

# これを知ればもっと楽しめる 「ベートーヴェン」 なるほどキーワード

Keyword in Beethoven

## ♪ ナポレオンと 交響曲第3番「英雄」

権威、権力というものが大嫌いだったベートーヴェンは、フランス革命で勝利したナポレオンにひどく共感しました。その当時完成したのが「英雄」。ただその後、戴冠を受けて権力者となったナポレオンに、ベートーヴェンは怒りと失望を覚えたといわれています。

ここで聴ける  
11/2 ⑤ ヘルベルト・フロムシュテット指揮  
バンベルク交響楽団

## メトロノーム

ベートーヴェンにとって曲のテンポを視覚で把握できるメトロノームは、うってつけの道具でした。機械でテンポを測って作曲したのはベートーヴェンが初めてでした。

## 風貌と性格

身長は167cm位、筋肉質。肌は浅黒く、天然痘の痕も残りハンサムとはいえない風貌でした。気性は荒く、その反面、無邪気で親切な一面もあるという矛盾した性格でした。

## ♪ 3大ピアノ・ソナタ

難聴が始まった頃の作品「悲愴」、ピアノの教え子への恋心をモチーフにした「月光」、「傑作の森」時期に作曲された「熱情」、これらを「ベートーヴェンの三大ピアノソナタ」と呼びます。それぞれ個性の違う楽曲であるため、ベートーヴェンの様々な曲調を楽しめます。

ここで聴ける  
9/23 ⑧ 「アンドリュウ・フォン・オーエン  
ピアノ・リサイタル」

10/20 ⑤ 「エンディ・リピアノ・リサイタル」(曲目未定)  
10/28 ⑧ 「マウリツィオ・ポリニ ピアノ・リサイタル」  
13/2/11 ⑧ 「ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル」

## ベートーヴェンを取り巻く5人の“大作曲家”

バッハ	教科書	ハイドン	先生	シューベルト	心の友	ブラームス	後継者	ワーグナー	大ファン
複数の独立した旋律を同時に行なう「対位法」を確立したバッハ。ベートーヴェンは40代にこの対位法を研究し、「交響曲第9番」「荘厳ミサ曲」などの大作を生み出しました。	ハイドンに弟子入りするため、ベートーヴェンはウィーンに移住します。当時売れっ子だったハイドンは多忙でしたが、本格的な作曲技術をベートーヴェンに身につけさせました。	ベートーヴェンは30歳近くも年が離れたシューベルトの才能を認め、親しくしていました。シューベルトは、ベートーヴェンが没した一年後に後を追うように病没しています。	ロマン派の中でも、ベートーヴェンの古典派的な形式による劇的な展開を踏襲していました。彼の交響曲第1番は「ベートーヴェンの交響曲第10番」とも呼ばれます。	ベートーヴェンに由來しており、極限の集中力を演奏者に課している傑作です。両端楽章もすばらしいです！当日会場でお会いできることを楽しみにしています！	ベートーヴェンに非常に敬愛していたワーグナーは、詩と音楽を融合させた「交響曲第9番」に感銘を受け、ロマン派の理念をより追求し数々の音楽劇を生み出しました。				

- 1770年 ドイツ・ボンに生まれる  
1789年 フランス革命勃発  
1792年 ハイドンに弟子入り  
1797年 ピアノソナタ「悲愴」完成  
ピアノソナタ「月光」を教え子に捧げる  
この頃より難聴に悩み始める  
「ハイリゲンシュタットの遺書」を書く  
1804年 交響曲第3番「英雄」完成  
ナポレオンが皇帝に即位し、激怒  
1808年 交響曲第5番「運命」完成  
1810年 「エリゼのために」を教え子テレゼに贈る  
1812年 交響曲第7番完成  
1813年 メトロノームを愛用し始める  
1824年 交響曲第9番完成  
1827年 ウィーンにて56歳で死去

## Beethoven's history

ベートーヴェン  
ヒストリー

## ◆ 及川浩治が語る、「神様」ベートーヴェン。

クラシックの音楽家にとって、(BEETHOVEN)は特別な存在です。もしかしたら(BEETHOVEN)を否定する人がいるならば、その人はすでに音楽家ではないのです。ベートーヴェンの音楽には、すべての音に強い意思や魂が込められています。ベートーヴェンが作曲した様々なタイプの楽曲、これらは作曲したというよりも創造したと言われるべきものです。だからこそ人々に感動以上のものを感じさせるのだと思います。このユニット「Bee」は、そのベートーヴェンから頭3文字を拝借しました。僕にとってベートーヴェンの音楽が神の言葉であり、常に神と共にありたい、聴衆の皆様と分かち合いたい、という気持ちがこの名前に入められています。今公演の目

3/20 ⑧ PM1:30  
愛知県芸術劇場コンサートホール  
「及川浩治トリオ “Bee”」



©Ayumu Gombi

## ♪ 逸話の多い 交響曲第5番「運命」

もともとは鳥のさえずりから採譜をしたといわれる、交響曲第5番「運命」。この「運命」という名称はベートーヴェンの没後に付けられたものです。冒頭の「ジャジャジャーン」が「運命が扉を叩く音」とした弟子の言葉は信ぴょう性に乏しいとされています。

ここで聴ける  
6/30 ⑤ 「ベルリン交響楽団」

## 難聴

20代後半から持病の難聴が悪化し始め、さらに「月光」を送った教え子との失恋も重なり、1802年、療養先のハイリゲンシュタットで遺書を書きます。ただ、内容は前向きなものだったといわれています。

## ♪ “のだめ”と交響曲第7番

それまでマイナーだった交響曲第7番が、「のだめカンタービレ」の主題曲に採用されたことがきっかけでベートーヴェンの代表曲として再認識されました。発表当時から評価は様々ですが、軽快、かつゆったりとした曲調で舞曲のような楽しさを備えています。

ここで聴ける  
11/2 ⑤ ヘルベルト・フロムシュテット指揮  
バンベルク交響楽団

## ♪ 室内楽の大家

ベートーヴェンは室内楽の分野でも、数々の傑作を残しています。特に後期の作品の完成度は非常に高く、その後の音楽家があまり作品を残していないのは、ベートーヴェンの高度な作品に圧倒されたからだとはいわれています。

3/20 ⑧ 及川浩治トリオ “Bee”  
⑤ ピアノ三重奏曲「幽霊」

ここで聴ける  
13/1 ⑧ 「ギル・シャム  
ヴァイオリン・リサイタル」  
⑤ クロイツェルソナタ

## 古典派とロマン派

初期のベートーヴェンは古典派様式に忠実な、シンプルで明るい作風でした。難聴に苦しみ始めた1800年初頭、その古典派を再認識し形式を徹底して確立しました。その後、「暗から明」といった劇的な展開を古典派様式に取り込み、ロマン派のさきがけとなったのです。

# Concert Guide & Event

中京テレビ コンサート&イベントガイド 2012 Spring



Opera

Musical

Japanese traditional arts

Ballet

Music concert

Recital

Orchestra

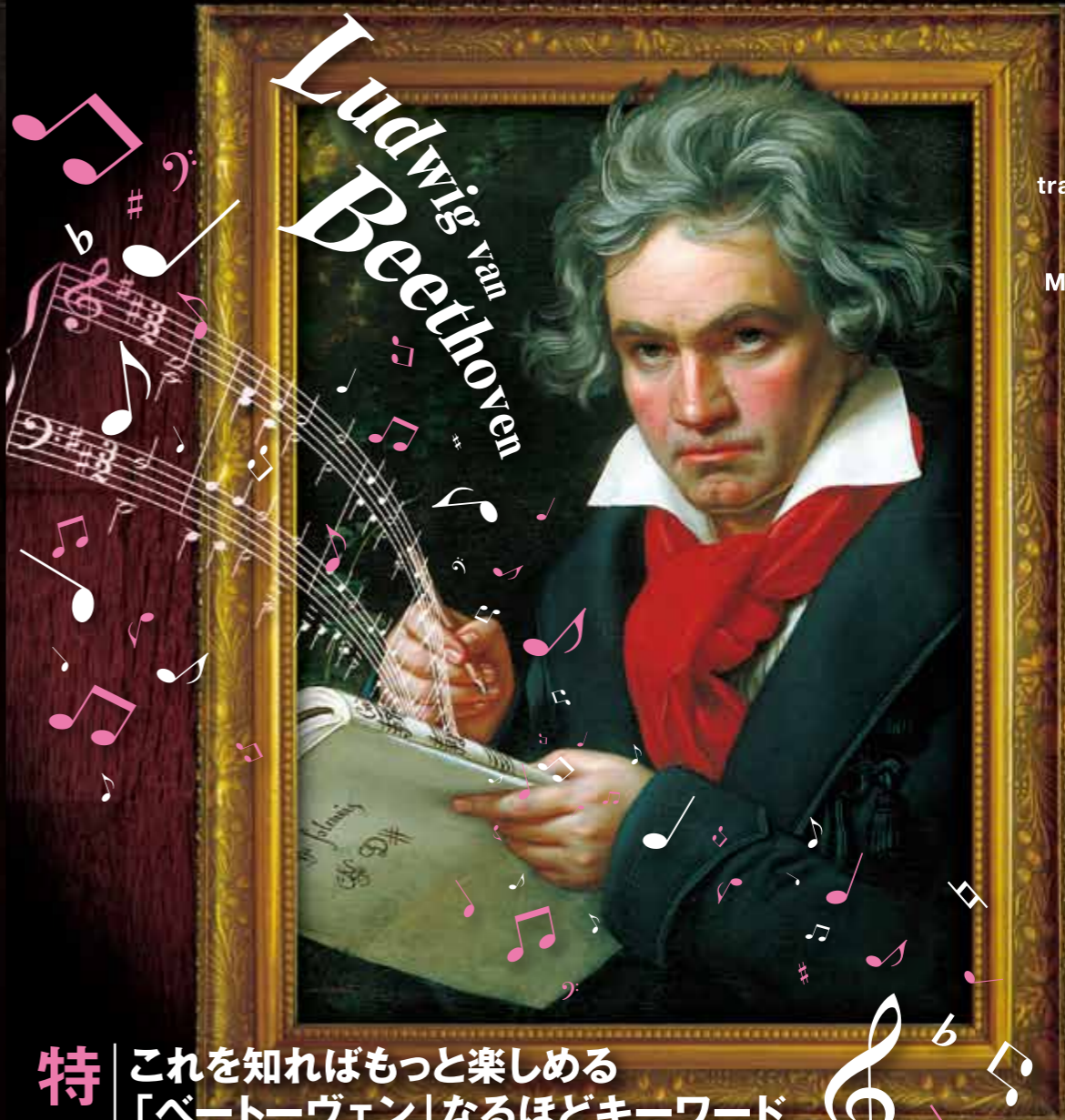
Dance

Ice show

Jazz

Folk

Hawaiian



## 特集 これを知ればもっと楽しめる 「ベートーヴェン」なるほどキーワード ◎ 及川浩治が語るベートーヴェン

### ◆ 三ツ橋敬子 Special Interview

お申込み  
お問合せ  
中京テレビ事業 ☎052-957-3333

〒460-8613 名古屋市中区錦三丁目15番15号 CTV錦ビル6階  
(テレビ塔西/栄・セントラルパーク10A出口) 営業時間/AM9:30~PM5:30(土・日・祝日 休業)  
中京テレビ事業ホームページからも申し込み頂けます。  
<http://cte.jp> 中京テレビ事業 検索



※放送日時が変更になる可能性があります

# Concert & Event Guide

中京テレビ コンサート&イベントガイド 2012 Spring



Opera

Musical

Japanese traditional arts

Ballet

Music concert

Recital

Orchestra

Dance

Ice show

Jazz

Folk

Hawaiian



六月大歌舞伎

海老蔵、名古屋でかぶく!

特集 ◎市川宗家と「石川五右衛門」  
◎海老蔵早わかり「成田屋事典」

# 歌舞伎俳優、市川海老蔵

若手花形の中で注目度の高い人気役者、市川海老蔵の魅力に迫る!

## 十一代目 市川海老蔵

まさに「目ヂカラ」と呼ぶに値する、鋭く光る大きな眼。鼻筋の通った顔立ち。よく通る声と気迫に満ちた舞台姿。江戸歌舞伎の総本山・市川宗家の御曹司にふさわしいスケールの大きな芸とスター性で、歌舞伎ファンのみならず注目される人気花形役者です。パリ・オペラ座などの海外公演、十役交替の演目に挑戦するなど、その活躍ぶりは、近年、ますます際立っています。

屋号は成田屋。十二代目市川團十郎の長男。昭和58年5月「源氏物語」春宮で初お目見得、昭和60年5月「外郎売」貴甘坊で七代目市川新之助を襲名。平成16年5月、十一代目市川海老蔵を襲名。



### 五右衛門の飛び六方

動く錦絵  
表情にも  
注目!

花道を  
飛ぶように  
引っこも  
勇壮な  
荒事の芸



◎文・イラスト/ 辻 和子

### 市川宗家と「石川五右衛門」

「天」下を見渡す視線。これが大泥棒・石川五右衛門のキモです。五右衛門と切り離せないのが「絶景かな、絶景かな」という有名な台詞。五右衛門を主人公にした歌舞伎演目は、いくつかありますが、これはその決定版「楼門五三桐」で、おなじみ。京都は南禅寺の山門の上から、満開の桜を眺めつつ、五右衛門が言うものです。五右衛門は、単に桜の美しさに感嘆しているわけではありません。眼下に広がる京の都を、大盗賊として手におさめた感慨が「絶景かな」と言わしめているのです。盗賊ながらも、その人物像は悠々として大きい。役者のスケール感が試される役といえます。さまざまなバージョンが作られてきましたが、いくつかの共通点があります。因縁のある真柴久吉(豊臣秀吉)との対決もそのひとつ。かたや権力者、かたやアンチヒーローとして「天下を盗んだ」者同士。そして五右衛門といえば、豪華などたらを着て、極太の銀ぎせるを持った扮装がお約束。また、空中で割

れたつづらの中から飛び出す「つづら」抜けの宙乗りなども上演されてきました。「石川五右衛門」にも、これらのキーワードが、パズルのピースのごとく散りばめられています。市川家の総師である代々の團十郎も、数々の五右衛門を演じてきました。興味ぶかいのは、1840年に江戸の河原崎座で、「金門五三桐」の外題で上演された際に、歌舞伎十八番の「勧進帳」も初演されていること。市川家は荒々しい演技・荒事の創始者。その代表的演目を制定したのが歌舞伎十八番で、「勧進帳」もそのひとつ。「石川五右衛門」では、豪快な飛び六方の引っこみが見られますが、これが「勧進帳」の弁慶の引っこみをも連想させます。また、目ヂカラを生かした「にらみ」や、大きな見得も、代表的な荒事芸。「石川五右衛門」では、これらも随所に取り入れられています。「成田屋アレンジ」を効かせた、錦絵のように「目ヂカラのある」舞台となることでしよう。

## 「海老蔵早わかり 成田屋事典」

### 成田屋【なりたや】

市川團十郎家の屋号。初代團十郎の父が現在の千葉県成田市の出身だったことから、市川宗家は代々、成田山新勝寺の不動明王を厚く信仰してきた。屋号の成田屋もこれに由来し、今でも代々團十郎襲名は成田山新勝寺でお練りが行われる。

### 荒事【あらごと】

延宝元年、初代團十郎が創始した力強く豪快な歌舞伎の演技、また役柄のこと。演目のジャンルとしても用いる。荒事の主人公は、隈取りという化粧や派手で大掛かりな衣装をまとい、見得や六方など独特の演技で、力強さや豪快さを表現する。

### 三升【みまさ】

歌舞伎役者にとって家紋は、ブランドの刻印とも言える大切なもの。家紋や屋号を図案化した浴衣や手ぬぐいなどを鼻筋筋への配り物にすることも。市川家の家紋は、大中小、入れ子になった三つの升形。襲名披露などの口上では、三升の紋付袴を身に着ける。

### 海老蔵【えびぞう】

初代團十郎の幼名。五代目團十郎が息子に六代目を譲り改名する際に、口上で「親連は名人上手で江戸の飾り海老ですが、自分はザコで蝦蔵<えびぞう>を」と謙遜して、この字を使った。市川宗家にとって、團十郎に次いで重い名である。

### 歌舞伎十八番【かぶきじゅうはちばん】

七代目團十郎が、初代以来受け継がれてきた市川家の得意芸を18選び出し「歌舞妓狂言組十八番」として定めたもの。中でも「暫」「勧進帳」「助六」は代表作で、現在でも人気が高く上演回数が多い演目。当代海老蔵もそれぞれの主役を務めている。

### 睨み【にらみ】

口上の際に行われる市川家伝統の儀式。「吉例により、ひとつづらんでご覧に入れます」とカッと目を見開き黒目を寄せ、片足をつけて観客をグッと睨み見得をする姿は荒事そのもの。睨まれると1年間、風邪を引かないとされる。

## 六月 大歌舞伎

6/30 ~ 6/26 予定

### 御園座

4/25(水)より一般電話予約開始  
 御園座(10:00~17:00)  
 ご予約 ☎052-222-1481

昼の部:夏祭浪花鑑 他  
 夜の部:石川五右衛門

【出演】  
 市川團十郎、市川海老蔵 他

特等席¥19,000 一等席¥17,000  
 二等席¥10,000 三等席¥5,000

# EVENT GUIDE

中京テレビが主催する様々なイベントをご紹介します。お問い合わせのうえ、ぜひこの機会にお楽しみください!!  
Opera Musical Japanese traditional arts Ballet Music concert  
Recital Orchestra Dance Ice show Jazz Folk Hawaiian

## 3/8(木) トーエネック スペシャル ウィーン放送交響楽団

愛知県芸術劇場コンサートホール

数々の巨匠が育て上げた名門オーケストラをドゥタメル、ネルソンズに続く新星マイスターが率いての来日公演! 王道のドイツ・プログラムをお楽しみ下さい。  
[曲目] W・A・モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲、ベートーヴェン: ピアノ協奏曲「皇帝」、ブラームス: 交響曲第1番 [出演] 指揮: コルネリウス・マイスター、ピアノ: シュテファン・ヴラダー  
SY¥13,000 A¥10,000 B¥8,000 C¥6,000 学生¥3,000



## 3/20(火) 及川浩治トリオ “Bee”

愛知県芸術劇場コンサートホール

体で感じるピソソラに、ベートーヴェン! 目も耳も、興奮と感動に満たされる瞬間がここに! クラシックのイメージを覆す熱いトリオが、熱狂的な声援に応えて遂に名古屋初登場です。  
[曲目] ピソソラ: リベルタンゴ、ブラームス: ハンガリー舞曲第1番、R. コルサコフ: 熊蜂の飛行、ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲「幽霊」ほか  
全席指定¥5,000 学生¥1,500



## 4/26(木) 第14回 チャイコフスキー国際コンクール 優勝者ガラ・コンサート

愛知県芸術劇場コンサートホール

最高のスケールとクオリティで「コンクールの中のコンクール」の覇者たちが夢の共演! 世界で活躍する若者の出発点にご期待ください。  
[出演] ヴァイオリン: セルゲイ・ドガージン、チェロ: ナレク・アフナジャリヤン、ピアノ: ダニール・トリフォノフ、協演: モスクワ交響楽団  
SY¥12,000 A¥9,000 B¥7,000 C¥5,000 学生¥2,500



## 8/29(水) 珠響 ～たまゆら～

愛知県芸術劇場大ホール

「珠響～たまゆら～」は、稲本響(ピアノ)、藤原道山(尺八)、村治佳織(ギター)、英哲風雲の会(和太鼓)、三響會(嗺子)ら、和・洋のジャンルを超えた若き精鋭たちが、それぞれの音楽で競演し、至高のひとつときをお届けする音楽コンサートです。  
[出演者] 稲本響、村治佳織、藤原道山、英哲風雲の会、三響會  
[ゲスト] 市川亀治郎  
SY¥8,500 A¥6,500 B¥4,000 学生¥3,000



## 9/23(日) アンドリュー・フォン・オーエン ピアノ・リサイタル

愛知県芸術劇場コンサートホール

プリンス・オブ・ピアノが名古屋に登場! 鬼才サラノンに見出され、17歳でロス・フィルと協演! 名門オケ、リサイタルで快進撃を続けるサラブレッド!  
[曲目] ベートーヴェン: ソナタ 第8番「悲愴」、ソナタ第21番「ワルトシュタイン」、ショパン: 舟歌、幻想即興曲、ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ、ラ・ヴァルス 他 予定  
特別フォトギャラリー展開中  
詳しくはcte.jpまで。  
全席指定¥5,000 学生¥1,500



## 5/28(日) イングリット・フジコ・ヘミング ピアノソロリサイタル

愛知県芸術劇場コンサートホール

「ひとつひとつの音に色をつけるように弾いている」と語るフジコ・ヘミング。魂の音楽を奏でるピアニストの3年ぶりの名古屋でのソロリサイタルをお見逃しなく。  
[曲目] ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」、ショパン: プレリュード、リスト: ラカンパネラ 他 予定  
SY¥13,000 A¥9,000 B¥6,000 学生¥3,000



## 5/31(木) ザ・ブラザース・フォア コンサート・ツアー2012

中京大学文化市民会館ブルニエホール

1960年～1970年代のフォークブーム、この第一線で活躍したブラザース・フォア。だれもが口ずさんでいた「あの歌」を思い出させてくれるはず。  
[曲目] 花はどこへ行った、七つの水仙、遙かなるアラム、グリーン・フィールド、あの葉っぱらしい愛をもしいちど、500マイル 他多数  
全席指定¥6,000



## 7/21(土) 第5回 まいまい狂言会

名古屋能楽堂

「小さな子どもと一緒に狂言観賞を」。伝統芸能の世界でも珍しい試みを、子育て中のママたちが企画。  
[演目] 1.「いろは」 野村信朗、野村さよ 2.「盆山」野村又三郎、奥津健太郎 3.「狂言であ・そ・ば!」親子で楽しむワークショップ  
全席指定 大人¥2,500 小人¥1,000(3歳以上中学生まで)



## Hawaiian Event ハワイアンイベント

### 6/29(金) PM 7:00

愛知県芸術劇場大ホール

### アカデミー・オブ・ハワイアン・アーツ

フラの祭典、メリー・モナーク・フェスティバルで話題騒然、人気沸騰のマーク・ケアレイ・ホオマル率いるAHA。そのスピード感と表現の獨創性は、観衆の度肝を抜くこと必至!  
SY¥10,500 A¥8,000 B¥6,000 学生¥3,000



### 7/31(火) PM 6:30

愛知県芸術劇場大ホール

### ナプア・グレイグ&ハワイアン・フラ・ガールズ -Halau Na Lei Kaumaka O Uka-

本場ハワイのダンサー達による、極上のハワイアンステージ! 古典フラから現代フラまで。幅広いレパートリーで常夏に誘います。  
[出演] ナプア・グレイグ、ハワイアン・フラ・ガールズ  
SY¥7,500 A¥6,000 学生¥3,000



**HAWAII Festival 2012**  
開催決定!!  
6/2(土) 6/3(日)  
入場無料  
会場: オアシス21 銀河の広場  
その他のハワイアンイベントは  
中京テレビ事業のHPで  
**Check!!**

## 7/8(日) TSUKEMEN LIVE 2012

三井住友海上しらかわホール

メンバー全員が音楽大学出身のヴァイオリン2本とピアノによるインストゥルメンタル・ユニット「TSUKEMEN」クラシックで培った「生音」にこだわってPA(音響装置)を使わないコンサートを展開、クラシック音楽はもちろんのこと、映画音楽、ジャズ、ゲーム音楽やアニメソングまで、幅広いジャンルを独自の音楽スタイルで表現しています。オリジナルの楽曲はドキュメンタリーやCMでも使われ、各方面で評価が急上昇、まさに時代が求める音楽そのものです。  
全席指定¥4,500 学生¥2,500



## 7/8(日) マンハッタン・ジャズ・オーケストラ

愛知県芸術劇場コンサートホール

世界最強のビッグバンド! 日本再上陸! ニューヨーク発、世界に名を轟かせるスウィング・ビッグ・バンド! 天才アレクサンダー・デビッド・マッシュューズのセンスが伝わるアレンジと、オーケストラのスリリングでパワフルなプレイがステージを熱くする!  
[曲目] トッカータとフーガ、スイングしなげりや意味ないね、スウィング・スウィング・スウィング、アイアンサイド、黒い炎、A列車で行こう、チュニジアの夜、アルハンブラの想い出 他  
SY¥7,000 A¥5,500 学生¥2,500



## 7/14(土) アフタヌーン名曲コンサート 演奏活動50周年 前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル

愛知県芸術劇場コンサートホール

「今年がデビュー生誕150年、クライスラーの没後50年にあたりますので、後半のプログラムは2人の曲を中心に構成しました。午後のひととき、皆様にお楽しみいただければ嬉しいです。」前橋汀子の歴史、想い、いまの音是非体感じてみてください!  
[曲目] ベートーヴェン: ソナタ 第9番「クロイツェル」、クライスラー: 前奏曲とアレグロ、ウィーン奇想曲、ヴィターリ: シャコンヌ、サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン、ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女 ほか  
全席指定¥4,000 学生¥2,000



## 7/26(木) 外山啓介 ピアノ・リサイタル 「展覧会の絵」「幻想曲」

愛知県芸術劇場コンサートホール

若手No.1ピアニスト外山啓介が挑む、大曲「展覧会の絵」、幻想曲」。華々しいデビューから5年。スターへの階段を駆け上がる外山啓介が新境地を求めて挑む大曲「展覧会の絵」。色どりに溢れる音色の中で見せる力強さ、迫力の中で垣間見る繊細さを感じて下さい。  
[曲目] ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」、モーツァルト: 幻想曲 二短調 K.397、ショパン: 幻想即興曲 op.66、幻想曲 op.49、リスト: ソナタ風幻想曲「タンテを讀んで」  
全席指定¥3,800 学生¥1,500



## Family Event ファミリーイベント

### ディズニー・ライブ! 「ミッキーのミュージックパーティー!!」

ミッキーたちと一緒に歌って、踊って、遊べる、ディズニー・ライブ! 「ミッキーのミュージックパーティー!!」にみんなおいでよ!!  
名古屋公演 愛知県芸術劇場大ホール  
3/24(土)～3/27(火)  
3/24(土) 14:30/17:30  
3/25(日) 26(月) 27(火) 10:30/13:30/16:30  
豊田公演 豊田市民文化会館  
8/18(土) 8/19(日) 10:00/13:00/16:00  
S席¥5,000 A席¥3,800 チケット発売中  
※2歳以下のお子様は、保護者1名につき1名までヒザ上無料。ただし、お席が必要な方は有料。



ディズニー・ライブ! 中京テレビ事務局(平日9:30～17:30) TEL052-961-3330

**Annie**  
日本有数のロングラン。ファミリーミュージカル「アニー」、27回目の今年も愛と感動をお届け致します!  
8/24(金)～26(日) (1回目) 11:00 愛知県芸術劇場大ホール (2回目) 15:30  
全6公演 S¥8,000 A¥6,500  
※4歳未満のお子様のご入場はご遠慮願っております。  
【主催】中京テレビ放送  
Annie ©NTV  
出演 ©アニー(ダブルキャスト): 松田亜美、菊池愛 ©ウォーバックス: 日黒祐樹 ©ハニガン: 松本明子 ©ルースター: 松田賢二 ©グレース: 影澤なお 他多数出演

### ディズニー・オン・アイス「ミッキー・ミニーのプリンセス&ヒーロー」

2012年の最新作は、「白雪姫」から「ラプンツェル」まで8人のプリンセスが氷の上で夢の競演!  
7/21(土)～7/29(日) 日本ガイシホール  
〈土曜公演〉10:30/14:30/18:30  
〈日曜公演〉10:00/14:00/18:00  
〈平日公演〉11:00/14:30/(27日のみ) 18:30  
S席¥5,800 A席¥4,200 トライアル席¥3,000  
※3歳以下のお子様は、保護者1名につき1名までヒザ上無料。ただし、お席が必要な方は有料。  
4月中旬チケット発売予定  
ディズニー・オン・アイス 中京テレビ事務局(平日9:30～17:30) TEL052-961-3330



**それいけ! アンパンマン** ミュージカル  
「いのちの水を救え!!」  
いつの時代も子ども達のヒーロー、アンパンマンがミュージカルとなってやってきます! アンパンマンやしよくばんまん、ばいきんまんたちと一緒に、歌ったり踊ったり、楽しいひとときを過ごそう。  
10/6(土) 10/7(日)  
公演時間未定 ※お問合せください。  
中京大学文化市民会館オーロラホール  
前売¥2,500 当日¥2,700  
※3歳以上有料、2歳以下は保護者1名につき1名までヒザ上無料。但し、お席が必要な方は有料。



# 三ツ橋 敬子

Special Interview  
スペシャルインタビュー



ヨーロッパでのお仕事ばかりだったのですが、今回は特に日本での演奏の機会が多くなりました。ヨーロッパで活動している若手指揮者たちは、あまりコンクール歴には関係なく活躍していて、日本での状況とは少しギャップがあるのかもしれない。

—三ツ橋さんが考える指揮者のやりがいは何でしょうか？  
人と一緒に、コミュニケーションを通して音楽を創り上げていくところが、一番の魅力です。作曲家が書いたものを、演奏家のみならず一緒にどのように構築し、聴衆のみならずどのように伝達するのか。作品の素晴らしさをそのままに、しかし最大限に汲み取り、それを後世にきちんと伝えていくことが、ひとつの大切な使命だと考えています。この道を歩みつづけて、人生を終えるときに「指揮者」でいられたらいいですね。

—ウィーン留学からミラノに移り、現在はヴェネツィアに在住。それぞれの街の魅力をお聞かせください。  
ウィーンは、街のあちこちに、大作曲家たちの息吹を感じることが出来ます。モーツァルト、ベートーヴェンやブラームス、マーラーからシェーンベルクに至るまで、時代を築いた作曲家たちが生きた街でした。同じくやはり歴史を感じるのは、今住んでいるヴェネツィアです。ゴンドラばかりが有名ですが、この街は、チャイコフスキーやワーグナー、ストラヴィンスキーなど多くの大作曲家を魅了し、彼らが頻りに訪れた街でもありました。古くはマルコ・ポーロ東洋文化の影響を受け、また水の都独特の雰囲気がある。その芸術家にインスピレーションを与え続けているのだと思います。

—お母様が名古屋ご出身とのことですが、名古屋について何かエピソードがありましたらお聞かせください。  
お好きな食べ物などもありましたらお聞かせください。

—コンクールでの入賞後の指揮活動はどのようなになりましたか？  
想像していなかったほど日本での報道が大きかったようで、非常に驚きました。以前のコンクール優勝後も含めて、それまではヨ-



天むすをはじめ、名古屋は美味しいものも多くていいですね。手羽先は外国人の友人たちも大好きです。

—今回はスロヴァキアフィルでのドヴォルザークとスメタナです。ボヘミア色ともいえる特別な演奏会となりそうですが、2人の作曲家についての印象や思い、今回の演奏への意気込みをお聞かせください。  
スロヴァキアはオーストリアと国境を接していて、文化的な面での互いの影響を強く感じます。ウィーンから(チェコのプラハにある)ドヴォルザークとスメタナの眠る墓地に足運ぶこともありました。初めて訪れたとき、近くの高台にある教会の鐘楼からスメタナの書いたメロディが聞こえてきました。夕暮れ時の寒さに煙る街に響き渡った、美しい鐘の音色は、本当に感動的な忘れられない思い出です。ウルタヴァ(モルダウ)に込められたボヘミアの心や、その故郷を愛したドヴォルザークの想いを、みなさまにお届けできればと思います。



## 第30回 名古屋クラシックフェスティバル

注目すべき第30回ラインナップ決定!  
[会場] 愛知県芸術劇場大ホール・コンサートホール  
◎MY SEAT(マイシート)全9公演通し券 4/17(火) から一般発売!  
◎公演別チケット 5/26(土) から一般発売!!

### ♪今年には超大物アーティストが登場!!

今年には超大物が登場! ピアノ界の伝説、マウリツィオ・ポリーニのピアノ・リサイタル名古屋公演が実現!(なんと23年ぶり!!) ほかにピアノでは人気抜群コンディ・リと、いぶし銀の実力派ラファウ・ブレハッチ。そして世界中から引っ張りだこの天才ヴァイオリニスト、ギル・シャハムがフェスティバル初登場です。オーケストラは巨匠プロムシュテットとバンベルク響、若きマエストロ・ソビエフ率いるトゥールーズ・キャピトル管のドイツ・フランス対決です。オペラ・バレエではソフィア国立歌劇場「カヴァレリア・ルスティカーナ」/「ジャンニ・スキッキ」とプラハ国立劇場オペラ「フィガロの結婚」、マリンスキー・バレエ「白鳥の湖」と興味深い演目や永遠の名作が並んでいます。さあ、今からもう楽しみ今年クラシックフェスティバル。どうぞご期待下さい!!

<p><b>6/21*</b> PM 6:45 愛知県芸術劇場コンサートホール</p> <p>SY10,000 AY8,000 BY6,000 CY4,000 学生¥3,000</p> <p><b>スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団</b></p> <p>アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールでの準優勝が記憶に新しい三ツ橋敬子が、いよいよ名古屋初登場! これを聴き逃したら後悔します!</p> <p>[出演] 指揮: 三ツ橋敬子 ヴァイオリン: エリック・シューマン [曲目] スメタナ: 交響詩「わが祖国」より「モルダウ」、ドヴォルザーク: ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53、交響曲第9番 小短調 op.95「新世界より」</p>	<p><b>6/30*</b> PM 1:30 愛知県芸術劇場コンサートホール</p> <p>SY10,000 AY8,000 BY6,000 CY4,000 学生¥3,000</p> <p><b>ベルリン交響楽団</b></p> <p>音楽への情熱が身体中から迸るマエストロ、リオール・シャンパダール率いるベルリンの顔が今年も熱く奏でるのは、モーツァルト、メンデルスゾーン、ベートーヴェンという王道ドイツプログラム!</p> <p>[出演] 指揮: リオール・シャンパダール、ヴァイオリン: イリヤ・カーラー [曲目] モーツァルト: 交響曲 第35番 二長調 K.385「ハフナー」、メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 小短調 op.64、ベートーヴェン: 交響曲 第5番 小短調 op.67「運命」</p>
--	--

**2公演セット券** S席 ¥20,000 ▶ ¥18,000 A席 ¥16,000 ▶ ¥14,000

<p><b>10/20*</b> PM 2:00</p> <p><b>コンディ・リ</b> ピアノ・リサイタル</p> <p>SY14,000 AY11,000 BY9,000 CY 7,000 DY 5,000 学生¥3,000</p> <p>曲目未定</p>	<p><b>10/28*</b> PM 5:00</p> <p><b>マウリツィオ・ポリーニ</b> ピアノ・リサイタル</p> <p>SY25,000 AY22,000 BY13,000 CY12,000 DY 9,000 学生¥5,000</p> <p>ベートーヴェン: ソナタ第24番「テレーゼ」 ソナタ第26番「告別」 ソナタ第23番「熱情」他</p>	<p><b>11/2*</b> PM 6:45</p> <p><b>ヘルベルト・プロムシュテット指揮</b> バンベルク交響楽団</p> <p>SY18,000 AY15,000 BY12,000 CY 8,000 DY 6,000 学生¥3,000</p> <p>ベートーヴェン: 交響曲第3番「英雄」 交響曲第7番</p>	<p><b>11/8*</b> PM 6:30</p> <p><b>ソフィア国立歌劇場</b> 「カヴァレリア・ルスティカーナ」 「ジャンニ・スキッキ」</p> <p>SY20,000 AY17,000 BY14,000 CY12,000 DY 9,000 EY 7,000 学生¥3,000</p>	<p><b>11/18*</b> PM 5:00</p> <p><b>マリンスキー・バレエ</b> 「白鳥の湖」</p> <p>SY20,000 AY17,000 BY14,000 CY12,000 DY 9,000 EY 7,000 学生¥3,000</p>
<p><b>12/11*</b> PM 6:45</p> <p><b>トゥガン・ソビエフ指揮</b> トゥールーズ・キャピトル 国立管弦楽団</p> <p>SY16,000 AY13,000 BY10,000 CY 8,000 DY 6,000 学生¥3,000</p> <p>ラヴェル: ホレロ ペルリオス: 幻想交響曲 他</p>	<p><b>'13 1/5*</b> PM 4:00</p> <p><b>プラハ国立劇場オペラ</b> 「フィガロの結婚」</p> <p>SY18,000 AY16,000 BY13,000 CY11,000 DY 8,000 EY 6,000 学生¥3,000</p>	<p><b>'13 2/11*</b> PM 2:00</p> <p><b>ラファウ・ブレハッチ</b> ピアノ・リサイタル</p> <p>SY7,500 AY6,500 BY5,500 CY4,500 DY3,500 学生¥2,000</p> <p>バッハ: ヴァルタータ第3番 BWV827 ベートーヴェン: ソナタ第7番 ショパン: スケルツォ第3番 他</p>	<p><b>'13 3/1*</b> PM 6:45</p> <p><b>ギル・シャハム</b> ヴァイオリン・リサイタル</p> <p>ピアノ: 江口玲</p> <p>SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 DY4,000 学生¥2,500</p> <p>バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 BWV1006 ベートーヴェン: クロイツェル・ソナタ 他</p>	<p>■主催 / 中京テレビ放送 ■企画運営 / 中京テレビ事業</p> <p>※公演内容、出演者等変更になる可能性あります。</p> <p>※詳しくはお問合せ下さい。</p>

小型FRスポーツカー  
ハチロク  
**86 誕生。**

トヨタカローラ中京  
本社 〒461-8612 名古屋市東区葵一丁目2番13号  
Web Site http://www.corolla-chukyo.co.jp

うれしいこと 全力で。 あなたの街のカローラ中京

Hot Artist Series 「ホットアーティストシリーズ」 実力! 経歴! 美貌! 三拍子そろったアーティスト!

会場 三井住友海上しらかわホール [3/9(金) AM10:00~] チケット発売!! 4公演セット券 ¥19,000 ▶ ¥16,000

<p>ミロシュ デビュー!</p> <p><b>7/10*</b> PM 6:45</p> <p>ギタリストの超ビッグネームが遂に日本デビュー! 輝かしいエネルギーに満ち、哀愁と華やかさを併せ持つ演奏に虜になること間違いなし!</p> <p>全席指定 ¥5,000 学生 ¥2,500</p>	<p>アレクサンドラ・スム ヴァイオリン・リサイタル</p> <p><b>8/1*</b> PM 6:45</p> <p>あのイスラエル・フィルと共演を重ねる恐るべき23歳登場! 小澤征爾も惚れ込んだその音色に、貴方も陶酔してみませんか?</p> <p>全席指定 ¥4,500 学生 ¥2,500</p>	<p>アナスタシア・チェボタリョワ ヴァイオリン・リサイタル</p> <p><b>12/21*</b> PM 6:45</p> <p>チャイコフスキーコンクール最高位のミュージスが、クリスマスに舞い降りる。美しい音色と完璧さはまさに黒海の真珠!</p> <p>全席指定 ¥4,500 学生 ¥2,500</p>	<p>ダニエル・ミュラー=シュット 無伴奏チェロリサイタル</p> <p><b>'13 2/9*</b> PM 2:00</p> <p>“彼のバッハの無伴奏は、それまでの誰とも違う音だったー。”世界中から引手数多くのドイツの本格派チェリスト、今絶対聴いておきたい!</p> <p>全席指定 ¥5,000 学生 ¥2,500</p>
--	--	---	---

共催: 三井住友海上しらかわホール