

Concert & Event Guide

中京テレビ コンサート&イベントガイド
2014 Summer  vol.21



Produced by Feld Entertainment

Disney ON ICE
デイズニーオンアイス

DARE TO DREAM
デア・トゥ・ドリーム


絶対にあきらめないプリンセスたちの物語

デイズニー・オン・アイス
デア・トゥ・ドリーム

[名古屋公演] ◆7/26(土)~8/4(月) ◆日本ガイシホール

公演に関するお問合せ **中京テレビ事業 ☎052-957-3333**
〒460-8613 名古屋市中区錦三丁目15番15号 CTV錦ビル6階 [AM10:00~PM5:00(土・日・祝日/休業)]

チケットのお申込み **中京テレビ事業 チケットセンター ☎052-320-9933**
インターネットは24時間受付 <http://cte.jp> [AM10:00~PM6:00(土・日・祝日/休業)]

 **検索**

※未就学児入場不可。(公演によって異なりますので、ご確認ください。) ※都合により出演者・演目等変更になる可能性があります。あらかじめご了承ください。 ※価格は全て税込です。 ※学生券は中京テレビ事業までお問合せ下さい。

Concert & Event Guide

中京テレビ コンサート&イベントガイド
2014 Summer  vol.21



Prince of Piano

プリンス・オブ・ピアノ シリーズ

◆プリンス・オブ・ピアノ シリーズ インタビュー特集
〈外山啓介 牛田智大 アンドリュー・フォン・オーエン〉

◆“美しき祈りの歌 声明・グレゴリオ聖歌・ゴスペル” 宗教音楽の楽しみ方

Family Event Information

ファミリーイベントインフォメーション



ディズニー・オン・アイス 「デア・トゥ・ドリーム」 名古屋公演

夏休み恒例! 氷の上のミュージカル 大人も子どもも楽しめるアイスショー

今年で29年目を迎える氷の上のミュージカル「ディズニー・オン・アイス」。「絶対にあきらめないプリンセスたちの物語」をテーマに、ディズニーの人気プリンセスがリンクの上で華麗なスケートイングを披露します。天井から吊られた長い布を使って氷上高く舞うエアリアル演出や、約20人が呼吸を合わせて滑るシンクロナイズドスケートなど、子どもはもちろん大人の方にも存分にお楽しみ頂けるショーになっています。ぜひご家族やお友達とお楽しみ下さい。

		日本ガイシホール					発売中				
		7/26 (土)	7/27 (日)	7/28 (月)	7/29 (火)	7/30 (水)	7/31 (木)	8/1 (金)	8/2 (土)	8/3 (日)	8/4 (月)
10:30	10:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	10:30	10:00	11:00	
14:30	14:00	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:00	14:30	
18:30	18:00	—	—	—	—	18:30	18:30	18:00	—	—	
		アリーナ席	スタンD席	ベアチケット★	スタンA席						
平日	大人	¥6,000	¥3,900	¥6,800	¥2,900						
	子ども	¥5,000	¥2,900	—	¥1,900						
土日	大人	¥6,000	¥4,900	¥8,800	¥2,900						
	子ども	¥5,000	¥3,900	—	¥1,900						

★夜公演(18:00&18:30)限定スタンD席大人2枚セット券
※子ども料金は、3歳から小学生まで。
※2歳以下の方は大人の保護者1名につき1名勝上観賞無料。ただし、お席が必要な方は有料。

ディズニー・ライブ! 「ミッキーのザ・マジックショー」



魔法の国からやってきた
超極上マジックエンターテイメント!
ディズニー・ライブ! 「ミッキーのザ・マジックショー」がみんなの街にやってきます! 驚きと感動、そして魔法のような楽しい時間をお届けします!

8/23 (土)・24 (日) 豊田市民文化会館大ホール
8/26 (火) 刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール
S席 ¥5,200 S席 グループチケット ¥18,800
A席 ¥3,800 A席 グループチケット ¥12,000
(グループチケットは4枚セット券です)
発売中

丸美屋食品ミュージカル 「アニー」



1986年にミュージカル「アニー」がスタートして29年目。8年ぶりにウオーバックス役が替わり、三田村邦彦が登場。ミス・ハニガン役には浅香唯がミュージカル初挑戦! キャストを一新し生まれ変わった、最高の最新版「アニー」に是非、ご期待ください!!

8/29 (金)~31 (日) (午前公演) AM11:00 (午後公演) PM 3:30
愛知県芸術劇場大ホール 全6公演
S席 ¥8,500 A席 ¥6,500 発売中
出演: ◎アニー/園分亜沙紀・吉井乃歌(ダブルキャスト) ◎ウオーバックス/三田村邦彦 ◎ハニガン/浅香唯 ◎ルーサー/松田賢二 ◎グレース/生田智子 他出演
※4歳未満のお子様のご入場はご遠慮願っております。
※チケットはお1人様1枚必要です。

それいけ!アンパンマンミュージカル 「勇気の花に歌おう」



森の劇場で、しらたまさんのコンサートが行われます。今夜のゲストは、しょくばんまんどれみひめ。「わたしもコンサートに出たい!」というドキンちゃんのために、ばいきんまんはまた、なにやら悪たくみをしているようです。一方、パン工場では、メロンパンナちゃんがお花を育てていました。ロールパンナお姉ちゃんにプレゼントしたいのですが、なかなか元気に育ちません。困ったメロンパンナちゃんは、「お花はどうしたら元気になるの?」と、フラワーひめにお手紙を書きました。はたして、コンサートは無事に開演できるのでしょうか? そして、メロンパンナちゃんのお花は元気に育つのでしょうか?

11/2 (日) (1回目) PM12:00 (2回目) PM3:30
日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
前売 ¥28,100 当日 ¥2,800
6/28 (土) 10:00~チケット発売
※3歳以上有料。2歳以下は保護者1名につき1名勝上観賞可。但し、お席が必要な方は有料。

Prince of Piano

プリンス・オブ・ピアノ シリーズ SPECIAL INTERVIEW

〈外山啓介〉〈牛田智大〉〈アンドリュウ・フォン・オーエン〉

3公演セット券 定価 ¥14,800 ⇒ ¥12,000 セット券ご購入の方全員に特製チケットホルダーをプレゼント



さらなる飛躍を期待される若手の旗手。お気に入りのピアノソナタを集めて。

札幌出身。2007年に1stアルバムを発売し、サントリーホールなどで行われたデビュー・リサイタルは軒並み完売。その後も毎年のようにCDリリースを続け、2013年の最新作「展覧会の絵」では辛口の評論家筋からも高い評価を受けた。これまでに全国の様々な名門オーケストラと共演を重ね、繊細で色彩感豊かな音色を持つ演奏で各方面から注目を集めてきた。今回は長大かつ濃厚なリストの難曲に挑みつつ、幅広い層を魅了する名曲たちを披露。

外山啓介 KEISUKE TOYAMA

— レコード芸術誌の特選盤となったアルバム『展覧会の絵』。この素晴らしい成果についての感想をお聞かせください。
録音を聞いて改めてその素晴らしいさに気が付き、ぜひ自分でも演奏してみたい! と思ったほど惚れ込んだ作品だったので、特選盤に選んでいただいたと聞いた時は本当に嬉しかったです。各地で演奏させていただき、練りに練った状態で録音に臨めたことも良かったと思っています。
— デビュー時と比べて、ご自身で感じられる変化などをお聞かせください。
及ぶこの大作は、かなり革新的な作品であり当時の音楽界に大きな衝撃をもたらしました。私はリストがこのソナタを自分の集大成のつもりだったのではないかと考えています。自分が30歳になった今、この大作をツアーで取り上げることは、大きな挑戦でもあり、楽しみでもあります。
— 名古屋で楽しみにしていることなどはあればお聞かせください。
名古屋はどこでも大好きな街です。まずは街並みが地元である札幌にとても似ていて居心地がいいこと、素晴らしいホールが多いこと、またおいしい食べ物がたくさんあることです。それからホールで演奏させていただくのは初めてですが、とても素晴らしいホールだとよく聞いています。ここでどんなお客様とどんな時間を共有出来るのか、本当に楽しみです!

— 現在のモスクワ音楽院のジュニアカレッジに在籍されています。レッスンの様子などお聞かせください。
ロシアの先生方からは、音の音色にこだわるだけでなく、もっと大きく曲全体の構成を捉える音楽の創り方を教えて頂いています。小学校の頃から、「ショパンをラフマニノフの様に悪魔的に弾かないように」と注意されたり、今の先生に「君のショパンは本性を隠している感じがする」と言われていたのですが、実際にラフマニノフを弾いてみたら「ああ、こういう事だったのか」と理解出来ました。ラフマニノフやプロコフィエフのほうが、素のままの自分の音楽で表現しやすく、とても自分に合っていると思います。
— 14歳という非常に多感な時期を過ごしていらっしゃいます。音楽や演奏に対する考え方が何か変化は感じられますか?
考え方がどう変わっているのかは自分では分からないのですが、身体的な変化は感じています。身長も20cm位伸びましたが、手も大きくなったため、例えばフォルテやピアノを弾く時、以前と同じ弾き方では思った様な音が出せません。以前

8/30 (土) PM:30
外山啓介 ピアノ・リサイタル
会場/三井住友海上しらかわホール
料金/ ¥5,000 ¥3,000 学生 ¥2,000
曲目/ モーツァルトソナタ第11番 K.331「トルコ行進曲付」
ベートーヴェンソナタ第8番 op.13「悲愴」
リスト: 愛の夢、ソナタ短調 他



デビューから2年、14歳の瑞々しい夢が、つまった名曲たちを紡ぎ出す。

生後すぐ上海で育ち、ラン・ランやユンディ・ララの演奏を聴いてプロのピアニストを夢んでいたという牛田智大。コンクールで優勝を重ね、2012年3月に日本人クラシックピアニストとしては史上最年少の12歳でCDデビューを果たした後も、弛まぬ成長を続けている。現在はモスクワ音楽院ジュニア・カレッジに在籍。著名な音楽教授に師事し、精神的・肉体的にも成長した彼の瑞々しい感性が溢れる演奏を、昨年に続き地元・愛知で披露する。

牛田智大 TOMOHARU USHIDA

— 現在はモスクワ音楽院のジュニアカレッジに在籍されています。レッスンの様子などお聞かせください。
ロシアの先生方からは、音の音色にこだわるだけでなく、もっと大きく曲全体の構成を捉える音楽の創り方を教えて頂いています。小学校の頃から、「ショパンをラフマニノフの様に悪魔的に弾かないように」と注意されたり、今の先生に「君のショパンは本性を隠している感じがする」と言われていたのですが、実際にラフマニノフを弾いてみたら「ああ、こういう事だったのか」と理解出来ました。ラフマニノフやプロコフィエフのほうが、素のままの自分の音楽で表現しやすく、とても自分に合っていると思います。
— 14歳という非常に多感な時期を過ごしていらっしゃいます。音楽や演奏に対する考え方が何か変化は感じられますか?
考え方がどう変わっているのかは自分では分からないのですが、身体的な変化は感じています。身長も20cm位伸びましたが、手も大きくなったため、例えばフォルテやピアノを弾く時、以前と同じ弾き方では思った様な音が出せません。以前

は出来なかったことが今は出来る様になりました。反対に以前何も考えずにやっていたことが身体を頭において弾かないと難しくなったり、音量や音色の調整に注意して弾いています。
— 今回のリサイタルの聴きどころをお聞かせください。
今までは全く違った作品を弾きます。音楽の創り方も自分にとっては挑戦です。一生懸命演奏しますので、僕の成長を聴いて頂けたら嬉しいです。
— 7/2 (水)に発売されるニューアルバム「トロイメライ」についてお聞かせください。
収録曲の選曲は、まずファンの方のご希望から選んだ作品。2つ目はロシア音楽。3つ目はソチオリンピックのフィギュアスケートで使われた作品と、3つの夢をあわせて「トロイメライ(夢)」というタイトルになっています。

9/15 (日) PM:5:00
牛田智大 ピアノ・リサイタル
会場/愛知県芸術劇場コンサートホール
料金/ 全席指定 ¥3,800
曲目/ モーツァルトソナタ第11番 K.331「トルコ行進曲付」
プロコフィエフ戦争ソナタ、ショパン: 別れの曲
リスト: ラカンパネラ、メフィストワルツ 他



美しい容姿に恵まれた華麗なる演奏で魅せる、ピアノ・シーンのカリスマ。

1979年米国生まれ。16歳でエサ=ベッカ・サロネン指揮のロサンゼルス・フィルとの共演でピアニストとしてデビュー以来、リサイタルやオーケストラのソリストとして世界中で活躍し、各地の人気音楽祭の常連。華麗なテクニックと高い芸術性、そしてハリウッドのスター俳優のようなルックスでも熱い視線を集める彼が、ロマンの輝きが眩しいショパンを披露。

アンドリュウ・フォン・オーエン ANDREW VON OEYEN

— ピアノを始められたきっかけをお聞かせください。お母様が歌手であったことにも影響されていますか?
私の母は声楽家だったので、自宅にピアノがあり、幼少のころから音楽に接する機会が多かったです。4歳の頃から両親のレッスンを受けていました。
— 素晴らしいテクニックに裏付けされた、卓越した表現力をお持ちです。ある楽曲に取り組み際、そしてその曲を演奏する際に心掛けていることをお聞かせください。ピアニストを志している方へ向けたアドバイスもお願いします。
私が日頃心掛けているのは、演奏する時に「語りかける」事です。ただ単に音楽

を感じる”だけでは不十分。聴衆の感受性に頼っているのは聴衆に強い印象をつける事は難しいと思います。プロのピアニストの生涯は大きな満足が与えられませんが、一方で、孤独と失望への挑戦と言えます。ですから私は、この道でキャリアを積むには、4つの要素が必要だと考えます。それは才能、人一倍の努力、成功への意欲、そして幸運です。と言っても、幸運は自分ではコントロールできないけれど、少しでも幸運を呼び込むように努力するべきだと考えます。
— 演奏もさることながら、あなたはその美しいルックスでも聴衆を魅了しているようです。あなたにとってそのルックスは

演奏の邪魔になっていますか? それとも得ていますか?
お世辞を言っていたらご迷惑です。見かけはともかく、私はステージに登場する時には、多くの期待と不安を抱えています。
— 名古屋でのリサイタルは2年振りですが、前回の思い出や名古屋の印象をお聞かせください。日本も日本食もお好きだとお聞きしました。
東京以外では、名古屋で過ごした時間が多かったと記憶しています。名古屋は私にとって愛すべき街です。多くの人々、日本で一番素晴らしいコンサートホール、そして日本の鶏「テバサキ」が大好きです。

9/19 (日) PM:6:45
アンドリュウ・フォン・オーエン
ピアノ・リサイタル
会場/三井住友海上しらかわホール
料金/ ¥6,000 ¥3,000 学生 ¥2,000
曲目/ ショパン: ソナタ第3番、ノクターン op.32-1 他



美しき祈りの歌

声明・グレゴリオ聖歌・ゴスペル 宗教音楽の楽しみ方

「宗教音楽」というと難しそうなイメージですが、安らぎや喜び、時には興奮を与えながら多くの人を魅了し、身近な音楽として世界各地で親しまれています。世界の宗教音楽を少し紐解きながら知識を深めて、より興味深く聴いていただける公演をご紹介します!

	声明	グレゴリオ聖歌	ゴスペル
	◎ 声明 とは / 仏教音楽を指す言葉であり、僧侶たちが唱和する伝統的な儀式音楽・声楽・歌謡を意味する。経典やそれを解説した文章を一定の旋律をつけて朗唱。簡単に言うと「メロディのついた読経」が声明と言える。	◎ グレゴリオ聖歌 とは / ローマ・カトリック教会で用いられる単旋律・無伴奏の声楽。多くは典礼文を歌詞として、ミサや聖務日課で歌われる。現在の五線譜の原型となる「ネウマ譜」という独自の譜面を用いる。	◎ ゴスペル とは / 英語で「福音・福音書」の意味。アフリカ特有の跳躍するリズムなどがヨーロッパの讃美歌と融合して現在のゴスペルの基調が生まれた。現在はクワイア(聖歌隊)の他、ジャズやロックなど様々なジャンルと結びついて一般の人たちも音楽として親しんでいる。
発祥地	紀元前4世紀の古代インドに原型。中国から仏教が伝わりと共に日本に渡る。学問分野を指す「五明」のひとつ。	3世紀にローマ典礼で、音楽的要素が用いられていることが確認されている。	17世紀にアフリカからアメリカへ連行された黒人奴隷たちが、キリストに救いを求めて歌い始めた「黒人霊歌」が起源。
成立時期	754年、東大寺大仏開眼法要に声明を用いた。その後最澄と空海がそれぞれ声明を伝え、天台声明・真言声明の基となった。	現在では、8世紀半ば以降にカロリング朝フランスでローマ聖歌とガリア聖歌を統合、発展した説が有力。	1870年代、黒人学校のフィクス大学が財政難解消のため、学生による「フィクス・ジュビリー・シンガーズ」を結成し、各地を公演。これを機に全米に知られる。
宗教	仏教。主には天台宗と真言宗。	キリスト教。主にローマ・カトリック教会。	キリスト教。プロテスタント系。
用途	仏典やそれを解説した文章。仏教の儀式・儀礼の際に歌われる。	大部分はラテン語聖書からなる典礼文を歌詞としている。その他、ミサ用や通常の聖務日課用のものもある。	黒人教会の礼拝に用いられ、歌われるセクションで歌の内容や曲調がわかる。冒頭の「ワーシップ」、牧師の説教の前は「インスピレーション」、礼拝の最後には「オルターコール」などに分かれる。
特徴	口伝(くでん)で伝えるため、当初は楽譜が存在しなかった。その後、博士(はかせ)と呼ばれる楽譜が用いられるようになった。鏡(ニョウ)や鉞(ハチ)という鳴り物を使用することもある。	単旋律・無伴奏である。元来は聖職者が歌うものであるため、基本的には男声に限られている。ただ、女子修道院などでは修行生活の一環として歌っている。	1930年代以降、黒人霊歌が「ゴスペル」として認知され、1960年代に発展したクワイア・スタイル(3声で奏でる大聖歌隊)で現在知られるゴスペル・ミュージックの形が出来上がる。
発展	平家物語の平曲、能の詞章である謡曲、民謡、浄瑠璃などは声明の転化といえる。日本の単旋律音楽に与えた影響が大きい。	中世、及びルネサンス音楽に大きな影響を与え、20世紀末には大衆的な人気を得て、「癒しの音楽」として注目を集めた。その後、ポップスやロックにもその旋律がモチーフとして使われた。	多くのポップ・ミュージックに多大な影響を与えている。クワイア出身者には、サム・クック、レイ・チャールズ、ジェームス・ブラウンなど。アレサ・フランクリンやマーヴィン・ゲイも教会に親しんでいた。



時を忘れる
至福の時間。

第32回 名古屋クラシックフェスティバル 2014.10.25(土) ▶ 2015.3.3(火)

愛知県芸術劇場コンサートホール・大ホール 発売中

“第32回名古屋クラシックフェスティバル”今年はこちらに注目!!

まず、見逃せないのは久々にフェスティバル登場の**ヨーヨー・マ**。今回はシルクロード・アンサンブルとの共演です。ヨーヨー・マがいま最も情熱を傾けるこのプロジェクト、2005年愛・地球博でも大きな話題となったあの感動のステージがまたやってくる! アジアとヨーロッパ文化のルーツに触れる、心を揺さぶる音楽を聴かせてくれます。魂に触れる音楽といえば、巨匠**ズービン・メータ**と**イスラエル・フィル**の一心同体コンビが贈るマーラーの交響曲第5番。感動を誘う有名な第4楽章「アダージェット」を心ゆくまで堪能ください。今年のバレエは真打ち登場、世界に冠たる**ボリショイ・バレエ**の登場です。ソリストの超絶妙技とコールドバレエの美しさが際立つ名作「**ドン・キホーテ**」でクラシック・バレエの真髄を。ほかにもオペラでは人気の高い「**アイダ**」と「**トゥーランドット**」、女流トップヴァイオリニストの誉れ高い**ヒラリー・ハーン**の協奏曲や、リサイタルでは新進の**アラベラ・美歩・シュタインバッハー**、ベートーヴェンの3大ソナタに挑む**ユンディ・リ**の演奏など、バラエティに富みかつ質の高い公演ラインナップが揃っています。どうぞお楽しみに!

グレゴリオ聖歌&声明

11/28(金) [7月5日(土) AM10:00~チケット発売]
◎開演 / PM6:45 ◎会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ◎料金 / SY7,500 AY5,000 BY4,000 学生Y3,000

ヨーロッパとアジアの共演! 宗教音楽の融合で生まれるものとは?!

日本でも20年前位から親しまれている「グレゴリオ聖歌」。男声だけで構成する荘厳な響き、舞い降りてくる音楽を心静かに受け止める時間にみんなが魅了されます。今回はその調べに、仏教の声楽である「声明(しょうみょう)」が共演します。声明もまた、仏教儀式などで歌われてきた伝統的なもの。抑揚をつけて歌われる声明もまた、厳かな空間を醸し出します。今回の聴きどころは、「標高の異なる音楽の融合」。上から舞い降りてくるようなグレゴリオ聖歌と、お腹から首元に迫るような声明の重厚感を是非ご堪能ください! きっと初めての感覚を味わうこと、間違いなしです。

- プログラム
- 【真言宗声明】 庭讃(にわのさん) 散華(さんげ) 唱礼(しょうらい)
- 【グレゴリオ聖歌】 主の讃歌、クリスマスのアレリア唱、クリスマスの詠唱
- 【グレゴリオ聖歌&真言宗声明 コラボステージ】 「露地偈(ろじのげ)」&交唱 他



ミラノ大聖堂聖歌隊



真言宗青教連法親会

グローリー・ゴスペル・シンガーズ

12/14(日) [7月5日(土) AM10:00~チケット発売]
◎開演 / PM5:00 ◎会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ◎料金 / SY7,800 AY5,500

黒人霊歌から歌い継がれて誕生したゴスペルも、現在はより生活に根付いた歌詞や前向きなメッセージを含んだ、親しみやすい曲が多くを占めます。そんなゴスペルの「今」を味わうのがこのコンサート。本場ニューヨークの全米トップゴスペルグループ「グローリー・ゴスペル・シンガーズ」が、今年も名古屋に登場します。圧倒的な声量とグルーブ感あふれるダンスはよりパワーアップ! プログラムは「アメイジング・グレイス」などの讃美歌から、クリスマスソング、「オー・ハッピー・デイ」など。ステージも客席もみんなでステップを踏み、手を叩いてリズムをとる最高の瞬間を味わってください!

- プログラム
- アメイジング・グレイス、ホワイト・クリスマス
- きよしこの夜、アイ・ウィル・フォロー・ヒム
- オー・ハッピー・デイ、シャウト 他多数



10/25(土) PM5:00
スロヴェニア国立歌劇場「アイダ」
ソプラノ:マリア・グレギーナ
SY22,000 AY19,000 BY15,000 CY12,000
DY9,000 EY7,000 学生Y3,000
ヴェルディ:「アイダ」全4幕(日本語字幕付)

11/22(土) PM1:30
ボリショイ・バレエ
「ドン・キホーテ」
SY22,000 AY19,000 BY15,000 CY12,000
DY9,000 EY7,000 学生Y3,000
「ドン・キホーテ」全3幕

10/31(金) PM6:45
ヨーヨー・マ & シルクロード・アンサンブル
SY21,000 AY18,000 BY14,000 CY10,000
DY8,000 EY6,000 学生Y3,000
曲目未定

12/3(水) PM6:45
アラベラ・美歩・シュタインバッハー
ヴァイオリン・リサイタル
SY6,000 AY5,500 BY4,500 CY3,500
DY3,000 学生Y2,000
モーツァルト:ソナタ K.301、R.シュトラウス:ソナタ 変奏長調、プロコフィエフ:無伴奏ソナタ、フランク:ソナタ イ長調

11/3(月・祝) PM2:00
ズービン・メータ指揮
イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団
SY23,000 AY20,000 BY16,000 CY12,000
DY9,000 学生Y3,000
モーツァルト:交響曲 第36番「リンツ」
マーラー:交響曲 第5番 他

12/13(土) PM5:00
キエフ・オペラ
「トゥーランドット」
SY19,000 AY16,000 BY12,000 CY9,000
DY7,000 EY5,000 学生Y3,000
プッチーニ:「トゥーランドット」全3幕(日本語字幕付)

11/8(土) PM2:00
ユンディ・リ
ピアノ・リサイタル
SY14,000 AY11,000 BY9,000
CY7,000 DY5,000 学生Y3,000
ショパン:ノクターン
シベリウス:交響詩「フィンランディア」、交響曲第2番
ブラームス:ヴァイオリン協奏曲

3/3(火) PM6:45
エサ・ベック・サロネン指揮
フィルハーモニア管弦楽団
ヴァイオリン:セラー・ハーン
SY21,000 AY18,000 BY14,000 CY11,000
DY8,000 学生Y3,000
シベリウス:交響詩「フィンランディア」、交響曲第2番
ブラームス:ヴァイオリン協奏曲

MY SEAT(マイシート)全8公演通し券 S¥123,000(定価¥148,000) A¥104,000(定価¥126,500) 主催 / 中京テレビ放送 企画運営 / 中京テレビ事業 ※公演内容、出演者等変更になる可能性があります。

EVENT INFORMATION

中京テレビが主催する様々なイベントをご紹介します。
お誘い合わせのうえ、ぜひこの機会にお楽しみください!!

7/11金 来生たかお ソロライブ
PM 6:30 ~Stand Alone 2014~

名古屋市芸術創造センター

発売中 コンサート

アイドル全盛期の1980年代から数々のヒット曲を生み出し、日本の歌謡界を牽引してきた来生たかお。ノスタルジックで心あたたる歌声を弾き語りでお楽しみください。
[曲目]「夢の途中(セーラー服と機関銃)」「Goodbye Day」 「シルエットロマンス」他予定



全席指定 ¥6,000

7/19土 第7回
AM 10:30 まいまい狂言会

名古屋能楽堂

発売中 狂言

この夏、7回目を迎える「まいまい狂言会」。この夏休みも親子で日本文化を観て、触れて、たっぷり笑いましょ!!
[演出] 1.狂言「口真似(くちまね)」
2.狂言「柿山伏(かきやまぶし)」
3.「狂言でまいる!!」親子で楽しむワークショップ



全席指定 ¥2,000 ※3歳から入場可

7/20日 ビリー・ヴォーン・
PM 2:00 オーケストラ

愛知県芸術劇場大ホール

発売中 コンサート

11年ぶりの名古屋公演! 黄金のダンスバンド時代の名曲が鮮やかに蘇る!! ハワイアンからアメリカンポップスまで、魅惑のビッグバンドが奏でる永遠のビリー・ヴォーン・サウンド!
[曲目] 浪路はるかに、峠の幌馬車、ブルー・ハワイ、ハワイアン・ウェディング・ソング、真珠貝の歌、虹の彼方に、茶色の小瓶、真珠の首飾り 他




全席指定 ¥5,800

10/8水 キャラメルボックス
10/9木 「無伴奏ソナタ」
下記参照

名鉄ホール

7/26(土)発売 演劇

現在のアメリカを代表するSF作家、オースン・スコット・カードの短編小説「無伴奏ソナタ」の舞台化。
[原作] オースン・スコット・カード
[翻訳] 金子司 [脚本・演出] 成井豊
[出演] 多田直人、大森美紀子、岡田さつき、岡内美喜子、畑中智行、左東広之、小多田直樹、原田樹里、石橋徹郎(文学座)



全席指定 ¥6,500

10/11土 ディズニー・オン・クラシック
~まほうの夜の音楽会 2014
~13月祝 Life Love Light
下記参照

愛知県芸術劇場大ホール

7/21(土)発売 コンサート

12年目を迎えるディズニー・オン・クラシックは、「Life Love Light」をテーマにディズニーの輝く名曲の数々をフルオーケストラでお贈りします。
[指揮・編曲] ブラッド・ケリー
[曲目] 映画「ライオンキング」「アナと雪の女王」他



◎10/11(土)PM7:00
◎10/12(日)PM3:00
◎10/13(月・祝)PM2:00 SY8,700 AY6,700 BY5,200

10/13月祝 TAHITI ORA
PM 5:00 JAPAN TOUR 2014

ウインクあいち

7/5(土)発売 タヒチアン

幻想的でスペクタクルなタヒチアンダンスステージを目撃せよ! 2013年フランス10都市公演で25,000人を動員したタヒチアンダンスショー! 高鳴る鼓、はじけるリズム、伝統と革新を追求した究極のタヒチアンステージ!




SS¥11,000 SY9,000 SA¥7,000 AY5,000

7/21月祝 トリニティ・
PM 5:00 アイリッシュ・ダンス
来日10周年記念ツアー!

愛知県芸術劇場大ホール

7/5(土)発売 アイリッシュ・ダンス

「リバーダンス」の生みの親としても知られ、18回の世界タイトル獲得という驚異的な実績を生み出し、更なる進化をつづけている「トリニティ」の5度目の来日ツアーが決定! 心技一体の美しさ、心を揺さぶるタップの音、整然とした群舞など、肉体の極限に挑む美しきダンス・エンターテインメントをお楽しみください!!



SY10,500 AY8,400 BY6,300

7/25金 TSUKEMEN
PM 6:30 LIVE 2014

日本特殊陶業市民会館ビレッジホール

7/5(土)発売 コンサート

人の心を打つメロディを武器に、情熱的に、また爽やかに音楽を届けてくれる。クラシックでもない、ポピュラーでもない、新しい音楽の可能性を追求する、3人だけのオーケストラ。限らない音楽の魅力と可能性を追求したパフォーマンスをお楽しみ下さい!



全席指定 ¥4,800 学生 ¥2,500

7/26土 ナブア・グレイグ &
PM 3:00 ハワイアン・
フラ・ガールズ

日本特殊陶業市民会館フォレストホール

7/5(土)発売 ハワイアン

フラのオリンピックと言われるメリーモナークで常連入賞の実力派グループ。力強いカヒコ(古典フラ)から、ゆったりとしたアウアナ(現代フラ)まで、幅広いレパートリーであなたをハワイへお連れします。



SY7,500 AY6,000 BY4,500

10/19日 鼓童
PM 6:30 ワン・アース・ツアー 2014
~神秘~

みよし市文化センターサンアート 大ホール

7/5(土)発売 和太鼓

2012年より芸術監督に就任した人間国宝・坂東玉三郎の演出による「ワン・アース・ツアー」第2弾。「神秘」と題した本作では、太古より我が国に伝わる神事(カミコ)をシリアリカルに劇場空間で構成、さらに進化した鼓童の現在をご覧ください。
[演出] 坂東玉三郎
[出演] 鼓童




全席指定 ¥5,500

11/24月休 加古隆
PM 2:30 ソロ・コンサート2014
~クレーと北斎を弾く~

三井住友海上しらかわホール

7/5(土)発売 ピアノ

クレーと北斎の絵画から感じた情感を鍵盤で表現するほか、代表曲「パリは燃えているか」「黄昏のワルツ」など豪華な選曲でお楽しみください。
[曲目] パウル・クレー〜色とかたのボエム〜、葛飾北斎〜江戸の風景〜、パリは燃えているか、黄昏のワルツ、白い巨塔、雨の石畳、少年時代、アクア・ブルー、湖沼の伝説 他



全席指定 ¥6,000

12/2火 マンハッタン
PM 6:30 ジャズ・オーケストラ

愛知県芸術劇場コンサートホール

7/5(土)発売 ジャズ

世界最強のビッグバンド! 日本再上陸! ニューヨーク発、世界に名を轟かせるスウィング・ビッグバンドがステージを熱くする!!
[出演] デビッド・マシューズ、マンハッタン・ジャズ・オーケストラ
[曲目] ツアラトストラはかく語りき、ボレロ、運命、スイングしなげりや意味ないね シング・シング・シング、黒い炎 他



SY7,000 AY5,500 学生 ¥3,000

8/2土 マホロバ
8/3日 下記参照

名鉄ホール

7/5(土)発売 演劇

スーパーアクションエンターテインメントユニット30-DELUXの幻の名作が甦る! 地上の楽園「マホロバ」を探す旅を描く冒険活劇が、豪華キャストを迎えて、名古屋に登場!
[作・演出] 西森英行
[出演] 村井良大、佐々木喜英、彩輝なほ、佐藤アツヒ 他



◎8/2(土)PM1:00 PM5:30
◎8/3(日)PM1:00 全席指定 ¥7,800

8/27水 TAKUMA FESTIVAL JAPAN
~31日 「ターゆうー」
下記参照

名鉄ホール

7/5(土)発売 演劇

“この夏、あなたを青春時代にお連れします。”東京セレソニデラックスを「日本で一番泣ける劇団」とまで言われしめきつかけともなった、最高に切ない夏の物語がパワーアップして帰ってきます!
[出演] 宅間孝行、内山理名、上原多香子、阿部力、高橋光臣、藤吉久美子 他



◎公演スケジュールはホームページにてご確認下さい。
<http://cte.jp> 全席指定 ¥7,800

9/14日 平成中村座ニューヨーク公演凱旋記念
中村勤九郎 中村七之助
錦秋特別公演10周年記念
下記参照

愛知県芸術劇場大ホール

7/5(土)発売 歌舞伎舞踊

[演出] 一、「都風流」中村勤九郎 中村七之助
二、芸談 中村勤九郎 中村七之助
三、「月の巻」中村屋門弟 他
四、「紀州道成寺」中村勤九郎 中村七之助 他



◎昼の部 PM1:00
◎夜の部 PM4:30
SY7,000 AY6,000 BY5,000 製作:松竹株式会社

12/5金 笑いと涙の末体験音楽劇
下記参照 ピアノレッスン、なう。

三井住友海上しらかわホール

7/5(土)発売 演劇

話題の『演劇ユニット黒鯛プロデュース』が名古屋しらかわホールに初上陸! 何がとびだすかわからない、マルチ・ピアニスト小原孝のピアノも必聴!
[出演] 和泉ちゆ、弥香、佐藤正宏、由夏、市原康高山和之、春日井こすえ、小原孝 [企画・脚本] 小鹿坂はらと [脚本] 池谷雅夫 [演出] 遠藤理史




◎1PM2:30 ②PM6:45 SY5,000 AY3,000

12/20土 名古屋舞舞台
PM 3:00 能「恋重荷(こいのおもに)」
狂言「彦市ばなし」

名古屋能楽堂

9月発売予定 能・狂言

今年の名古屋舞舞台、狂言は野村又三郎、茂山逸平を迎えての「彦市ばなし」。うそつき名人と殿様のやり取りが楽しい作品です。能では高貴な女性にもあそばれる老いらくの恋を描く「恋重荷(こいのおもに)」。美しい女性に恋してしまった老人の、悲哀と恨みを梅若玄祥が演じます。開演前には詳しい解説(プレクチャー)もあります。
「恋重荷(こいのおもに)」梅若玄祥(シテ)、井上貴美子(ツレ)、高安勝久(ワキ)、野口隆行(アイ)、笛:藤田六郎兵衛、小鼓:後藤嘉津幸、大鼓:河村真之介、太鼓:加藤洋輝、間狂言、野口隆行「彦市ばなし」茂山逸平、野村又三郎、茂山童司



価格未定

12/21日 アヴェ・マリア
PM 1:30 クリスマス
オルガンコンサート

愛知県芸術劇場コンサートホール

7/5(土)発売 バイオルガン

国内最大規模のバイオルガンの響きに美しい歌声が重なり、まるでクリスマスミサになる。
[出演] ソプラノ:コレッテ・プーシエル、バイオルガン:サイモン・ハーデン
[曲目] アヴェ・マリア、トッカータとフーガ 二短調、わたしのお父さん〜歌劇「ジャンニニスキッキ」より、世界のクリスマス・キャロル&ソング・メドレー 他




全席指定 ¥3,800 学生 ¥2,000

9/23火祝 映画「ザ・テノール」全国一斉公開記念
PM 2:00 奇跡のテノール
ペー・チェチョル コンサート

三井住友海上しらかわホール

7月発売予定 声楽

甲状腺癌で声を完全に失うも、医学の常識を超え、奇跡的に復活を遂げた! その奇跡をあなたの目と耳で是非体験して下さい。
[曲目] カッチーニ:アヴェ・マリア、山田耕筰:からたちの花、越谷達之助:初恋、グノー:「ファウスト」より「この清らかな住まいよ」、アメイジング・グレイス 他



全席指定 ¥5,500

9/26金 ザ・グレン・ミラー・オーケストラ
PM 6:30 Japan Tour 2014

日本特殊陶業市民会館フォレストホール

7/5(土)発売 コンサート

見て聴いて楽しめるステージング! 伝説に生きた不滅のグレン・ミラー・サウンド! 「イン・ザ・ムード」や「ムーンライト・セレナーデ」をはじめ、多くの日本人から愛されているザ・グレン・ミラー・オーケストラが、初来日から50周年のアニバーサリーを迎え、名古屋公演が決定!



SY6,000 AY5,000 BY4,000

10/2木 ボール・ポッツ
PM 7:00 “ワンチャンス”
JAPAN TOUR 2014

愛知県芸術劇場コンサートホール

7/5(土)発売 声楽

イギリスのオーディション番組で大ブレイク! 世界中が泣いた奇跡の歌声が響く! さえない携帯電話販売員がオペラ歌手に! 勇気と希望を届けるボール・ポッツ待望の名古屋公演が実現!
[共演] セントラル愛知交響楽団
[曲目] 「誰も寝てはならぬ」「ゴッドファーザー愛のテーマ」他多数



SY10,800 AY8,800 BY6,800

新型 PASSO デビュー!

PASSO

Passo + Hana

Photo:パソ 1000X "G package" (2WD-CVT) オプション装着車

Photo:パソ 1000 "G package" (2WD-CVT) オプション装着車

トヨタ自動車 本社 〒461-8612 名古屋市東区英一丁目2番13号 <http://www.corolla-chukyo.co.jp>

あなたの街のカラー車

