

# Concert & Event Guide

中京テレビ コンサート&イベントガイド  
2012 Summer vol.14

# Concert & Event Guide

中京テレビ コンサート&イベントガイド  
2012 Summer vol.14



## 日本の伝統芸能総まとめ

～継承者たちが魅力を語る～

### 「珠響 ～たまゆら～」

和洋のトップ・アーティストの競演で魅せる、まったく新しいエンターテインメント・プロジェクト。

### 市川猿之助

スペシャルインタビュー



中村 孝太郎



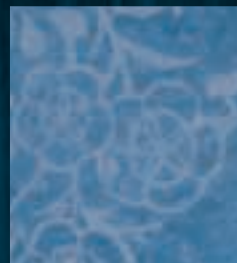
市川 海老蔵



中村 七之助



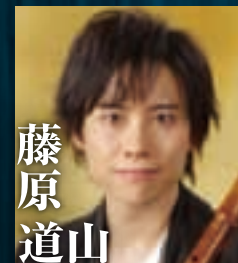
中村 勘九郎



田中 傳次郎



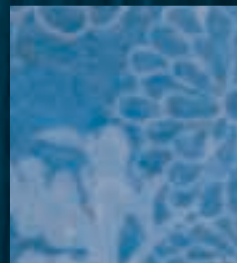
亀井 広忠



藤原 道山



市川 猿之助



野村 萬斎



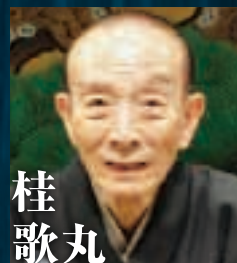
茂山 逸平



山本 則重



野村 又三郎



桂 歌丸



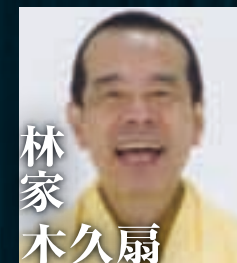
三遊亭 好楽



三遊亭 円楽



林家 たい平



林家 木久扇

“アロハ・スピリッツ”を伝え守る  
フラと音楽文化

Hawaiian Culture Guide

お申込み 中京テレビ事業 ☎052-957-3333

〒460-8613 名古屋市中区錦三丁目15番15号 CTV錦ビル6階  
(テレビ塔西/栄・セントラルパーク10A出口) 営業時間: AM9:30~PM5:30(土・日・祝日 休業)

中京テレビ事業ホームページからお申し込み頂けます。

<http://cte.jp>

中京テレビ事業 検索



※放送日時が変更になる可能性があります

# 日本の伝統芸能総まとめ

～継承者たちが魅力を語る。～ 『歌舞音楽』、さまざまなジャンルで傳承されてきた芸の数々。その魅力を存分に味わうための、基礎知識を総ざらい!!

歌舞伎舞踊観るなら コレ!!

**11/17+** **六代目中村勘九郎 襲名記念** [7/6(金)発売]  
**中村勘九郎 中村七之助 錦秋特別公演2012**  
 六代目を襲名した勘九郎と艶やかさに磨きがかかった七之助が、演目を自ら選び、歌舞伎舞踊を華麗に舞います!  
 ■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ■開演 / 昼の部PM1:00、夜の部PM5:00  
 ■料金 / S¥6,800 A¥6,000 B¥5,000  
 ■演目 / 一、「吉原雀」 二、芸談 三、「秋の色種」 四、「近江のお美」 五、「大原女」

落語の起源は諸説あるが、室町時代末期から安土桃山時代にかけて、戦国大名の話し相手をした「御伽衆(おとぎしゅう)」と呼ばれる人たちがルーツとされている。そのひとり、安楽庵策伝(あんらくあんさくでん)という僧侶は、豊田秀吉の前で滑稽なオチのつく「噺」を披露し、大変喜ばれたという。

**“桂歌丸”が語る! 落語の魅力!**  
 落語にはね、どれほどバカバカしく思える噺にも、必ず教養が入っているんです。それが落語の深さと魅力ではないでしょうか。笑うことは薬より健康にいいと言います。生の舞台上に思い切り笑って元気をもらって帰ってください。

落語

室町時代 発祥

落語観るなら コレ!!

**10/11(木)「江戸落語五人男」** [発売中]

お馴染みの人気噺家揃い踏み!  
 豪華五人による爆笑トークコーナーもお楽しみに!  
 ■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ■開演 / PM2:00  
 ■料金 / 特等席(1F・2F)¥8,000 一等席(3F)¥6,000 二等席(4F)¥3,000

奈良時代に中国から伝わった「散楽」がルーツ。平安時代には「猿楽」と呼ばれ、滑稽な物まねが中心となり狂言の原型となった。一方で、音楽と物語性を重んじた能の原型も発展。二方向に分かれながらも共存し、寺社の儀式の一部を請け負ったり、歌舞や喜劇で民衆を楽しませた。

**“茂山逸平”が語る! 能・狂言の魅力!**  
 狂言には固有な名詞や地名は登場せず、舞台装置も非常にシンプル。役者の台詞が説明を兼ねて進行するお芝居なので、お客様に自由に想像して頂ける事が一番の魅力です。見る為のルールは「役者の台詞に突っ込まない」です(笑)。

能・狂言

奈良時代 発祥

狂言観るなら コレ!!

**12/15(土)「名古屋華舞台」** [9月発売予定]

『名古屋発・名古屋初』がテーマの名古屋華舞台。今年「狂言」!現在活動している狂言の二流派四家を同一舞台で鑑賞できる、日本初の試みです!  
 ■会場 / 名古屋能楽堂 ■時間・料金 / 未定  
 ■出演 / 野村又三郎(和泉流・野村又三郎家) 山本則重(大蔵流・山本東次郎家) 茂山逸平(大蔵流・茂山千五郎家) 野村萬斎(和泉流・万作萬斎の会) 他

## 名古屋伝統文化を守る会

能、狂言をはじめ、さまざまな伝統芸能を普及させ、若い世代にも伝統文化をより広く理解してもらうことを目的に活動しています。

会員募集中

年会費 ◆賛助会員 ◎個人¥10,000(1名様ご招待) ◎学生¥3,000(1名様ご招待) ◎法人¥30,000(1名様ご招待)

お問合せ・お申込み / 中京テレビ事業内「名古屋伝統文化を守る会」事務局 ☎052-957-3333(平日AM9:30~PM5:30)

江戸時代 発祥

歌舞伎

男装の美女・出雲の阿国をルーツとする歌舞伎。やがて「女歌舞伎」や美少年が女役を演じる「若衆歌舞伎」が盛んになり、風俗を乱すものとして江戸幕府に禁止される。そこで、成人の男たちによる「野郎歌舞伎」が誕生。男の役者が女役を演じる「女方」が登場し、今も伝わる歌舞伎の大きな特色となった。

**“市川海老蔵”が語る! 歌舞伎の魅力!**  
 歌舞伎の演目には、親子や夫婦、家族といった関係の深みが随所に描かれています。現在では希薄になりつつある日本らしさや情感を、歌舞伎では味わえるのです。特に古典歌舞伎は素晴らしい。その良さにお客様が辿り着いて頂くためのきっかけが、新作歌舞伎の役割だと言ってもいいと思います。

歌舞伎・能観るなら コレ!!

**10/2(火)~4(木) 市川海老蔵** [7/6(金)発売]  
**「古典への誘い」**  
 能の「石橋(しゃっきょう)」、その「石橋」から生まれた歌舞伎舞踊の「連獅子」を一度に楽しめる貴重なプログラム。伝統芸能をよりわかりやすく、多角的に楽しめず。  
 ■会場 / 名古屋能楽堂 ■料金 / 全席指定 ¥13,000  
 ■開演 / 10/2日(火)PM5:00 10/3日(水)4日(木)PM1:00、PM5:00

古代発祥

舞踊

日本には、古代から神事や宮廷歌舞としての舞踊の歴史がある。日本最古の歴史書「古事記」には、「アメノスズメミコト」という女神が、着物や頭に草を飾り笹の葉を手にして、大きな桶の上で踊り狂った、という記載があり、それが日本舞踊の原型とも言われる。

# 珠響

たまゆら

題字・武田双雲

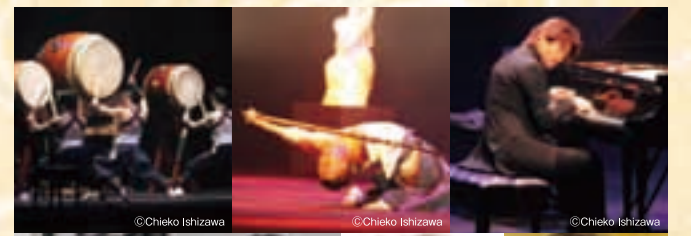
「珠響～たまゆら～」とは?  
 2008年、東京・芝の増上寺で定期的なコンサートが開かれました。ピアノの稲本響、ギターの村治佳織、尺八の藤原道山、林英哲プロデュースの太鼓ユニット「英哲風雲の会」、そして能と歌舞伎それぞれの離子方として活躍する「三響會」。ジャンルを超えた5組のアーティストが一堂に会し競演する、まったく新しいエンターテインメントプロジェクト「珠響～たまゆら～」がスタートしたのです。

「珠響～たまゆら～」の見どころ  
 クラシック音楽や日本の伝統芸能を軸にしながらも、常に新たな挑戦を続ける「珠響～たまゆら～」。今年の公演テーマは「念」。見どころは、アーティストたちが個々のステージを見せながら、和洋のジャンルを超えたセッションも行う異色のステージ。自身の専門分野をストイックに究めながらも、積極的に多ジャンルとのコラボレーションを行い表現の幅を広げてきたプロフェッショナルたちだからこそ実現したプロジェクトだと言えるでしょう。ジャンルは違っても共通の目的意識を持つ仲間たちが、共演する時間を心から楽しんでいる姿、そしてそこから生まれる空気感の心地よさも、このコンサートの大きな魅力のひとつです。そして、前回に続き歌舞伎の市川龜治郎改め市川猿之助がゲストとして参加。地方ツアーでは本人振付の「静と知感」が評判となりました。

邦楽とクラシック。各ジャンルで活躍するふたりが語る「珠響～たまゆら～」の魅力

**藤原道山** 市川猿之助とのコラボレーションで綴る「念」。  
 和と洋それぞれの楽器で、まったく違う道を通ってきた人たちが集まっているので、お互いの分野を見聞させて発見できることも多く、連帯感も深まってきました。「次はこういうことをやりたいね」とお互いのアイデアが膨らんでいくこともあります。今回は、ステージの後半で能の「鉄輪」を題材として、市川猿之助さんと共演します。猿之助さんの舞はとてもきれいなので、今からとても期待しています。

**村治佳織** 見どころは、ひとつの作品に全員で挑むエネルギー。  
 「30代になったら、いい音楽仲間を作っていきな」と以前から思っていました。「珠響～たまゆら～」で、それが実現できていますね。なぜかみんなに「兄貴」と呼ばれているんですよ(笑)。今までの公演では、ステージで全員が揃うのはオープニングとエンディングだけでしたが、今回はひとつの作品として全員が揃うプログラムも用意しています。そのときに発するエネルギーはどんなものかと、自分でも楽しみにしています。



**8/29(木)「珠響～たまゆら～」** ■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ■開演 / PM3:00、PM7:00  
 ■料金 / S¥8,500 A¥6,500 B¥4,000 学生¥3,000  
 発売中 ◎ゲスト / 市川猿之助 ◎出演者 / 稲本響、村治佳織、藤原道山、英哲風雲の会、三響會

## 四代目市川猿之助

スペシャルインタビュー SPECIAL INTERVIEW

新しい猿之助が語る、日本の伝統文化。

この6月、澤瀉屋の大名跡を襲名した、新・猿之助。襲名直前の5月、襲名について、伝統文化について語ってくれました。

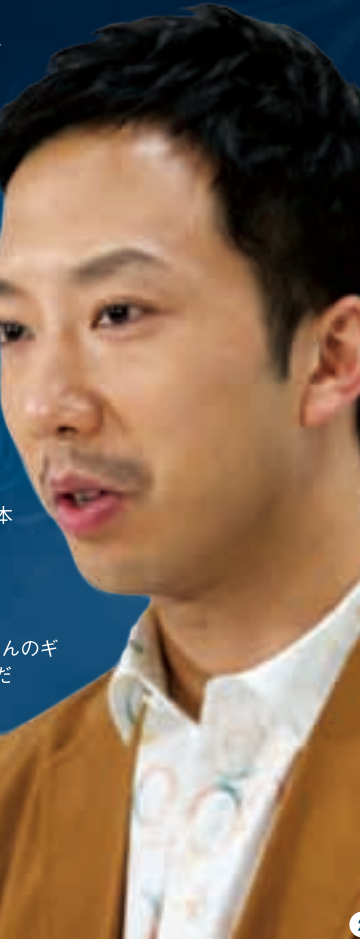
— この度は襲名おめでとうございます。  
**「市川猿之助」という、とても大きな名前を継がれましたね。**  
 名前を譲っていただいたということは、その名にふさわしいと思われたからなのか、「ふさわしくなれよ」ということなのか…。きっと両方の意味があると思います。そこを真摯に受け止めて努力するのは当たり前ですが、ことさら僕の中で何か大きく変わったということはありません。

ますから、異種格闘技みたいな感じですよ。そして引き出されたそれぞれの魅力をいいとこ取りできて、しかも気軽に肩を張らずに観ていただける。そこが魅力だと思います。非常に気の置けない仲間たちばかりなので、どちらかと言うと、自分たちが楽しんでいるという感じですね。舞台の袖から皆さんの演奏などを拝見したり、終わった後に皆で食事に行ったりするのも楽しいです。この公演に関しては、自分でプロデュースするのではなく皆さんがやってくれた中にボンと入るので、本当にエンジョイしているという感じです。

— 歌舞伎をはじめさまざまな伝統芸能において、**名跡とともにその芸が継承されていくわけですが、それを担うおひとりとして思うところはありますか?**  
 伝統文化の良さというのは、受け手側が見つけるものであって、決して作り手側が提示するものではないと思うんです。ただ、いろいろな面を見る。提示するという意味では、こちら側の工夫で新しい切り口を見つけますが…。日本伝統文化というものがあるとすれば、その良さを見つけて出せば、その意味を見出すのは受け手だと思うんですね。こちらが「これがいいよ」と提示するのではなく、「こんな面もあるよ」「あんな面もあるよ」という提示をする。伝統文化の素晴らしさを傳承するというよりは、いろいろな側面をお見せしているという表現のほうが正しいかもしれません。要は観て楽しければそれでいいんですよ。それ以上でも以下でもない。

— **名古屋では昨年引き続き2回目の公演になります。ファンの方にメッセージを。**  
 伝統芸能に興味がなくとも、例えば村治佳織さんのギターが好きで「珠響～たまゆら～」を観に来てくださって初めて和の音楽や舞踊に触れて、そこからハマったという方もいらっしゃると思います。逆に、伝統芸能が好きでこの公演を観たら、ギターやピアノが好きになったとか…。気軽に観に来ていただいて、いろいろな文化への興味を幅広く広げていただけたらと思います。

— **新橋演舞場での襲名披露公演の後は、和洋のアーティストがコラボレーションする「珠響～たまゆら～」が待っていますね。**  
 普段、ご一緒することのないアーティストの皆さんと同じ舞台を作り





イケメンギタリスト!!

# Hot Artist Series

美しき巨匠キラー!!

クラシックギター界にニュー・ヒーロー登場!  
**ミロシュ デビュー! ギター・リサイタル**

【名古屋だけの特別プログラム】アルベニス「スペイン組曲」より、  
 タレガ:アルハンブラの思い出、作者不詳:ロマンス(禁じられた遊び) 他

7/10 火 ©開演/PM6:45 全席指定¥5,000 学生¥2,500 **発売中**

世界の小澤もとことん惚れ込んだ恐るべき23歳!  
**アレクサンドラ・スム ヴァイオリン・リサイタル**

シューマン:ソナタ 第1番 イ短調 op.105  
 グリーグ:ソナタ 第3番 ハ短調 op.45、ラヴェル:ツィガヌ 他

8/1 水 ©開演/PM6:45 全席指定¥4,500 学生¥2,500 **発売中**

## 実力! 経歴! 美貌! 三拍子そろった“ホット・アーティスト・シリーズ”

### ◎公演担当者が熱い思いを語った!! 見どころはココ!

素晴らしい演奏と経歴、しかも容姿端麗な演奏家なんてそういないと思いますよね?! それがありました! 天が二物も三物も与えた演奏家が! ここで紹介するHot Artist Seriesがまさにそう。これを聞き逃すと、“あの時やっぱり聴いておけばよかった”と、きつと後悔するでしょう! ミロシュは昨年、名門グラモフォンからデビューするや数々の賞を受賞。天性の感覚と気品を持ち、時に激しく時に切なく、華やかさと哀愁を併せ持つその音色に貴方も虜になるのは時間の問題。しかも名古屋公演は「アルハンブラの思い出」や「禁じられた遊び」も聴ける特別プログラム! モデル並みのイケメン、ミロシュのデビューに立ち会うべし。そして、アレクサンドラ・スムの演奏を初めて聴いたときは、脳天を突き抜けるような自信に満ちた音と解釈に鳥肌が…! その自信は度重なるイスラエル・フィルや世界的なオーケストラとの協演の証し。そんな音で北欧の薫り高いグリーグのソナタなんか弾かれたら、間違いなく惚れる! 世界の小澤征爾もメロメロです。新しい演奏家を発見するのは楽しい! 貴方にそれを体感させてくれるのが、このHot Artist Series。たくさん音楽を聴いて、たくさん感動してください!

### SPECIAL INTERVIEW

## ミロシュ



— クラシックギターという楽器の魅力をお話してください。  
 私が演奏しているのは、オーストラリアのグレッグ・スモールマンが制作した楽器で、非常に豊かで暗い音色の楽器です。クラシックギターというのは世界で最も美しく、最もポピュラーな楽器です。他のジャズギターやポップギターは、もともとはクラシックギターから生まれたものなので、普段クラシックギターを聴いたことのない方たちに聴いて頂くことはとてもエキサイティングなことです。

— 今回、名古屋で演奏するプログラムについて教えてください。  
 今回が日本デビューですので、いろいろな作品を盛り込んでいます。ソルの作品は古典派のレパートリーの中でも定番のもの。バッハの組曲はギターで弾くと、魔法のような素晴らしい効果が生み出されるので、そこを是非楽しんでください。ヴァイラ=ロボスはブラジル出身の作曲家で、ギターの発展に大きく貢献した人です。後半は、ギターのレパートリー愛され続けている作品たちを、アストuriasやグラナダ、アルハンブラの思い出やロマンス(禁じられた遊び)などを演奏します。長い月日、ずっと人気のある作品ばかりです。そして最後はコンパニという曲を演奏します。これはロンドンに移住

して初めて聴いた曲で、私にとってCDやプログラムの中でも、最も重要な位置づけにあります。  
 — 日本の印象、そして名古屋のファンにメッセージ。  
 日本は最も好きな国のひとつです。文化がとても興味深く、また食べ物も美味しいので、フレッシュで健康に良く、本当に美味しいと思います。噂によると世界で最高のクラシックの聴衆がいる国だと聞いているので、今回初めて日本の皆様のために演奏できることを、今から楽しみにしています。名古屋の皆さん、是非コンサートへ来て下さい。素晴らしい夜になることをお約束します。わたしの名古屋でのデビューを、皆さんと一緒にできれば非常に嬉しく思います。

**アナスタシア・チェボタリョワ ヴァイオリン・リサイタル**  
 12/21 金 ©開演/PM6:45 [発売中]  
 「詩情豊かで、繊細な芸術的感性に満ち、きらめく技巧と輝かしい感性」誰もが感じる、アナスタシアの音楽。美貌と芸術性の高さはまさに「黒海の真珠」!  
 ベートーヴェン:ソナタ 第5番「春」 他  
 全席指定¥4,500 学生¥2,500

**ダニエル・ミュラー=シュott 無伴奏チェロリサイタル**  
 '13 2/9 土 ©開演/PM2:00 [発売中]  
 世界中からオファーが絶えない、ドイツの本格派チェリスト。チェロの音の美しさとその可能性を再認識するはず。今、絶対に聴いておきたいチェリストです!!  
 バッハ:無伴奏チェロ組曲 第2番、第3番 他  
 全席指定¥5,000 学生¥2,500



## 中京テレビがお贈りするクラシックの決定版!

# 第30回 名古屋クラシックフェスティバル

会場/愛知県芸術劇場コンサートホール・大ホール

## 今年もクラシックの“粋”を集めた期待のラインナップ! 超一流が勢揃い!!

最高級のクラシック音楽・舞台芸術が一堂に会する「名古屋クラシックフェスティバル」、その魅力を紹介します!

■リサイタル/オープニングは超人気のスーパースター、**〈ユンディ・リピアノ・リサイタル〉**。ショパン・コンクール優勝、華々しいデビューからはや10年以上の時を経て、ベートーヴェンの「悲愴」「月光」「熱情」の三大ソナタで新境地に挑みます。ショパン演奏ではこの人も負けてはいません!**〈ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル〉**。ひたすらに作品の奥深くへと没入するそのすがたは、まるでショパンその人が演奏しているよう! このひとの弾くバッハ、ベートーヴェンも楽しみ。熱望されていた天才ヴァイオリニストがやります!**〈ギル・シャハム ヴァイオリン・リサイタル〉**。超一流指揮者やオーケストラとの共演は数知れず、経歴を挙げればきりが無いほどの輝かしいキャリア。名古屋ではなんと初めての公演。超一流の技巧と深い音楽が堪能できるチャンス!

■オーケストラ/これぞドイツ音楽の真髄! 重厚な音楽をたっぷりと味わえる**〈ヘルベルト・ブロムシュテット指揮 バンベルク交響楽団〉**。御年85歳ながらまったく年齢を感じさせないエネルギーギッシュな指揮ぶりのマエストロとドイツの名門、これ以上ない組み合わせで聴くベートーヴェンの交響曲第3番「英雄」と第7番です。対照的に、華やかにきらめく色彩といったイメージの**〈トゥガン・ソヒエフ指揮 トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団〉**では、ドラマティックな名曲「ボレロ」や華々しく響きが炸裂するベルリオーズの幻想交響曲など、フランスの香り・エスプリをお楽しみいただけます。未来の巨匠・ロシア人若手指揮者ソヒエフが、首都パリのオーケストラを凌ぐともいわれるこのオーケストラの響きを存分に引き出します。好一対のオーケストラ音楽を楽しめるこの機会、ぜひ聴き比べを。

■オペラ・バレエ/シリーズの華、絢爛豪華な舞台芸術公演では、だれもが満足の永遠の名作揃い。**〈ソフィア国立歌劇場〉**のマスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」は優美な間奏曲で有名、「**ジャンニ・スキッキ**」は「私のいとしいお父さん」でお馴染みのブッチーニ唯一の喜劇ですが、いずれも全編を通してご覧になった方は少ないはず。豪華2本立て、初めての方にもオペラ通の方にもぜひ観てほしい作品です。**〈プラハ国立劇場オペラ〉**「フィガロの結婚」、**〈マリンスキー・バレエ〉**「白鳥の湖」はどれも言わずと知れた名作中の名作。プラハ国立劇場は、モーツァルト自身も指揮台に立ったという縁があり、マリンスキー・バレエは、あのチャイコフスキーが数々の名作バレエを生み出した劇場そのもの。200年の時を超えて、歴史と伝統に育まれた芸術の奥深さを感じてください!

<b>10/20 土 PM2:00</b> <b>ユンディ・リピアノ・リサイタル</b> SY14,000 AY11,000 BY9,000 CY 7,000 DY 5,000 学生¥3,000	<b>11/2 金 PM6:45</b> <b>ヘルベルト・ブロムシュテット指揮 バンベルク交響楽団</b> SY18,000 AY15,000 BY12,000 CY 8,000 DY 6,000 学生¥3,000	<b>11/8 土 PM6:30</b> <b>ソフィア国立歌劇場 「カヴァレリア・ルスティカーナ」 「ジャンニスキッキ」</b> SY20,000 AY17,000 BY14,000 CY12,000 DY 9,000 EY 7,000 学生¥3,000	<b>11/18 日 PM5:00</b> <b>マリンスキー・バレエ 「白鳥の湖」</b> SY20,000 AY17,000 BY14,000 CY12,000 DY 9,000 EY 7,000 学生¥3,000
<b>12/11 火 PM6:45</b> <b>トゥガン・ソヒエフ指揮 トゥールーズ・キャピトル 国立管弦楽団</b> SY16,000 AY13,000 BY10,000 CY 8,000 DY 6,000 学生¥3,000	<b>'13 1/5 土 PM4:00</b> <b>プラハ国立劇場オペラ 「フィガロの結婚」</b> SY18,000 AY16,000 BY13,000 CY11,000 DY 8,000 EY 6,000 学生¥3,000	<b>'13 2/11 月・祝 PM2:00</b> <b>ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル</b> SY7,500 AY6,500 BY5,500 CY4,500 DY3,500 学生¥2,000	<b>'13 3/1 金 PM6:45</b> <b>ギル・シャハム ヴァイオリン・リサイタル</b> ピアノ:江口玲 SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 DY4,000 学生¥2,500

10/28マウリツィオ・ボリーニ ピアノ・リサイタルは、ボリーニの健康上の理由により来日公演の日程及び内容を見直したいとの意向で発売を延期させて頂くこととなりました。詳細等、決定次第HP等で改めて発表致します。  
 ■主催/中京テレビ放送 ■企画・運営/中京テレビ事業 ■後援/愛知県、名古屋市、愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会

共催・会場/三井住友海上しらかわホール 「4公演セット券」¥19,000▶¥16,000

公演の詳しい内容はHPで! 中京テレビ事業 検索



## “アロハ・スピリッツ”を伝え守る、フラと音楽文化

ハワイアン・カルチャーを盛り上げるフェスティバル&アワードに注目!

### Merrie Monarch Festival

#### メリー・モナーク・フェスティバル

◎世界中のフラガールが憧れるコンペティション

年に一度のフラの祭典。毎年、ハワイ島・ヒロ市で3月下旬から4月上旬にかけて1週間に渡り開催される、フラの最高峰と呼ばれるビッグ・イベントです。フラコンペティションのほか、パレード、コンサート、クラブフェアなどが開催され、町全体が華やかな活気に満ちたフェスティバルになります。披露される見事なフラは、世界中のフラガール、そしてフラファンたちの憧れの的なのです。



### “フラ界”のキーパーソン

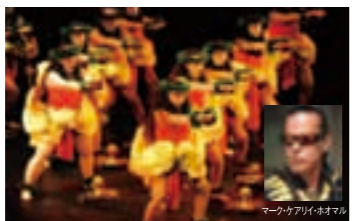
#### ◆マーク・ケアリイ・ホオマル

伝説的ハロウ「ザ・メン・オブ・ワイマープナを経て、伝統と確かな実力をベースに斬新なフラを表現する「アカデミー・オブ・ハワイアン・アーツ」を率いる孤高のクム・フラ(指導者)。また、ディズニーのアニメ映画「リロ&スティッチ」に音楽パフォーマンス、作曲家として参加するなど、その活動の場はフラ界だけにとどまらない。

6/29(金) 開演PM7:00 愛知県芸術劇場大ホール 発売中

#### アカデミー・オブ・ハワイアン・アーツ

これぞフラ! 世界的人気を誇るフラ・エンタテインメントが名古屋初登場。異次元のフラは、スピード感抜群! 観衆の度肝を抜くこと間違いなし! 先日のメリー・モナークにも出場し、大歓声を浴びる。



SY10,500 AY8,000  
BY6,000 学生¥3,000

#### ◆ナプア・グレイグ

10代でメリー・モナーク・フェスティバルに出演。'92年には2位を受賞して注目された。22歳でクム・フラとしてハーラウを開校。'03年、同校を率いてメリー・モナーク・フェスティバルに出場。以来、出場しては数々の入賞を果たす。また、'07年にはヴォーカリストとしてデビュー。ナ・ホク・ハノハノアワードの数々の賞に輝く、ハワイで最も旬なアーティスト。

7/31(火) 開演PM6:30 愛知県芸術劇場大ホール 発売中

#### ナプア・グレイグ&ハワイアン・フラ・ガールズ

メリー・モナーク常連入賞の実力派。力強いカヒコ(古典フラ)から、ゆったりとしたアウアナ(現代フラ)、そして人気のタヒチアンダンスまで、幅広いレパートリーであなをハワイへお連れします!



SY7,500 AY6,500  
学生¥3,000

### Na Hoku Hanohano Awards

#### ナ・ホク・ハノハノアワード

◎実力派ミュージシャンが集うハワイのグラミー賞

ハワイの音楽賞の中でも、最も権威ある賞。全部で26部門あるカテゴリーはバラエティに富み、「ハワイアン・ランゲージ・パフォーマンス」など、ハワイ独特の文化が盛り込まれているのも特徴です。授賞式にはその年に最も活躍したハワイのトップ・アーティストたちが集い、ゴージャスなムードに。授賞式の様子はハワイ全土に生放送で中継され、ハワイの夜がハワイアン・ミュージック一色に包まれます。



### “ハワイアン・ミュージック”のキーパーソン

#### ◆エイミー・ハナイアライ

'95年にデビュー。第2作は「すべてハワイ語で歌われたアルバム」として史上初の全米ヒット・チャート入りを果たした。その他、ナ・ホク・ハノハノアワード、本家グラミー賞にもノミネートされてきた、人気・実力共にハワイを代表する女性シンガー。高い音楽性とナチュラルな歌声は、ジャズやクラシックのファンからも支持を集めている。

10/22(月) 開演PM7:00

愛知県芸術劇場大ホール 発売中

#### エイミー・ハナイアライ JAPAN TOUR 2012

日本のフラ界でもあらゆる世代から支持されているエイミー。人気・実力共にハワイを代表する女性シンガー、待望の名古屋公演が実現。フラの演出もご紹介します。極上のハワイアンステージをお楽しみください。



SY7,500 AY6,000

#### ◆ケアリイ・レイシェル

チャント(詠唱)をバックボーンに持ち、'94年にミュージックシーンでのキャリアをスタート。'95年にはナ・ホク・ハノハノアワードの主要5部門を制するなど、ハワイの音楽的歴史を塗り替える記録を次々と打ち立て、一躍ハワイ音楽界のトップ・スターとなった。そのソフトで甘美な歌声と心地いいサウンドで、多くのファンを魅了している。

8/21(火) 開演PM7:00

愛知県芸術劇場大ホール 7/6(金) 発売

#### ケアリイ・レイシェル JAPAN TOUR 2012

昨年の初の名古屋公演は完売! ハワイアンミュージシャンとしてだけでなく、クムフラとしてメリー・モナークでも総合優勝を果たしている。カ・ホナ・ピリ・カイはあまりにも有名。



SY7,500 AY6,500

世界中から年間1,000万人以上の観光客が訪れるハワイ。多くの人を惹き付ける歴史と文化、自然、そしてそのスピリットを探ってみましょう。

単語ひとつ、文字ひとつで心を伝える“アロハ・スピリッツ”

最も知られているハワイの言葉といえば、やはり「アロハ」。「こんにちは」「さようなら」などの挨拶に使われるだけでなく、「ALOHA」の1文字、1文字に、思いやりや喜びなど、さまざまな意味が込められています。ハワイには、そんなアロハ・スピリッツに満ちた魅力的なコンテンツがいっぱいです。



### ALOHAの意味

#### 1文字ずつが持つ意味

- ◆A ..... 「akahi」 思いやり
- ◆L ..... 「lokahi」 調和
- ◆O ..... 「ōlu'olu」 喜び
- ◆H ..... 「ha'aha'a」 謙虚
- ◆A ..... 「ahonui」 忍耐

#### 文字の組み合わせによる意味

- ALO ..... 一緒にいる
- OHA ..... 幸福
- HA ..... 生命の息吹
- A ..... 生命

#### 5文字を組み合わせた意味

#### ALOHA

愛、誇り、叡智、信用、こんにちは、さようなら、ありがとう、I LOVE YOU など

## “アロハ・スピリッツ”が生きるハワイのキーワード!!

### 「神話」



ハワイは森羅万象を神とする「自然崇拝思想」の島。古代から神=大自然と考えられ、たくさんの神話や伝説が言い伝えられている。中でも有名なのは、火の女神ペレの伝説。ペレの怒りに触れると、火山が爆発すると信じられていた。また、ペレの妹ヒアアカが姉の前で踊ってみせたのがフラの起源とも言われている。

### 「レイ」



自然界のあらゆるものにマナ(霊力・魂)が宿ると考えていた古代の人々は、植物などでレイを作り魔除けや開運、神に捧げるために使っていた。現在では、歓迎や祝福といったアロハ・スピリッツを象徴するものとして、ハワイの人々のさまざまな生活シーンで気軽に親しまれている。

### 「カヌー」



太平洋の島々では、先祖への祈りや豊穡を願う、古代から宗教色の強いカヌー競技が盛んに行われてきた。やがて衰退するが、20世紀に入り復活。さらに80年代に起こったハワイアン・ルネッサンス運動により、操縦や航海技術などのカヌー文化の伝承も行われるようになった。

### 「フラ」



もともとは宗教儀式のひとつで、神への畏敬の念を表現する神聖な踊りとして生まれた。文字がなかった当時、神話や歴史、習慣や風俗などを伝承する大切な手段でもあり、その動きひとつひとつに深い意味やメッセージが込められている。

1 日本の伝統芸能総まとめ  
~継承者たちが魅力を語る~

2 「珠響 ~たまゆら~」の魅力  
市川猿之助  
スペシャルインタビュー

Family Event Information  
3 夏休み恒例!!  
「ディズニー・オン・アイス」特集

Theater Information  
4 東京セレソンDX 宅間孝行  
スペシャルインタビュー

〈特集〉  
実力! 経歴! 美貌! 三拍子揃った  
5 Hot Artist Series  
ミロシュ  
スペシャルインタビュー

〈特集〉  
6 第30回  
名古屋クラシックフェスティバル

7  
8 Event Information

9 Hawaiian  
Culture Guide  
10 “アロハ・スピリッツ”を  
伝え守る、フラと音楽文化

### ◎学生券

ご希望の方は往復ハガキに、希望公演名、公演日時、住所、氏名、年齢、電話番号、学校名、学籍番号を明記の上、中京テレビ事業「学生券」係までお申込み下さい。各公演の3週間前に抽選の上、お席をお取りできるか否かご連絡致します。往復ハガキ1枚につき、1公演1名様でお願い致します。  
※学生券の取扱いのない公演もございます。

〒460-8613  
名古屋市中区錦三丁目15番15号 CTV錦ビル6階  
「中京テレビ事業 学生券」係

※公演の日時/会場/内容/料金/出演者/発売日等変更になることがあります。ご了承ください。 ※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。(公演によって異なる場合もある為、詳しくは各公演の詳細をご覧ください。) ※価格は全て税込です。