご覧ください!