

Family Event Information

ファミリーイベントインフォメーション

ディズニー・オン・アイス「トレジャー・トロープ」



総勢60以上の
キャラクターが大共演!

今年のディズニー・オン・アイスは、家族みんなが大好きなディズニーの名作がいっぱい詰まった魔法の宝箱。また、こども料金や平日料金が新設され、小学生以下のお子さまは、なんと1,900円からお楽しみ頂けるようになりました。

はじめて見るなら、今年です。

7/27(土)～8/5(月)

日本ガイシホール

チケット発売中

ディズニー・オン・アイス 検索

※詳しい料金・公演スケジュールはホームページをご覧ください。
©Disney, ©Disney/Pixar

ディズニー・ライブ!「ミッキーのひらけ!魔法の本」



一冊の本から始まる、
夢の世界へようこそ!

ミッキー&ミニーと人気のプリンセスたちがあなたの街にやって来ます。ディズニーの名曲や優雅なダンスに夢中になったり、ミッキーたちと一緒に歌ったり手をたたいたり...永遠に語り継ぎたい名作を、上質なミュージカルでお楽しみください。

8/24(土)・25(日)

豊田市民文化会館大ホール

©Disney

S席¥5,000 グループチケット(S席4枚セット券)¥18,000 チケット発売中
A席¥3,800 グループチケット(A席4枚セット券)¥13,200

※2歳以下のお子様は、保護者1名につき1名まで膝上無料。ただしお席が必要な方は有料。

ミュージカル「アニー」



ミュージカル「アニー」が
28年目の今年も
愛と感動をお届けします!

今年のアニーも元氣いっぱい!!
約9000人のなかから選ばれたアニー役を始めとする子どもたち!懐かしさの中にも新しさを求めて進んでいく「アニー」は今年も期待度満点!

◎アニー(ダブルキャスト)/吉岡花絵、石川鈴菜
◎ウォーバックス/目黒祐樹
◎ハニガン/佐藤仁美
◎ルースター/川久保拓司
◎グレース/彩輝なお 他多数出演

8/23(金)～25(日) (午前公演) AM11:00 全6公演
(午後公演) PM 3:30

S席¥8,000 A席¥6,500 チケット発売中 愛知県芸術劇場大ホール

※4歳未満のお子様のご入場はご遠慮願っております。※チケットはお1人様1枚が必要です。

それいけ!アンパンマン ミュージカル 「おかしな国のおかしなパーティ」



それいけ!
アンパンマン

アンパンマンが名古屋と多治見にやってくる!
アンパンマンと仲間たちが歌って踊る、楽しいミュージカル!ドリーミングのコンサートもあるよ!

チケット発売中

前売¥2,500

当日¥2,700

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール(旧名古屋市民会館 大ホール)

11/10(日) (1回目) AM12:00 (2回目) PM3:30

多治見市民文化会館 大ホール

11/23(土・祝) (1回目) AM12:00 (2回目) PM3:30

※3歳以上有料。2歳以下は保護者1名につき1名膝上鑑賞可。但し、お席が必要なお子様は有料。

米村でんじろう サイエンスショー



あっと驚く実験の数々!
科学って面白い!

テレビでもおなじみ、米村でんじろう先生による、あっと驚く実験の数々。科学の不思議と楽しさを再発見!“科学って面白い!”親子で楽しむ体験型科学実験をお楽しみください!

12/22(日) ①PM1:30
②PM4:00

日本特殊陶業市民会館
フォレストホール
(旧名古屋市民会館 大ホール)

9月発売予定 価格未定

※3歳以上有料。2歳以下でお席が必要な場合は有料。
※公演の詳細が決定次第、弊社ホームページ(cte.jp)にてご案内します。

Concert & Event Guide

中京テレビ コンサート&イベントガイド vol.18
2013 Summer



This is Pianist

◆スペシャルインタビュー

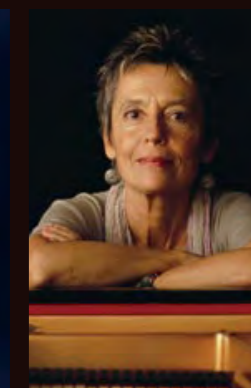
山中千尋 / 清塚信也

This is Piano

◆ピアノの歴史 ◆ピアノの基礎知識

◆名門ブランドのピアノを比較!!

◎今、見逃せないのは、伝統芸能の男たち。「市川海老蔵」スペシャルインタビュー



公演に関するお問合せ

中京テレビ事業 ☎052-957-3333
〒460-8613 名古屋市中区錦三丁目15番15号 CTV錦ビル6階
[AM10:00～PM5:00(土・日・祝日/休業)]

チケットのお申込み

中京テレビ事業チケットセンター
☎052-320-9933
[AM10:00～PM6:00(土・日・祝日/休業)]

インターネットは24時間受付
http://cte.jp

中京テレビ事業 検索

※放送日時が変更になる可能性があります
※未就学児入場不可。(公演によって異なりますので、ご確認下さい。)
※都合により出演者・演目等変更になる可能性があります。あらかじめご了承下さい。※価格は全て税込です。※学生券は中京テレビ事業までお問合せ下さい。

This is Piano!

そもそもピアノとは、どんな楽器なのでしょう？身近なようで意外と知らないピアノそのものの基礎知識。ちょっと知っておくと、コンサート前にさらにどうんちくを披露できるかも？!

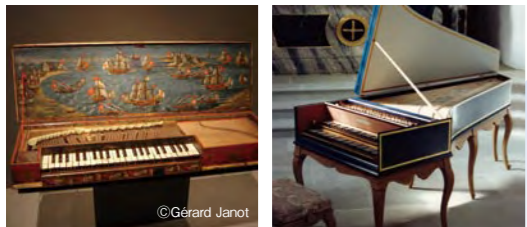
This is Pianist!

この秋冬は魅力的なピアニストの公演が目白押し！今回は、クラシックで培った才能をジャズピアノで昇華する山中千尋、独自の視点でクラシックを紐解く清塚信也のお二人にお話を伺いました。

ピアノの歴史 History of Piano

ピアノの前身 楽器のそばにいる人しか音が聴こえなかった?

18世紀前半までは、ピアノの前身楽器「クラヴィコード」と「ハープシコード」が鍵盤楽器の主流でした。13世紀頃から出現したといわれるクラヴィコードは、音量が極めて小さく、楽器のそばにいる人しか聴こえなかったほどだと言われます。しかし、その繊細な音色が多くの作曲家や愛好家を魅了しました。14世紀頃にはハープシコード(チェンバロとも呼ばれる)が出現。音は鋭く華麗で音量も豊かになりましたが、音の強弱の変化には乏しかったと言われています。



◎クラヴィコード ◎ハープシコード

最初のピアノ 爪弾くスタイルからハンマー仕掛けへ、画期的な発明。

そんなピアノの前身楽器の構造をガラリと変え、現在のピアノの原型を作ったのがイタリアの楽器製作家バルトロメオ・クリストフォリです。それまで鍵盤楽器の主流だったチェンバロが爪で弦をはいて音を鳴らすものだったのに対し、1709年にハンマー仕掛けで弦を打つ構造を発明。“クラヴィチェンバロ・コル・ピアノ・エ・フォルテ”(弱音も強音も出せるチェンバロ)と名付けたのが、今日のピアノに相当する最初の楽器だと言われています。

ピアノの進化 モーツァルトやベートーヴェン お気に入りのピアノは?

クリストフォリの仕事はドイツのオルガン製作家ジルバーマンに受け継がれました。彼が改良を重ねて作った新しいピアノは時のフリードリヒ大王に献呈され、1747年にJ.S.バッハが御前で演奏したと言われています。そのピアノにさらに新たな改良を加えたのが、ヨハン・アンドレス・シュタイン。彼のピアノは軽快なタッチと音が強力で、その明るい音色を愛したモーツァルトは多くのピアノ曲を書きました。またイギリスでもヨハネ・ツンベグがクラヴィコードにハンマーアクションを装置したピアノを製作。さらに、ジョン・ブロードウッドが改良を加えてより力強い音を生み出すことに成功しました。晩年のベートーヴェンは、ブロードウッド製のピアノで数々の傑作を書いたと言われています。

現在のピアノへ 明治時代には 国産第1号のピアノが誕生。

ピアノ奏法の発達、また多彩な奏法が作曲に取り入れられるようになり、ピアノにもより繊細なタッチや豊かな音色が求められるようになっていきます。19世紀前半になると各国でピアノの製造方法に改良や発明が行われ、ショパン、リストの時代には、現代の標準的なピアノに限りなく近い82鍵にまで音域が増えたとされています。19世紀半ばには、ピアノのメカニズムと工法は完成の域に達します。その後、質の向上に向けて各メーカーが試行錯誤を重ね、張りのある豊かな音色のある現在のピアノの形が出来上がりました。そんな中、日本では1900年(明治33年)に国産第1号のピアノが誕生しています。

ピアノの基礎知識 Basic Knowledge

グランドピアノとアップライトピアノ

本来のピアノの形がグランドピアノ。地面と水平にフレームと弦を配し、弦は奏者の正面方向に張られているため大型になる。限られた設置面積で演奏ができるよう、弦を地面と垂直に張ってコンパクトにしたのがアップライトピアノ。

ピアノの構造

鍵盤、アクションと呼ばれるハンマーとダンパー、弦、響板、ブリッジ、フレーム、ケース、蓋、ペダルなどからなる。鍵盤を押すと、その奥にあるハンマーが下から弦を打つ。弦の振動が駒を介して響板に伝わり、響板が空気を振動させることで大きな音が鳴る。

鍵盤の数

標準的なモダンピアノには、黒鍵36、白鍵52、合わせて88鍵が装備されている。また弦の総数は200本を超える。

ピアノの重さ

アップライトピアノは200kg~300kg、グランドピアノは300kg以上、コンサート・グランドピアノでは500kgを超えることも珍しくない。

調律

専門の調律師によるピアノ全体のコンディションづくり。チューニングハンマーを使って弦の張力を加減し音程を正しく合わせる「調律」、心地よいタッチのためにアクション(指の動きをハンマーの運動に変える部分)の状態や鍵盤、ペダルの動きを調整する「整調」、音色・音量をバランス良く整える「整音」の3つの行程がある。

名門ブランドのピアノを比較!!

ベートーヴェンはイギリス・ブロードウッド製、ヨハン・シュトラウスはウィーンの名門ベーゼンドルファーなど、名門と呼ばれるメーカーのピアノにはどんな特長があるのでしょうか?

◆スタインウェイ&サンズ Steinway & Sons

世界で最も有名なピアノメーカーで、高級ピアノの市場では圧倒的なシェアを誇り、有名な音楽ホールには、必ずと言っていいほどスタインウェイがあります。特長は音のダイナミックさと打楽器的な音の強さです。◎愛用者/V.アッシュケナー、S.プーニン 牛田智大、山中千尋

◆ベーゼンドルファー Bösendorfer

オーストリアの名門ピアノメーカー。その柔らかな音は「ウィーンの家」とも言われます。創業から180年で生産台数が5万台程度と少なく、幻の名器とも言われました。しっとりとした音色を持ったピアノで、弱打の際の繊細な表現も得意としています。◎愛用者/山中千尋

◆ベヒシュタイン Bechstein

ドイツのピアノメーカーです。「ピアノのストラディバリウス」とも呼ばれ、リストやトビュッシーが絶賛したピアノとしても有名です。究極の音の透明感と立ち上がりシャープさを持っています。

◆ファツィオリ FAZIOI

1978年にイタリアで創設。手作業にこだわった逸品を生産。胴部が他のメーカーに比べて長いので、ダイナミックできらびやかな音を奏でます。前回の名古屋公演でプーニンは、ファツィオリを持ち込みました。

◆ヤマハ YAMAHA

日本を代表するピアノメーカーで国内でも圧倒的なシェアを誇ります。ピアノの量産とピアノの値段を大幅に下げることにも成功しました。音色のまろやかさと明るい音の響きが強特長です。◎愛用者/清塚信也

◆カワイ KAWAI

カワイピアノの音色はソフトでまろやか。また、低音部の太いズシンとした響きが特徴。外装部が透明アクリル樹脂製のクリスタル・ピアノはYOSHIKIが愛用している。

山中千尋 Chihiro Yamanaka SPECIAL INTERVIEW



— 8月にリリースされる「モルト・カンタービレ」は、クラシックの名曲をジャズアレンジで聴けるアルバムです。こうした作品を作ろうと思ったのは?

クラシックは自身のルーツなので、私っぽいアプローチでジャズしてみたいなと思って。昨年、アメリカ西海岸とヨーロッパのツアーでいろいろ試したんです。「このアレンジが面白いんじゃないかなとか、「え? これクラシックなの?」とか…。あとはやっぱり、お客様が凄く喜んでくださったので。でも、そのまま曲をなぞるのではなく、もっと華やかで情熱的な感じに仕立てたいなど。

— 聴かせていただいて、オリジナルの楽曲の良さを再認識できるように感じました。

例えばモーツァルトでは「トルコ行進曲」を取り上げていますが、非常にキャッチーだと思われたんじゃないでしょうか。愛される曲…人の心をつかむということは、時間が経っても何も変わらない。そんな曲をジャズでやることで、さらに楽しく面白くなるんです。クラシックピアノを弾いていた子どもの頃、「こうだったらいいな」と自分で想像しているような曲をアレンジしていたんです。もっと遠くに行きたいというか、自分の進みたい方向に曲を持って行きたいんです。今回のアルバムも、ちょっとそんな感じですね。

— どんどこどこに気をつけてアレンジなさいましたか? コントラストとか意外性、そして楽しさですね。リストの「愛の夢 第3番」なども、ロマンティックなだけじゃなくアフリカンのシックスエイトでやったり、少し意外性を出してみた部分はあります。またこれをライブでやると全然違うので、それは聴いていただきたいですね。今回はホールツアーですから、クラシック音楽にふさわしい厳かな雰囲気の中で、ライブハウスのような距離の近さを出していけたらいいと思っています。私自身、ジャズをしなかったらクラシックの良さがわからなかったと思うんです。両方知っていると、言うとお互いおもしろいものを作ってもらいたいと思っています。

9/16 (月)祝 PM4:00 「山中千尋 ニューヨーク・トリオ」

◎プログラム/最新アルバム「モルト・カンタービレ」よりほか
■会場/三井住友海上しらかわホール
■料金/S¥6,000 A¥4,000



クラシックの名曲を華やかで情熱的なジャズに。ピアニスト山中千尋の真骨頂。



清塚信也 Shinya Kiyozuka SPECIAL INTERVIEW



— さまざまなスタイルのコンサートを行っていますけれど、「K'z PIANO SHOW 2013」はトークが大きなポイントになるようですね。

クラシックのピアニストとして活動してきた中で、お客様がどういった音楽を聴きたいのかということを常に考えてきました。特にショパンやベートーヴェンなど、クラシックの名曲は喜んでいただけるのですけれど、曲にまつわるエピソードや作曲家の人物像などをお話すると、聴き慣れてきた名曲の印象が大きく変わってしまうのです。たとえばショパンの前奏曲「雨だれ」はどうして中ほどになると暗い音楽になるのか、とおたずねいただいたことがあるのですけれど、作曲時のちょっと悲惨な生活ぶりがかれば納得できますし、音楽の聞こえ方が違ってきますよね。クラシックは長い時間を経てきた中で美化されている部分もあり、「実はね…」という話をすると「ええっ!」と驚いていたことが多かったです。「K'z PIANO SHOW 2013」では演奏とトークの割合を同じくにして、新しい名曲の魅力に出会っていただけるコンサートにしたいと思っています。

— 映画「さよならトビュッシー」に出演されるなど、多彩な活動をされていますが、そうした経験も演奏に生かされますか?

クラシックのコンサートも演劇や映画でも、表現という名のステージ上では同じですし、むしろそうした場だからこそ新しいヒントがありますね。コンサートでも演奏だけではなく、トーク

や照明の演出などによって新鮮な印象を与えられます、いろいろなアイデアが生まれるようになります。トークのスキルを磨くこともできますから、今回のコンサートもより楽しんでいただけるかと確信しています。もちろん、あくまでも名曲を楽しむためのトークですので、演奏はしっかりと聴かせますよ。

— 清塚さんが感じるピアノという楽器の魅力とは、どういったものでしょうか?

「ピアノという楽器がそこにあること」だと思います。ベートーヴェンがオーケストラを想定してピアノ曲を書いたり、ドビュッシーが絵画を思い浮かべながらピアノ曲を書いたりしたように、いろいろな音色や世界を作り出せるのがピアノの魅力なんです。理想の音色を求めると同時にホール内の音響(残響)も味方に付けたいといいますが、愛知県芸術劇場は申し分のないホールですから、きっと御満足いただけると思います。知っている名曲だからこそ意外で面白い話をお聞かせできると思いますので、ぜひたくさんの方に楽しんでいただきたいですね。

11/13 (水) PM6:45 「清塚信也 K'z PIANO SHOW 2013」

■会場/愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金/全席指定¥4,800

'14/2/15 (土) PM2:00 愛知県芸術劇場コンサートホール

ロビン・ティチャーティ指揮 トーエネック
スコティッシュ・チェンバー・オーケストラ
ピアノ:マリア・ジョアン・ピリス

名ピアニスト、マリア・ジョアン・ピリスのコンチェルトが聴ける!
S¥15,000 A¥12,000 B¥9,000 C¥7,000 D¥5,000 学生¥3,000



'14/3/9 (日) PM2:00 愛知県芸術劇場コンサートホール

ウラディーミル&ヴォフカ
アッシュケナー
ピアノ・デュオリサイタル

巨匠アッシュケナー再び! 最高峰のピアニストが響かせる極上の音色!
S¥12,000 A¥10,000 B¥8,000 C¥6,000 D¥5,000 学生¥2,500



“ピアノ”を
堪能できる
おススメ公演!!

11/27 (木) PM6:45 愛知県芸術劇場コンサートホール

スタニスラフ・プーニン ピアノ・リサイタル
伝説は続く一躍進を続ける21世紀の巨星
S¥12,000 A¥9,000 B¥7,000 C¥5,000 学生¥1,500

◎プーニン公開レッスン開催! PM4:00~PM5:00
プーニンのレッスンを間近でみることが出来るチャンスです!!
※チケットをお持ちの方は、どなたでもご聴講いただけます。



9/14 (土) PM5:00

牛田智大
ピアノ・リサイタル

今話題の驚異の13歳の天使が本格的リサイタルでいよいよ登場!!
全席指定¥3,500 学生¥1,500
愛知県芸術劇場コンサートホール



©Ariga Teresawa 衣装提供:株式会社オンワード樺山

©Susanne Holm

今、見逃せないのは、伝統芸能の男たち。

市川海老蔵 スペシャルインタビュー

Ichikawa Ebizō SPECIAL INTERVIEW

昨年、好評だった海老蔵自らの企画公演。第二弾は「清元」にスポットを当て、音楽と歌舞伎舞踊の魅力がたっぷり!

「今年で二回目となる海老蔵さんプロデュースの「古典への誘い」。今年のテーマは「清元」だということです。「清元」は江戸時代に出来た浄瑠璃で、当時は流行りものだったのですが、今となっては伝統文化のひとつになっています。ほかにも歌舞伎の音楽には、長唄、義太夫とさまざまありますが、それぞれの違いについて一般の方にはあまり馴染みがないと思います。今回は、僕が踊りを中心にさせていただいて、興味を持っていただくきっかけにできればと思っています。

「海老蔵さんは「保名」と「お祭り」を踊られます。「保名」は清元の中でも非常に素晴らしい演目です。実は、ひとりで踊る中ではなかなか大曲なんです。そういうものは古典としてきちんと務めていきたい。祖父も父も踊っているということもありまして「続けていきたい」と思っています。「お祭り」は以前、巡業中に父が倒れたときに私が代役で踊らせていただいたんです。そのときは2か月間に渡り、100回以上踊らせていただきました。自分のいたらなさや未熟さを感じたこともあったので、少しでも改めてもう少し「お祭り」らしく晴れやかなものをご覧いただけるようにしていければと思っています。「古典への誘い」なので、古典に対してのポイントはけっこう多く含んで選んでいますね。

「歌舞伎座が新しくなって歌舞伎そのものの注目度が高くなって今、今回のように全国を回る公演の意義について、どうお考えですか?」
 昨年の「古典への誘い」で全国を回ってみて、時間をかけてわざわざ主要都市の劇場まで出かけることが難しい方が非常に多いんだなということを実感しました。歌舞伎を初めて観るとい方が非常に多くて、凄く新鮮な反応をしてくださったんですね。それが僕は凄く嬉しくて。歌舞伎の未来のことも考えると、ひとりでも多くの方に観ていただく機会を作るといことはとても大事なんだなと、昨年実感した訳です。ですから、継続していかないといけないと思っています。

10/12 土 [昼の部]PM1:00 [夜の部]PM4:30
「市川海老蔵 古典への誘い～江戸の華～」
 ◎演目 / 一「口上」市川海老蔵、二「清元素演奏」玉屋 清元菊輔社中
 【三】清元「保名」、【四】清元「お祭り」
 ■料金 / SY9,000 AY7,000 ◆企画:市川海老蔵 ◆協力:松竹株式会社

会場 江南市民文化会館 大ホール
 愛知県江南市 北野町川石25-1
 ■駐車場 200台
 ※他施設と併用のため、なるべく公共交通機関でお越し下さい。
 名古屋から名鉄犬山線 特急で約17分
 江南駅より徒歩10分



※5月29日 ヒルトン東京 製作発表会見にて

10/10 錦秋特別公演 苺2013



■開演 / [昼公演]PM1:00 [夜公演]PM4:30
 ■料金 / SY7,000 AY5,500
 ◆製作:松竹株式会社

会場 刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール
 愛知県刈谷市若松町2丁目104 [駐車場]610台
 名古屋からJR東海道本線 快速で約19分もしくは、名鉄線 知立駅で三河線に乗り換え 約35分 刈谷駅南口よりウィングデッキ直結 徒歩3分

話題の中村勘九郎・中村七之助が贈る、歌舞伎舞踊・津軽三味線・和太鼓! 究極の「和」のステージをお届けいたします!
 【一】太鼓・TAO
 【二】津軽三味線-高橋竹童
 【三】歌舞伎舞踊「団子売」中村勘九郎 中村七之助 ※昼夜配役入替あり
 【四】コラボレーション「苺」2013年版(新作)

10/14 落語名人寄席 歌丸・円楽・米助 三人会



落語界の重鎮。埋もれた噺の発掘に執念を燃やす平成の名人、桂歌丸。八面六臂の活躍で、お茶の間の人気を支える落語界のプリンス、三遊亭円楽。軽妙洒脱な話術で人々を魅了するヨネスケが加わった豪華メンバーによる名人芸対決!

日本特殊陶業市民会館フォレストホール (旧名古屋市民会館大ホール)
 ■開演 / PM2:00 ■料金 / SY6,500 AY5,000 BY3,000



第31回を迎え、ますますパワーアップ! 見逃せない公演が目白押しです。

ミラノ・スカラ座特別公演は、イタリアオペラの総本山ミラノ・スカラ座のオーケストラ・合唱団が、オペラの名曲を総勢250人というスケールで本場そのままにお届けします。しかも指揮は世界中の注目を集める若手、今最も来日公演を熱望されているグスターボ・ドゥダメル。この形式の公演は名古屋だけでしか行われないという、フェスティバル開幕にふさわしい豪華で貴重な公演です。奇跡の名演、間違いなし! オーケストラではほかに名門**チェコ・フィル**や、名ピアニスト**マリア・ジョアン・ピリス**のコンチェルトが聴ける**スコティッシュ・チェンバー・オーケストラ**に加えて、アメリカ最高峰のオーケストラ、**ニューヨーク・フィル**が登場。09年就任以来初めての名古屋公演となる音楽監督**アラン・ギルバート**の手腕に期待が高まります。大ホールの舞台では、**プラハ国立歌劇場**がモーツァルトの「魔笛」を上演。壮大なスケールのファンタジー・オペラを、定評ある名門がその魅力を余すところなくお届けします。バレエでは、100年にひとりのプリマといわれる**シルヴィ・ギエム**が久々にフェスティバル登場です。リサイタルでは、こちらも久し振りと**ミッシェル・マイスキー**、バッハの無伴奏、シューベルト、シューマン、ブリテンといった、これが聴きたい! というチェロの名曲が揃っています。そして「ピアノの巨匠**ウラディーミル・アシュケナージ**が帰ってくる!!」。リサイタルとしてはなんと19年ぶり! ピアニスト・アシュケナージの魅力を存分に堪能ください。息子ヴォフカとともにデュオ・リサイタル形式で、2台ピアノの妙味という新たな発見があるかもしれません。さあ、あなたはどの公演に心魅かれましたか? たいま絶賛発売中、良い席はお早めに!

9/20 全 PM6:30
ミラノ・スカラ座 特別公演
 指揮:グスターボ・ドゥダメル
 SY29,000 AY24,000 BY19,000 CY15,000
 DY12,000 EY 9,000 学生¥3,000
 ヴェルディ:「アイーダ」より 第2幕グランドフィナーレ〜凱旋の場
 「ナブッコ」より「行け、わが思いよ、金色の翼に乗って」他

10/19 土 PM3:00
プラハ国立歌劇場「魔笛」
 SY20,000 AY17,000
 BY14,000 CY12,000
 DY 9,000 EY 7,000 学生¥3,000
 全2幕(原語上演・日本語字幕付)

11/4 月休 PM2:00 富士通コンサートシリーズ
イルジー・ビエロフラーヴェク指揮
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団
 SY19,000 AY16,000 BY12,000 CY9,000
 DY 6,000 学生¥3,000
 プラムスヴァイオリン協奏曲 ヴァイオリン:ヨゼフ・シュバチェク
 チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」他

11/23 土 祝 PM2:00
シルヴィ・ギエムの「カルメン」
 (マツ・エック振付)
 SY16,000 AY14,000 BY11,000 CY9,000
 DY 7,000 EY 5,000 学生¥3,000
 出演:マッシモ・ムッリ、東京バレエ団
 ※音楽は録音音源を使用します。

12/8 日 PM2:00
ミッシェル・マイスキー
チェロ・リサイタル ピアノ:リリー・マイスキー
 SY9,000 AY8,000 BY7,000 CY6,000
 DY5,000 学生¥2,000
 バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番
 シューベルト:アルペジオ・ソナタ 他

'14 2/9 日 PM2:00
アラン・ギルバート指揮
ニューヨーク・フィルハーモニック
 SY28,000 AY24,000 BY19,000 CY13,000
 DY 9,000 学生¥3,000
 ハーンスタイン:シンフォニック・ダンス「ウェストサイド物語」より
 チャイコフスキー:交響曲 第5番 水短調 op.64

'14 2/15 土 PM2:00 トーエネックスペシャル
ロビン・ティチアーティ指揮
スコティッシュ・チェンバー・オーケストラ
ピアノ:マリア・ジョアン・ピリス
 SY15,000 AY12,000 BY9,000 CY7,000
 DY 5,000 学生¥3,000
 シューマン:ピアノ協奏曲(ピアノ:マリア・ジョアン・ピリス)
 ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」他

'14 3/9 日 PM2:00
ウラディーミル&ヴォフカ・アシュケナージ
ピアノ・デュオリサイタル
 SY12,000 AY10,000 BY8,000 CY6,000
 DY 5,000 学生¥2,500
 プラムス:ソナタの主題による変奏曲
 ストラヴィンスキー:春の祭典 他

◎MY SEAT (マイシート) 全8公演通し券
S ¥123,000 (定価¥148,000)
A ¥104,000 (定価¥125,000)
 ■主催 / 中京テレビ放送 ■企画運営 / 中京テレビ事業
 ※都合により、公演内容、出演者等変更になる可能性があります。

NEW AQUA HYBRID SYNERGY DRIVE
トヨタコロラ中京
 本社 〒461-8612 名古屋市中区東一丁目2番13号
 http://www.corolla-chukyo.co.jp
 うれいこと 全力で。 あなたの街のコロラ中京 COROLLA

7/20 第6回 まいまい狂言会
AM 10:30

名古屋能楽堂



「小さな子どもと一緒に観劇を」。伝統芸能の世界でも珍しい試みを、子育て中のママたちが企画。室町時代から600年以上続く伝統芸能をこの夏休みも親子で観て、触れて、たっぷり笑いましょ!

全席指定 ¥2,000 ※3歳から入場可

7/28 オー・ソレ・ミオ イタリア・ナポリターナ楽団
PM 1:00

愛知県芸術劇場コンサートホール



青くきらめく地中海に情熱の歌声が響く。ナポリ民謡とカンツォーネのベストセレクション! 待望の2年ぶりの来日公演!
【曲目】帰れンレントへ、ヴォラーレ、サンタルチア、フニクリ・フニクラ、オー・ソレ・ミオ他多数
全席指定 ¥5,500

7/28 ミリチ・パントマイム・シアター ~ペーパー・ワールド~
PM 1:00・PM 4:00

名鉄ホール



真っ白な紙からたくさんのサプライズが生み出され、舞台上だけでなく、客席までもが一体となってパフォーマンスが行われます。最大の見どころは、ステージで繰り広げられるパントマイム。音のない空間から笑いを作り出すそのパフォーマンスは、大人も子どももみんな楽しめます。
全席指定 ¥5,500

10/25 ディズニー・オン・クラシック ~まほうの夜の音楽会 2013~
10/27
下記参照

愛知県芸術劇場大ホール

発売中

コンサート



今年は、Happiness with You~「笑顔」とともにテーマに、「パイレーツ・オブ・カリビアン」「ピノキオ」「リトル・マーメイド」など、ディズニーの輝く名曲の数々をオーケストラの演奏とNYブロードウェイで活躍するヴォーカリストの歌声でお贈りする「輝きのコンサート」です。
10/25(金)公演限定!「ハロウィーン・スペシャル公演」プログラムの一部を「ハロウィーン・バージョン」でお贈りする、スペシャルなコンサートです。
10/25(金)PM7:00
10/26(土)、27(日)PM2:00
SY\$8,400 AY\$6,500 BY\$5,000

10/31 TAKUMA FESTIVAL JAPAN 「晩餐」
11/4
下記参照

名鉄ホール

8/17(土) 発売

演劇



昨年解散した劇団「東京セレンデラックス」主宰者であり、また俳優・脚本家・演出家でもある宅間孝行が、新たに立ち上げた舞台企画「TAKUMA FESTIVAL JAPAN」。豪華キャストを迎え、宅間孝行が舞台公演用に3年ぶりに書き下ろす最新作をお見逃しなく!
【出演】宅間孝行、中村梅雀、柴田理恵、田畑智子、市川由衣、我善導、一條俊、稲葉友、宮本剛徳
全7回公演
※公演のスケジュールが決まり次第 弊社ホームページ(cte.jp)にてご案内します。
全席指定 ¥7,500

8/30 キャラメルボックス2013 サマーツアー 「雨と夢のあとに」
~9/1
下記参照

名鉄ホール

発売中

演劇



幸せになる一番の方法は、誰かを深く愛すること。たとえ思いが通じなくても。感動のドラマがここに…。客席に吹き荒れる感動の嵐、今回もご期待ください。
【原作】柳美里 【脚本・演出】成井豊・真柴あすき
【出演】吉田里琴(ゲスト)、大内厚雄、大森美紀子、西川浩幸、岡田さつき、岡田達也、岡内美喜子、三浦剛、鍛冶本大樹、小林春世、笹川亜矢奈、毛塚陽介、楠見薫(ゲスト)
8/30(金)PM7:00
8/31(土)PM2:00、PM7:00
9/ 1(日)PM2:00
全席指定 ¥6,500

9/1 富田勲×初音ミク 無限大の旅路 ~イーハトーヴ交響曲~
PM 3:00

愛知県芸術劇場大ホール

発売中

コンサート



世界のTOMITAが創った、初音ミクが歌う宮沢賢治の世界。待望の名古屋初演決定!
【出演】指揮:大友直人、管弦楽:セントラル愛知交響楽団、ヴァーチャルシンガー:初音ミク 他
【曲目】富田勲「イーハトーヴ交響曲 全曲」「新日本紀行」「勝海舟」「山田洋次監督 映画音楽集 たそがれ清兵衛~隠し剣鬼の爪~武士の一分~おとうと」「子どものための交響詩 新ジャングル大帝 2009年版 ジャングルの朝~動物たちのつどい」
SY\$9,500 AY\$8,500

11/25 EDITH ~エディット・ピアフに捧ぐ~
PM 7:00

名鉄ホール

発売中

コンサート



伝説の歌姫エディット・ピアフが蘇る! フランスはもちろん、アメリカなどでも大絶賛された、全編ピアフの曲で構成されたコンサートステージがついに日本上陸。マリオン・コティヤールがオスカーを受賞した映画「エディット・ピアフ~愛の讃歌~」でピアフの歌声を担当し大絶賛された、ジル・エグロによる、ピアフに捧ぐコンサート。生前のピアフの未公開映像も必見!
【曲目】愛の讃歌、バラ色の人生、私の回転木馬、私にはどうでもいい、パダン・パダン、ミロール 他
全席指定 ¥7,800

9/18 TAHITI ORA JAPAN TOUR 2013 Moemoea ~タヒチの夢~
PM 7:00

アートピアホール(ナディアパーク 11F)

発売中

タヒチアンダンス



総勢28名のメンバーが織りなすスベクタクルなタヒチアンダンスショー!
HEIVA I TAHITIで総合優勝を飾ったタヒチ オラが名古屋初登場!
鳴り響く打楽器、眩しいまでに美しい女性ダンサーに、銅のような体の男性ダンサー。重厚でリズムカルな曲に合わせて、エキゾチックな美、色、そして喜びを表現します!!
SS¥11,000 SY¥10,000 AY¥9,000

9/27 ケアリイ・レイシエル Kukahi 2013 JAPAN TOUR
PM 7:00

愛知県芸術劇場大ホール

発売中

ハワイアン



ハワイの音楽シーンをリードするケアリイが、今年も名古屋にやってくる! ミュージシャンとしてだけでなくダンサーとしても、メリーモナーク・フェスティバルで総合優勝を果たしたクムフラで人気を誇る。ケアリイと、本場ハワイのダンサー、バンドによる極上のハワイアンステージをお楽しみ下さい!
SY\$7,500 AY\$6,500

12/11 クリスマス・ゴスペルナイト2013 グローリー・ゴスペル・シンガーズ
PM 7:00

愛知県芸術劇場大ホール

7/6(土) 発売

ゴスペル



ダイアナ・ロス、アレサ・フランクリンが大絶賛の「グローリー・ゴスペル・シンガーズ」が今年も名古屋にやってくる! 心に沁みわたる本格的な賛美歌や誰もが楽しめるクリスマス・ソングを、温かくてパワフルな歌とダンスで貴方にお届けします! 全米トップゴスペルグループとエキサイティングなクリスマスを!
【プログラム】アメイジング・グレイス、ホワイトクリスマス、きよこの夜、アイウィル・フォロー・セム、オー・ハッピー・デイ、シャウト 他
SY\$7,500 AY\$5,500

10/9 日英通商400周年 エリザベス女王戴冠60周年記念 英国女王陛下の近衛軍楽隊
PM 6:45

愛知県芸術劇場コンサートホール

発売中

コンサート



バッキンガム宮殿を守る誇り高き衛兵、英国近衛軍楽隊がやってくる!! まるで私たちがバッキンガム宮殿にいるような錯覚へと誘い込むほどのきらめくファンファーレ、そして続く勇壮なマーチ…。熊皮の帽子と真紅の礼装をまとった近衛の演奏を是非、お楽しみください。
【出演】コールドストリーム・ガーズ・バンド
【音楽監督・指揮】ダーレン・ウルフェンデル少佐
【曲目】レミゼラブル、威風堂々、アメイジング・グレイス、ビートルズナンバー、ロイドウェッパナーナンバー 他予定
SY\$8,000 AY\$6,500 BY\$5,000
学生券¥3,000

10/23 第62回 伊勢神宮式年遷宮奉祝演奏会
PM 7:00

愛知県芸術劇場コンサートホール

7/6(土) 発売

オーケストラ



第62回神宮式年遷宮奉祝曲「交響詩(浄蘭の祈り)」の演奏を通して、式年遷宮を奉祝するとともに、その意義を広く啓発します。
【指揮】円光寺雅彦
【ヴァイオリン】川井郁子
【管弦楽】読売日本交響楽団
【演目】藤井フミヤ(作曲):鎮守の里(第62回神宮式年遷宮イメーシング・オーケストラバージョン)、ホルスト:組曲「惑星」より(木星(ジュピター))、川井郁子編曲、スメタナ:交響詩「モルダウ」、猿谷紀郎:第62回 神宮式年遷宮奉祝曲 交響詩(浄蘭の祈り2673) 他
SY\$3,000 AY\$2,000

12/17 ORBIS Special Presents ファンタスティック・クリスマスをあなたに… with 名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮・編曲:ボブ佐久間
PM 6:45

愛知県芸術劇場コンサートホール

7/6(土) 発売

オーケストラ



夢のディズニーワールドから日本のクリスマスの名曲まで! 誰もが馴染みのある名曲をオーケストラ・サウンドにのせて、心ゆくまでたっぷり楽しんでいただくクリスマス・ポップコンサートです。
【出演】指揮・編曲:ボブ佐久間 名古屋フィルハーモニー交響楽団
【プログラム】
◎第1部 ~クリスマスソングからディズニーワールドへ~
◎第2部 ~日本の名曲deクリスマス~
SY\$7,000 AY\$5,000

12/19 アヴェ・マリア クリスマス・オルガンコンサート
PM 6:45

愛知県芸術劇場コンサートホール

7/6(土) 発売

コンサート



アヴェ・マリア~聖なる母を讃えて~ 敬虔な祈りは音楽となって羽ばたく。絹のように美しい歌声と、英国王室行事でも演奏するオルガンのヴィルトゥオゾで、欧米のクリスマスミサのような敬虔な雰囲気も、楽しいクリスマス・マスの気分も、どちらも味わえるきらきらとした魅力のコンサート!
【出演】ソプラノ:イローナ・ドムニク、オルガン:クリストファー・ヘリック
【プログラム】アヴェ・マリア、トッカータとフーガ 二短調、きらきら星変奏曲、交響詩「ファンランディア」、クリスマス・メドレー 他
全席指定¥3,500 学生¥2,000